*На экране слайд № 1с названием темы мероприятия*

 **«Я хочу увидеть музыку,**

 **я хочу услышать музыку…»**

*Зал украшен портретами композиторов,рисунками детей на разные темы: о природе, портреты людей, сценки из жизни людей и животного мира, сказочные фантазии.*

**Звучит песня Г.Струве «Музыка» в исполнении учащихся Румянцевой Анастасии и Шинкиной Марии -(***в сопровождении фонограммы- минус).*

(*На экране на протяжении всей песни идут слайды: № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 - с видами из текста песни «Музыка» с использованием мультимедиа-эффектов)*

**Ведущая:**

 Я хочу увидеть музыку,

Я хочу услышать музыку.

 Что такое эта музыка?

Расскажите мне скорей…

Здравствуйте, ребята. Мы рады видеть вас на нашем празднике. Сегодня на нашей встрече речь пойдет о музыке. Но не просто о музыке, а о том, что может музыка изображать, о чем рассказывает музыка, какие картины может нарисовать.

И так, мы приглашаем вас в удивительный мир музыки.

Ветер чуть слышно поет,

Липа вздыхает у сада-

Чуткая музыка всюду живет-

В шелесте трав,

В шуме дубрав,

Только прислушаться надо.

Звонко струится ручей,

Падает гром с небосвода-

Это мелодией вечно своей

Мир наполняет природа!

Тихие слезы свои

Ива роняет у брода…

Только приветствуют ночь соловьи

Звоном ветвей,

Песней дождей

Мир наполняет природа.

Птицы встречают восход,

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живет,

Только прислушаться надо!

А чтобы мы смогли погрузиться в этот чудесный мир, я пригласила к нам в гости волшебницу – Фею Музыки.

**Звучит фонограмма № 2 : фрагмент- «Танец Феи Драже» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»**

*(В зал входит вторая ведущая в костюме Феи Музыки. В руках у нее волшебная палочка с наконечником в форме скрипичного ключа)*

**Фея Музыки:** Здравствуйте ребята и взрослые. Я очень рада нашей с вами встрече. Я- Фея Музыки. Я поведу вас волшебными тропами из чарующих звуков в царство музыки.

 С музыкой связано все, что нас окружает: природа, животный мир, человек, его характер, настроение.

Послушайте! Ведь музыка во всем- в самой природе.

Ей служат ветер, плеск волны, раскаты грома, звон капели!

И дятла дробь, и поездов гудки, чуть слышные в дремоте!

И ливень – песенкой без слов, все на одной звенящей ноте!

Представьте себе, что вы проснулись рано-рано утром, вышли в поле встретить рассвет. Я приглашаю вас увидеть это утро.

Послушайте пьесу «Утро» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»

*(Фея взмахивает палочкой. На экране слайд №11 – «Утро»)*

**Звучит фонограмма № 3: фрагмент- «Утро» Э. Грига из «Пера Гюнта»**

**Фея:** Скажите ребята, что вы увидели в своем воображении, когда прослушали эту музыку?

*(Ответы детей из зала…)*

**Фея:** Да. Мы все очень ярко представили себе восход солнца. Композитор сочинил простую, светлую, спокойную мелодию в виде пастушьего наигрыша. А к указанию темпа автор добавил слово «пасторальный», т.е. «пастушеский». Постепенно динамика музыки усиливается, в игру включается все большее количество музыкальных инструментов. Так возникает картина рассвета. Все живое просыпается. Давайте заглянем в лес.

*(На экране слайд №12- «В лесу»)*

Сколько разных звуков можно там услышать. Ветерок пробежал по кронам деревьев. Что-то зашуршало в траве. А сколько птичьих голосов! Ну просто птичий хор! Предлагаю послушать пьесу «Перекликание птиц» Жана-Филиппа Рамо.

**Звучит фонограмма № 4 : пьеса – «Перекликание птиц». Ж-Ф. Рамо.**

Как точно композитор передает птичий гомон. Это один из любимых приемов изобразительности в музыке – подражание голосам птиц. Голоса птиц звучат в произведениях Чайковского, Римского-Корсакова, Прокофьева и др.

Ребята, а я пришла к вам не одна. Со мной пришли мои помощники. Это ребята – музыканты, занимающиеся в инструментальных кружках. И они для вас приготовили свои музыкальные зарисовки.

Отгадайте загадку, кого сейчас изобразим?

Что за птичка на суку

Нам поет ку-ку, ку-ку?

Всем в лесу она подружка,

А зовут ее… (кукушка)

*(Ребята отгадывают загадку)*

Послушайте в исполнении Прокуроровой Сони инструментальную пьесу для гитары **Д. Битинг «Кукушка».**

*(на экране слайд №13- «Кукушка»)*

**Ведущая**: Ой! Слышите, слышите? В траве кто-то зашуршал, зафыркал.

А, я все поняла. А вы догадайтесь.

