**«Гражданско-патриотическое воспитание через приобщение**

**к казачьей песне»**

 В современной модернизации образования в России гражданско-патриотическое направление в воспитании стало одним из приоритетных.  В связи с этим мною разработана программа внеурочной деятельности «Казачата»

**Актуальность** программы обусловлена обращением к историческому прошлому, культурному наследию через возрождение и сохранение песенных традиций казачества для воспитания личности, способной к творческому саморазвитию, самореализации.

Это дает им возможность войти в мир подлинной народной художественной культуры, постичь опыт песенного творчества, раскрывает для них в доступной форме секреты казачьей песни, прививает любовь не только к народной песне, но и к Отечеству.

**Новизна программы:**

* разработана авторская программа в связи с организацией в школе кадетского объединения «Троицкосунгурская станица»;
* интегрировано вокальное искусство с элементами народного танца;
* составлен собственный репертуар.

Народные праздники, песни, обряды отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам национальной, а через него — мировой культуры, следования велению совести, воспитанию порядочности, действенной доброты. Воспитание на народных традициях несет радость, творческий подъем, становится неотъемлемой частью приобретения этнокультурного опыта и развития музыкальных способностей.

 **Цель:** эстетическое воспитание подрастающего поколения и формирование гражданской позиции через приобщение к русской казачьей песни.

 **Задачи:**

* познакомить с  основными жанрами русского фольклора, языковым наследием казачества, песнями;
* развивать музыкальные способности: слух, чувство метроритма, память и артистизм;
* формировать вокально-хоровые навыки: чистое интонирование, певческую установку и дыхание, звуковедение и дикцию, чувство ансамбля;
* способствовать развитию творческих способностей;
* формировать навыки выразительных танцевальных движений;
* воспитывать чувство гордости за свой родной край, героическое прошлое нашего народа, стремление сохранить традиции казаков.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** | **Общее количество часов** | **теория** | **практика** |
| **Основы певческой установки** |
| 1. | Вводное занятие.  | 1 | 1 |  |
| 2. | Прослушивание голосов. Гигиена певческого голоса. Строение голосового аппарата. Правильная осанка. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Средства музыкальной выразительности** |
| 3. | «Волшебный цветик-семицветик» | 1 | 1 |  |
| 4. | Мелодия – душа песни.Ритм – основа движений. | 1 |  | 1 |
|  | **Вокально-хоровая работа. Сценическая культура и образ.** |  |  |  |
| 5. | Народная песня. Песни казаков. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Удалая песня. | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Строевая песня. | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Лирическая песня. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Хороводные песни. | 7 | 1 | 6 |
| 9. | Плясовая песня. | 5 | 1 | 4 |
| 10. | Эстрадные песни о казаках. | 4 | 1 | 3 |
|  | **Концертно-исполнительская деятельность** |  |  |  |
| 12. | Участие в праздниках и концертах. | 3 |  | 3 |
|  | **Итого:** | **36** | **11** | **25** |

**Планируемая результативность:**

* характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний в повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);
* выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);
* портфель достижений объединения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

* Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена кадетского объединения
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*научатся

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия.

*коммуникативные УУД:*

* участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, школы, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.

*познавательные УУД:* научатся

* различать  основные жанры русского казачьего фольклора;
* применять музыкальные способности: слух, чувство метроритма, артистизм; чисто интонировать с помощью  певческой установки, дыхания, звуковедения и дикции, чувство ансамбля;
* навыкам выразительных танцевальных движений;

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся*

* выразительно исполнять казачьи песни с танцевальными элементами, создавая художественно-сценический образ;
* применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных мероприятий культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности кадетов.