**Личностно-ориентированный подход на уроках русского языка и литературы**

*Ушакова Е.Н., учитель русского языка и литературы*

Сегодня невозможно представить современное образование без обращения к личности. Понятие личности - одно из центральных в отечественной психологии, а в связи с переходом на ФГОС, становится активно используемой категорией и в педагогике. Стандарт для каждой ступени общего образования содержит личностный ориентир - портрет выпускника, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике.   
Одним из важных условий эффективности процесса обучения на уроках русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС является личностно-ориентированный подход.  
Известные российские ученые И.С. Якиманская, О.С. Газман, Е.В. Бондаревская, Э.Н. Гусинский, Е.И. Казакова и многие другие направляют свои усилия на создание теоретических и методологических основ личностно-ориентированного образования.  
**Обучение с личностно-ориентированным подходом:**

1. предоставляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении;

2. обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявленных его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;

3. учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений, навыков, но и сформированность определенного интеллекта (его свойства, качества, характер проявлений);

4. подразумевает подбор средств, методов, их организацию так, что ученик может проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме;

5. предполагает образованность как совокупность знаний, умений, индивидуальных способностей, являющихся важнейшим средством становления духовных и интеллектуальных качеств ученика, поскольку это выступает основной целью современного образования.

Учитывая запросы времени, я в своей практике считаю более приемлемой технологию развивающего обучения с личностно-ориентированным подходом. Уже в начале урока, чтобы создать атмосферу заинтересованности каждого ученика, целеполагание провожу в форме «ступеней», которые предлагаю преодолеть ребятам в течение урока. Ученики сами определяют, что на первой, повторительной, будет проведен опрос домашнего задания; на второй, ознакомительной, сообщение новых знаний; на третьей, закрепительной, будут предложены тренировочные упражнения с целью закрепления изученного материала. Причем, к «ступеням» в течение урока мы возвращаемся неоднократно, например, по завершении каждого этапа при подведении микроитога, а также во время рефлексии, чтобы определить, на какой «ступени» возникли трудности – и туда помещаем гирьку, а где было легко, там помещаем снежинку. Вариантов обыгрывания «ступеней» очень много.



Придать уроку личностно-ориентированную направленность поможет и правильная формулировка исследовательского вопроса с помощью самих же учащихся в начале урока, ответ на который они должны будут найти к концу занятия. Например, на уроке литературы в 8 классе по теме «Сравнительный анализ кинофрагмента и эпизода художественного текста повести «Капитанская дочка», я предлагаю учащимся ответить на вопрос: «Что воздействует сильнее: художественное слово или кинофильм?» Чтобы ответить на него, восьмиклассники должны будут сопоставить эпизод художественного произведения с кинофрагментом, на основе чего сделать выводы – и это будет целое исследование, которое поможет ответить на сформулированный в начале урока вопрос.  
С целью развития творческих способностей, поддержки одаренных детей в области литературного творчества предлагаю учащимся принять активное участие в различных дистанционных Всероссийских конкурсах. Например, мои ученики участвовали во Всероссийском конкурсе сочинений «Я – житель планеты Земля», организованном Центром Развития и Мышления. В своих творческих работах обучающиеся поделились размышлениями о роли человека в решении глобальной экологической проблемы, об ответственности перед планетой, перед людьми, перед природой, частью которой мы являемся, о том, что нужно сделать, чтобы сохранить мир на Земле. Лучшие сочинения были отмечены Дипломами Победителя.

**Развитию интеллектуальных способностей, активизации познавательной деятельности способствует участие во Всероссийских интернет-викторинах.** В одной из таких приняли участие и мои пятиклассники. Посвящена она была творчеству И.А. Крылова. Викторина включала семь разноуровневых заданий, в том числе творческое – развернутый ответ на вопрос «Герой какой басни Крылова тебе понравился? Почему?» Подобные задания не только способствуют углублению знаний учащихся по предмету, но и имеют большое воспитательное значение.

Участие в предметных олимпиадах также является залогом успешного саморазвития. Так Центром Развития и Мышления была поведена Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку для 5-6 классов, в которой мои ученики также приняли активное участие. Задания включали вопросы по всем разделам русского языка, а некоторые выходили за рамки школьной программы. Не обошлось и без творческого задания. Результаты нас очень порадовали: Дипломы за победу I, II и III степени.  
Если сравнить показатели качества обученности моих учеников за последние два года, то просматривается положительная динамика: по русскому языку повышение на 4%, по литературе – на 16%.

Таким образом, обучение с личностно-ориентированным подходом способствует превращению ученика из объекта в субъект учебной деятельности, вносит значительный вклад в формирование самостоятельной познавательной деятельности, повышает у ребенка мотивацию к обучению, являясь тем самым важным условием эффективности процесса обучения на уроках русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС.