Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад « Лучик» города Балашова Саратовской области

**План**

**работы по самообразованию на тему**

**«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

Воспитатель:

Гудкова С.Ф.

2015-2016 учебный год

*Тема:* **«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

**Цель:**

* Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития художественных способностей детей.
* Расширить знания о народных промыслах
* Закрепить умения детей присоставление декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Задачи:**

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу
2. . Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
3. Систематизировать изученную литературу.

**Актуальность**

Я считаю, что выбранная мною тема самообразования актуальна, т.к. предоставляет мне необходимую нравственно-эстетическую среду общения с миром ценностей, созданным русским народом, с учётом регионального компонента, позволит вам наследовать основы рукотворного мастерства на примере взаимодействия различных видов искусства. Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе, развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

**Формы и методы работы:**

1. Проведение тематических занятий,
2. Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам.
3. Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
4. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
5. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
6. Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
7. Экскурсия в «Русскую избу».
8. Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками».
9. Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.
10. Организация народных подвижных игр (ежедневно).
11. Изучение программы по возрастным группам детей.
12. Работа с методической литературой
13. Помощь в проведении осенних утренников: изготовление костюмов, атрибутов, исполнение ролей.
14. Обработка анкетных данных.
15. Подготовка и оформление документации.

***Приёмы и методы:***

* Словесный
* Практический
* Наглядный
* Работа с книгой
* Видеометод
* Продуктивный
* Проблемный
* Частично-поисковый
* Метод формирования сознания (рассказ, беседа)
* Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)

**Результативность**

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.Народное искусство способствует развитию эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

**Вывод**

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

**Литература**

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2006.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

«Дошкольное воспитание», научно-методический журнал; ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва.

*Перспективный план работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел плана | Форма работы | Практические выходы | Отчет о выполнении |
| **Сентябрь** | | | |
| Работа с детьми | Организация народных подвижных игр (ежедневно).  Коммуникация Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Беседа о русской народной культуре, предметах мтарины, о традиционных украшениях. Рисование расписных платочков | Развивать эмоциональную сферу, Формировать гармоничную личность.  Формировать потребность в двигательной активности.  Учить рассуждать и делать адекватные объяснения при работе со словарными словами, развивать интерес к национальной культуре. |  |
| Работа с родителями | Посещение семей.  Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения.  Запись детей старшей группы в кружок «Гусельки» | Изучение индивидуальных особенностей ребенка. Выявление детей с художественными и музыкальными способностями.  Знакомство родителей с условиями, содержанием, методами воспитания детей в дошкольном учреждении.  Развитие музыкально одарённых детей в кружок народной направленности. |  |
| Самореализация | Изучение программы по возрастным группам детей.  Работа с методической литературой | Сбор и обработка данных. Оформление личных дел, карт развития.  Изучить для всех возрастных групп, систематизировать |  |
| **Октябрь** | | | |
| Работа с детьми | Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козлёнок».  *Коммуникативная.* Рассматривание изделий с городецкой росписью.  *Продуктивная.* Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технических приёмов.  Проведение осенних праздников в старшей группе с использованием народных традиций  Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи. | Развивать умение работать с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу.  Рекомендуетсявсем детям для развития моторики.  Расширять знания о городецкой росписи, выражать положительные эмоции при прослушивании стихотворения «Городец».  Развивать эмоциональную сферу, Формировать гармоничную личность.  Развивать интерес к народным промыслам. |  |
| Работа с родителями | Проведение собрания:  «Знаете ли вы своего ребёнка» (старшая)  Помощь в проведении осенних утренников: изготовление костюмов, атрибутов, исполнение ролей. | Подведение итогов выявления одарённых детей.  Развивать эмоциональную сферу, Формировать гармоничную личность. |  |
| Самореализация | Работа с методической литературой (ж/л «Дошкольное воспитание») | Повышение знаний, сбор материала. |  |
| **Ноябрь** | | | |
| Работа с детьми | *Продуктивная.* Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров.  *Коммуникативная.* Беседа о видах городецкой росписи. | Развивать интерес к изобразительной деятельности.  Развивать умение поддерживать беседу о городецкой росписи. |  |
| Работа с родителями | Выступление на собрании. | Подведение итогов диагностики физического развития детей. |  |
| Самореализация | Обработка анкетных данных.  Подготовка и оформление документации. | Сбор информации для выбора направления работы с детьми.  Сбор и обработка данных. Оформление личных дел, карт развития. |  |
| **Декабрь** | | | |
| Работа с детьми | *Коммуникативная. Продуктивная*. Рассказ о дымковской росписи, игрушках. | Развивать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |  |
| Работа с родителями | Оформление стенда «народная песня , как средство воспитания». | Оказание методической помощи родителям. |  |
| Самореализация | Взаимопосещения занятий воспитателей других групп. | Обмен опытом.  Сбор аналитической информации. |  |
| **Январь** | | | |
| Работа с детьми |  |  |  |
| Работа с родителями | Выставка педагогической литературы по теме «Народные промыслы как средство патриотического воспитания» (ст)  Консультации:  «Играйте с детьми в народные подвижные игры» (ст) | Предоставление педагогической информации родителям по данной теме. |  |
| Самореализация |  |  |  |
| **Февраль** | | | |
| Работа с детьми | *Продуктивная.* Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды. | Развивать интерес к художественному творчеству. |  |
| Работа с родителями | Собрание в старшей группе «Семейные традиции». | Методическая помощь родителям. Оказание педагогической помощи в решении возникших трудностей воспитания. |  |
| Самореализация | Посещение методических объединений. | Обмен опытом. |  |
| **Март** | | | |
| Работа с детьми | Участие в праздниках:  - «Терешечка» (стар)  - «Весенние потехи и забавы» (ср)  *Декоративное рисование.* Роспись посуды для кукол. Узор в стиле народной росписи (хохломской.Дымковской, городецкой).  Выставка поделок на тему «Народные промыслы». | Развивать интерес к декоративному рисованию. |  |
| Работа с родителями | Участие в праздниках:   1. «Терешечка» (стар) 2. «Весенние потехи и забавы» (ср)   Выставка поделок на тему «Народные промыслы». |  |  |
| Самореализация | Сбор информации. | Пополнение методической копилки |  |
| **Апрель** | | | |
| Работа с детьми | Мониторинг.  Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки.  Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги).  Роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки.  Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме». | Подведение итогов развития творческих способностей путём изучения народных промыслов.  Развивать интерес к изобразительной деятельности. |  |
| Работа с родителями | Создание уголка народных промыслов. | Повышение эффективности воспитательного процесса. |  |
| Самореализация | Анализ заболеваемости детей на протяжении всего учебного года. | Сбор аналитической информации. |  |
| **Май** | | | |
| Работа с детьми | Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка). | Развитие интереса к народным промыслам. |  |
| Работа с родителями | Подведение итогов работы. Рекомендации по поводу продолжения развития художественных и музыкальных способностей детей. |  |  |
| Самореализация | Обмен опытом через Интернет. | Распространение педагогического опыта. |  |
|  |  |  |  |