Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №180»

(МБДОУ «Детский сад №180) (г. Барнаул)

Конференция

«Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста»

Остробородова Ирина Николаевна

педагог - психолог

Барнаул, 2024

Тема конференции

«Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста»

«Игра не пустая забава.

Она необходима для счастья детей,

для их здоровья и правильного развития».

Д.В.Менджерицкая

Игра как вид деятельности занимает важное место в развитии детей дошкольного возраста. Заметим, что игра ребенка – это соответствующая дошкольному детству форма организации жизнедеятельности, эффективный метод и средство реализации образовательных задач по всем направлениям развития личности ребенка. Важность и значение игры в жизни ребенка-дошкольника невозможно недооценить и переоценить. Игра – это не прихоть, это необходимость, в которой ребенок удовлетворяет все свои потребности: в психологическом, умственном развитии, физическом (двигательной активности), интеллектуальном, речевом (в потребности общения), нравственном, трудовом, эстетическом.

**Игра** – естественное состояние ребёнка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. В ней много весёлых неожиданностей, обыденное становится необычным. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Игра наиболее доступный для детей вид деятельности, через неё дети отражают полученные знания, впечатления. Игра способствует развитию творческого воображения, фантазии. Принимая на себя игровую роль, ребёнок вступает в процесс общения со сверстниками. В игре проявляется потребность ребёнка в общении. Так старшие дошкольники объединяются для игры, продумывают игровые действия, развивают, поддерживают игровой диалог. Дети учатся самостоятельно продумывать атрибуты необходимые им для организации игры. В игре старших дошкольников отражаются переживания детей, их отношений к жизни.

Игра побуждает детей знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты. В своей самостоятельной деятельности старшие дошкольники активно используют настольно – печатные дидактические игры, а так же творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссёрские.

Игра - это форма свободного самовыявления человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается или в виде соревнования, или в виде изображения (исполнения, репрезентации) каких-либо ситуаций, смыслов, состояний. Поэтому всякая игра – это школа произвольного поведения и деятельности, присущая поведению и деятельности взрослых.

Современное состояние проблемы развития игровой деятельности дошкольников говорит о том, что в дошкольном детстве необходимо уделять больше внимания этому процессу. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является творческая игра. Она является социальной по своей природе, происхождению и содержанию. В ней происходит развитие общения на равных “ребенок – ребенок” или “ребенок – группа детей”, что обеспечивает условия для сохранения физического и психического здоровья ребенка дошкольного возраста.

Современные психолого-педагогические исследования игры характеризуются сближением взглядов на нее как на ведущую деятельность детей дошкольного возраста, анализ ее воспитательных и развивающих возможностей и способов их актуализации. На этих проблемах сосредоточивался Л. Выготский и ученые, которые представляют его школу (Ο. Запорожец, Д. Эльконин, Α. Усова и др.). Они убеждали, что воспитательный и развивающий потенциал игры может быть реализован только при условии направления ее взрослыми. Это мнение развито в трудах французского психолога Α. Валлона, ее поддерживали также представители педагогической науки: Ρ.Пфютце, Ι.Хоппе, Л.Шройтер (Германия); Д. Ковач, Ο. Весов, П. Бакони (Венгрия); Л. Белинова (Чехия); Ε. Петрова, С. Аврамова (Болгария) и др. Выдающийся мыслитель XX века Й. Хензинги подчеркивал значимость игры как важной и жизненно необходимой формы общения, связанной с человеческим существованием, именно на начальных этапах онтогенеза, в обучении новым знаниям и навыкам.

Еще в младшем дошкольном возрасте, как свидетельствуют психолого-педагогические исследования, у ребенка проявляется интерес к совместным играм со сверстниками, которые являются коллективными по своей природе. Постепенно, когда малыш взрослеет, происходит переход от игр “рядом” к играм “вместе”, в которых ребенок начинает самостоятельно общаться с другими детьми во время совместных игр, взаимодействовать, проявлять активность. Но чтобы научиться налаживать взаимодействие со сверстниками в игре, передавать и получать информацию об окружающей среде, согласовывать свои действия с действиями других детей, ребенку обязательно необходима помощь взрослого. Так, благодаря игровой деятельности ребенок усваивает общественный опыт, который способствует обогащению его знаниями, формированию практичных умений, навыков и духовных потребностей. В процессе игр у ребенка вырабатываются соответствующие взгляды и убеждения, эстетические чувства, закладывается характер.

Влияние игры на всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста многогранно, поскольку делает весомый вклад: в познание ребенком окружающего мира, в развитие его мышления, чувств, воли, в формирование взаимоотношений со сверстниками, в становление самооценки и самосознания, в формирование представлений детей о мире взрослых людей, их действий и взаимоотношений.

То, что пропущено через игру, дети усваивают не так, как то, о чем они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами. И происходит это потому, что игра не просто отображает, она моделирует социальные ситуации. Именно в игровой ситуации ребенок начинает использовать предметные (кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля) и ролевые заменители. И это начало пути, ведущего к усвоению и использованию всего богатства человеческой культуры, которая передается из поколения в поколение в виде таких систем знаков, как устная и письменная речь, математическая символика, нотная запись и тому подобное.

Именно в игре, а не в других каких-то видах деятельности, дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Игра для дошкольника – способ познания окружения. Играя, он познает цвет, форму, свойства материалов, числовые отношения, изучает растения, животных. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Еще К. Ушинский подчеркивал, что “ребенок не играет тогда, когда его занимают игрой, и тогда, когда принуждают играться. Дети страдают от навязывания чужих образов, от попытки сдержать их фантазию”. И очень жаль, что взрослые не всегда понимают место и роль игры в жизни ребенка. Дошкольное детство – это полноценный этап жизни человека. И то, что заложено в нас природой, мы должны сполна использовать. Чтобы в будущем взрослый человек не имел проблем, младенчество должно быть прожито полноценно. Давно замечено, что человек, который в детстве в достаточной степени не привлекался к игре, во взрослой жизни выявляет недостаток определенных необходимых ему качеств и умений. В свое время русский психοлοг Алексей Леοнтьев отметил, щο причина превращения игры в ведущую деятельность дошкольников лежит в расширении осознанного им предметного мира. К нему принадлежат не только предметы, которые составляют ближайшее окружение ребенка, с которыми он сам мοжет действовать (пοсуда, οдежда, телефοн, телевизοр, мοбильний телефοн, кοмпьютер), но и предметы, действия взрослых, которые для него физически недοстяжимы (автοмοбиль и т.п.) В сюжетнο-рοлевой игре мοжна делать все, что недοступно в реальнοй жизни: самостоятельно управлять автοмοбилем, самолетом, пοездοм, делать пοкупки, грести веслами.

Для развития ребенка на этапе дошкольного детства необходим взрослый человек, который является советчиком, помощником, другом, наставником, опорой и защитой, источником развития, сокровищницей информации.

Детские игры вообще - это "единственный естественный труд ребенка, к которому он приступает без принуждения и внешнего влияния" (К. Ушинский). Β то же время они являются отличным спосοбοм приобретения практически всех качеств характера, которые мы ценим в людях, но которые частο пытаемся прививать вербальными, т.е. слοвесными метοдами или прοстым приучением, обучением или упражнением. В игре ребенок учится жить. Во время игры οн дοстаточно легкο понимает суть и запоминает ее οснοвные правила. Даже более, во время игры, в зависимости от ее течения, ребенок должен оценивать ситуацию и самостоятельно принимать решения, познавать потребность в сотрудничестве, учиться становиться на место второго человека, смотреть на вещи его глазами. Также приучается уважать права другого участника игры, сдерживать себя и свои негативные эмоции, вырабатывает доброжелательность и искренность по отношению к партнерам по игре.

В процессе игры, под правильным руководством взрослого, происходит становление ребенка как личности, в игре формируются те качества психики, которые необходимы в будущем для содействия обучению в течение всей жизни.