Маленький лесной зверек

На спине листок несет.

Нос смешной, сам весь в иголках,

Будто родственник он елке. (Ёжик)

*(ребята отгадывают загадку)*

**Фея**: Молодцы! Вот вам за это музыкальную картинку.

Пьесу Д. Кабалевского **«Ёжик»** исполнит на фортепиано Чуева Алина.

**Ведущая:** Госпожа Фея, а может музыка изобразить*…(задумывается)* например насекомых.

**Фея:** Конечно. Очень много у композиторов написано музыки, изображающей комаров, пчел, кузнечиков, жуков – разных насекомых.

Вот, послушайте одну из них и попробуйте догадаться, кого изобразила музыка.

**Звучит фонограмма № 5: «Полет шмеля» из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»**

**Ведущая:** Ребята, вы узнали кто это?

 *Ответы ребят из зала…*

 *(На экране появляется слайд№ 14- «Шмель»)*

**Ведущая:** Тут он очень уменьшился,

 Шмелем князь оборотился,

 Полетел и зажужжал;

 Судно на море догнал,

 Потихоньку опустился

 На корму – и в щель забился.

Ребята, из какой сказки эти слова?

*Ответы ребят из зала: «Сказка о царе Салтане» А.Пушкина.*

**Фея:** Правильно. А русский композитор Н. Римский-Корсаков на сюжет этой сказки сочинил оперу «Сказка о царе Салтане». И пьеса, которую вы прослушали- из этой оперы. Она так и называется «Полет шмеля».

Когда звучит эта пьеса, можно очень ясно себе представить, как летит шмель, его пируэты в полете, какой звук он издает летая.

**Ведущая:** А теперь ребята – загадка:

Целый день в траве скакал,

Скрипку где-то потерял.

И теперь грустит у речки

Наш зелененький …

*Ребята отгадывают загадку: КУЗНЕЧИК.*

**Фея:** А мой помощник Саша Иванов сыграет для вас фортепианную пьесу композитора Остина **«Прыгающие кузнечики».**

*(На экране слайд № 15 – «Кузнечик»)*

**Ведущая:** Какие забавные кузнечики в этой пьесе. Правда, ребята?

Ребята, а вы любите цирк? *(ответы ребят)*

А кто вам больше всего в цирке нравится?

*Ребята называют: фокусники, акробаты, жонглеры, собачки, тигры, слоны.*

**Фея:** Хотите побывать на представлении в цирке? *(ответы из зала)…*

Тогда пошли скорее, представление уже давно началось.

**Звучит фонограмма № 6: цирковой марш «Парад Алле»**

*(На экране слайд № 16 –«Афиша цирка»)*

**Ведущая:** В цирке можно увидеть разных животных. И все они очень умные и талантливые, послушно выполняют все команды укротителя.

Если посмотреть, например, на слонов. Они такие огромные, неповоротливые, а умеют стоять на задних ногах, танцевать, бить в барабан и даже рисовать красками картину.

*(На экране слайд № 17 – «Слон танцует»)*

**Фея:** В музыке многих композиторов тоже можно встретить разных животных. Например, французский композитор Камиль Сен-Санс сочинил

целую «зоологическую фантазию» - «Карнавал животных».

В музыке этой фантазии метко и живо изображены царь зверей, куры и петух, слон, танцующий…вальс, кенгуру, лебедь и другие животные, птицы, рыбы.

И я хочу сейчас предложить вашему вниманию послушать музыкальную пьесу «Слон» из «Карнавала животных».

**Звучит фонограмма №7: пьеса «Слон» из «Карнавала животных» Сен-Санса.**

**Фея:** У Сен-Санса слон танцует вальс. Слона исполняет солирующий контрабас, что разрушает наше представление об изяществе и легкости этого танца. Его звучание в низком регистре так тяжеловесно, что ни о каком «изяществе», «легкости» и речи быть не может, можно только мысленно представить вальсовое кружение слона.

В цирке мы также можем увидеть номер с цирковыми лошадками. Очень интересно за ними понаблюдать. А поможет мне в этом Ильченко Петя.

 *На экране слайд № 18- «Цирковые лошадки»*

 Он исполнит на гитаре пьесу Л.Ивановой **«Лошадка».**

**Ведущая:** Вот вы прослушали музыкальную пьесу «Лошадка». Скажите, как музыка изобразила это животное?

*Ответы ребят из зала: музыка легкая скачущая, подражает цоканию лошадиных копыт. Композитор использовала для этого специальные острые созвучия (секунды), чтобы портрет лошадки получился ярче.*

**Фея:** А сейчас объявили антракт. Я приглашаю вас в живой уголок цирка, там можно увидеть много интересного. Вот, например, большой аквариум.

*(На экране слайд № 19 «Аквариум с рыбками»)*

 Посмотрите, как ведут себя рыбки. Они все время движутся стайкой то вверх, то вниз, то вправо, то влево. Эта стайка словно танцует танец. Причем движения этой стайки то плавные, неторопливые, то быстрые и резкие.

Музыка тоже может изобразить поведение рыбок в водной стихии.

Я предлагаю вам послушать «Пляску золотоперых и сереброчешуйчатых рыбок» их оперы Н.Римского-Корсакова «Садко».

**Звучит фонограмма № 8 : фрагмент «Пляска золотоперых и сереброчешуйчатых рыбок» из 6-й картины оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова.**

**Ведущая:** Вот уж действительно, прослушав эту музыку можно представить себе подводное царство и пляшущих рыбок, сверкающих своей чешуей в лучах солнца. Музыка как будто искрится и вместе с ней искрятся рыбки.

Какую красочную картину подводного царства изобразил Римский-Корсаков.

**Фея:** А теперь возвращаемся на сушу из наших подводных фантазий.

Приглашаю вас на прогулку в парк.

*(На экране слайды № 20 «Гуляющие в парке», № 21- «Старик» и № 22 «Кошка на охоте»)*

**Ведущая:** О,сколько всего можно увидеть там. Вот играющие дети, вот сидит на лавочке старичок о чем-то задумавшись, неторопливо прогуливающиеся парочки, а вот в пыли копаются воробьи, не замечая, что к ним подкрадывается кошка.

**Фея:** В музыке тоже есть зарисовки людей и разных бытовых сцен из жизни людей.

Я предлагаю послушать пьесу М.Мусоргского «Тюильрийский сад» из

цикла «Картинки с выставки». Тюильри – это место в центре Парижа является излюбленным местом для прогулок с детьми.

Попробуйте представить себе, что хотел изобразить композитор в своей пьесе.

**Звучит фонограмма № 9 : «Тюильрийский сад» из цикла М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».**

**Ведущая:** *(дает наводящие вопросы)*Ребята, о чем эта музыка рассказывает? Кто изображен (играет) в парке? Что произошло между этими персонажами?

*Из зала звучат предполагаемые ответы ребят*

**Фея:** Вы правы. В этой музыке изображена игра детей. Девочки и мальчики мирно играют в свои игры. Но вот что-то случилось между играющими, и началась среди детей ссора. Это очень остро ощущается в звуках. И следующий эпизод – нянечки, которые утешаю и примиряют поссорившихся детей.

Моя помощница Саша Скорнякова исполнит для вас **пьесу для гитары Л.Ивановой «Ссора».**

**Ведущая:** А чтобы усмирить детей, что надо сделать?.. Да просто рассказать

им сказку. Вы ведь любите сказки?

*Ответы ребят из зала.*

**Ведущая:** Ребята, а, кто чаще всех встречается героям сказок, когда они отправляются в путешествие?

*Ответы ребят из зала: Баба-Яга!*

**Ведущая:** Конечно. Она - самая знаменитая героиня русских сказок. Место жительства её известно- избушка на курьих ножках. Попросишь: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!» - и, переступая курьими ногами, избушка повернется в твою сторону… И страшновато, и смешно!

**Фея:** Так, как мы с вами говорим о музыке, то и сказочные герои тоже будут музыкальными. Многие композиторы в своем творчестве обращались к сказкам, изображали сказочных героев. Одним из таких композиторов является П.И.Чайковский. Его всегда восхищали русские сказки своей загадочностью, причудливой фантастикой.

Вот послушайте какую Бабу-Ягу он изобразил в своей фортепианной пьесе.

А сыграет ее для вас Румянцева Настя.

*(На экране слайд № 23 – «Баба-Яга»)*

Звучит **пьеса П.И.Чайковского «Баба-Яга»** - соло на фортепиано исполняет Румянцева Настя.

А теперь другой сказочный герой. Вы наверняка читали сказку про мальчика- луковку. Как его зовут?

*Ответы из зала:* ***Чиполино!***

**Ведущая:** А кто ему всегда вредил? (*при затруднении* *дается подсказка «Помидор»)*

**Фея:** Верно .А теперь послушайте его музыкальный портрет. Посмотрите, какой он получился важный, самодовольный и в то же время карикатурный.

*(На экране слайд № 24 – «Сеньор Помидор»)*

Для вас прозвучит **пьеса для фортепиано «Сеньор Помидор» из балета А.Хачатуряна «Чиполино»** в исполнении дуэта: Шинкиной Маши иеепедагога по фортепиано.

**Фея:** Ну вот, как вы Все поняли из нашей встречи, у музыки нет границ. Она может изобразить всё.

*(На экране слайд № 1- заставка «Я хочу увидеть музыку. Я хочу услышать музыку»)*

**Звучит фонограмма- минус песни Г.Струве «Музыка»**

**Ведущая:**

Птичьи трели - это музыка,

И капели – это музыка,

Есть особенная музыка

В тихом шелесте ветвей…

И у ветра, и у солнышка,

И у тучки, и у дождика,

И у маленького зернышка

Тоже музыка своя…

Вот и подошла к концу наша с вами встреча.

**Фея музыки:** Любите музыку! Слушайте музыку! Наслаждайтесь музыкой!

**Ведущая и Фея:** А мы вам говорим: До свидания! До новых встреч!

**КОНЕЦ.**

**Использованная литература.**

1.З.Осовицкая, А.Казаринова.Музыкальная литература для ДМШ.1 год обучения.Москва «Музыка».2005

2. Н.Г.Гильченок. Слушаем музыку вместе. Учебное пособие по слушанию музыки для младших классов ДШИ и ДМШ. Изд-во «Композитор»,Санкт-Петербург.2006

3. О.Владимирова.Слушание музыки.Пособие для ДМШ и ДШИ.1 год обучения.Изд-во «Композитор»,Санкт-Петербург.2008

4. Г.Каурина. Трудолюбивая пчелка. Легкие пьесы для гитары.Изд-во «Союз художников» Санкт-Петербург,2010

5.Л.Иванова.Школа гитариста ,1-2 годы обучения.Изд-во «Союз художников» Санкт-Петербург,2012.

6. Л.Иванова.Пьесы для начинающих.Изд-во «Композитор» Санкт-Петербург,2013.

7. Г.А.Фетисов. Первые шаги гитариста. «Издательский дом» Москва,2006.

8. Школа игры на фортепиано под редакцией А.Николаева.Изд-во «Музыка»,2002.

9.Хрестоматия для фортепиано.Педагогический репертуар ДМШ 1-3 классы. Составители: Н.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян. Изд-во «Музыка» Москва,2007.

**Интернет ресурсы**

1. [http://litsait.ru/images/photos/medium/article13332.jp-](http://litsait.ru/images/photos/medium/article13332.jpg-) заставка на песню «Музыка»
2. <http://animalsfoto.com/photo/5c/5cb07c4eaa-> птичьи трели
3. <http://www.neizvestniy-geniy.ru/images/works/photo/-> капель
4. 5ebabd536b3ba1b74f41f27f8d6123c8- шелест ветвей (анимация)
5. [http://mtdata.ru/u19/photo74C4/20359674187-0/original.jpg-кленовые](http://mtdata.ru/u19/photo74C4/20359674187-0/original.jpg-%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5) -листья
6. <http://www.chitalnya.ru/upload2/231/b0514e0a5096fda474af> - тучка в небе
7. <http://www.stihi.ru/pics/2014/09/28/8074.jpg-> ветер
8. <http://fotocop.ru/img/picture/Sep/18/-> солнышко
9. <https://strelok.elektronnayagitara.ru/image/MrWNlLHyxhg> - тучка
10. <http://www.journals.ru/attach/278/27799/1031755.jpg-> маленькое зернышко
11. <http://samlib.ru/img/i/iwan_w_a/rpen/r32.jpg> - Утро
12. https://i09.fotocdn.net/s15/201/public\_pin\_m/463/ - Перекликание птиц
13. <http://sueveriya.ru/wp-content/uploads/2008/01/189.jpg> - Кукушка
14. <http://mtdata.ru/u16/photoAAE0/20041289983-0/original.jpg> - Полет шмеля
15. http://etop.portalkhv.ru/fstore/products/ - Шествие кузнечиков
16. <http://www.kolomnochka.ru/img/22/22/2222_jpeg> - Афиша цирка
17. <http://3.bp.blogspot.com/-RkK4t9ke5D8/UhuLlbq8WWI/-> Слон
18. <http://www.zooprice.ru/articles_img/horse/2009-9/IMG_0857.jpg> - Лошадки
19. http://ribiy-bog.com/\_fr/1/4256839.jpg- Аквариум
20. <http://www.aistenok.ru/content/upload/elements> - В парке
21. <http://unpictures.ru/images/645749_odinokie-stariki-v-rossii.jpg> - Старик
22. <http://21region.org/uploads/posts/2008-05/> - Кошка на охоте
23. <http://www.deti-lit.ru/img/987106.jpg> - Баба-Яга
24. <http://www.deti-lit.ru/img/987106.jpg> - Сеньор Помидор