**АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Автор:*

*Кияшко Наталья Анатольевна*

*учитель русского языка и литературы высшей категории*

*МБОУ СОШ № 13 имени Д. К. Павлоградского*

Актуальность изучения регионального компонента на уроках русского языка и литературы определяется необходимостью усилить обучающий и воспитательный эффект при обучении русскому языку и литературы с учетом регионального компонента, т.е. умело использовать региональную кубанскую лексику на уроках русского языка и литературы. Целесообразность выбранной темы обусловлена серьезными проблемами как в литературном образовании, так и в обществе. В настоящее время в один ряд с важнейшими государственными задачами защиты, обеспечения безопасности российской национальной культуры встали проблемы защиты и сохранения литературного образования, в частности, регионального компонента содержания в курсе литературы и русского языка. Об этом свидетельствуют мероприятия, проводимые на государственном уровне: проведение в Москве 7.09.2001г. Всероссийского конгресса чтения, разработка концепции Национальной программы «Чтение», выход в свет Методического письма Министерства образования РФ №894/11-12 от 03.06.1999г., обязывающего включать преподавание регионального компонента в объёме 10-15% в основной курс преподавания предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литература».

В современных условиях модернизации российского образования одним из важнейших вопросов является вопрос о его региональной составляющей. Не случайно Ф.А.Щербина, один из крупнейших ученых Кубани, писал, что «знание родного края – сила и величие родины». Нельзя забывать также слова Д.С.Лихачева: «Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на растение перекати – поле».

В Краснодарском крае региональный компонент содержания реализуется посредством преподавания с 1 по 11 класс учебного раздела «Кубановедение», который является обязательным. В процессе литературного образования на реализацию регионального содержания образования по литературе, включенного в федеральный базисный план, нужно отвести 10 – 15 % учебного времени (Письмо ДОН от 09.07.2007 № 47 01 – 441/07 – 14). В целях более широкого изучения учащимися общеобразовательных учреждений истории и культурных традиций Кубани, ее этнографических, природно-климатических особенностей был утвержден региональный базисный план для образовательных учреждений Краснодарского края на 2004/2005 учебный год, а также приказ «Об утверждении обязательного минимума содержания общего образования по кубановедению» от 14.12.2004 г. № 01.8./2228.

Региональный компонент является важным средством реализации концептуальных положений, сформулированных в Законе Российской Федерации «Об образовании». Основополагающая идея закона – органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Это имеет прямое отношение и к курсу «Кубановедение», и к региональному компоненту как к одной из составляющих решения этой задачи. М. В. Мирук, ректор Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования пишет: «…прежде чем ребенок станет гражданином страны, он должен быть гражданином [малой родины] родной школы, станицы, города, знать их традиции и жить их жизнью и заботами. В процессе школьного обучения, обретая знания, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина» («Педагогический вестник Кубани», № 2 (28), 2004 г.).

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств не только в разных стилистических проявлениях литературного языка, но и в специфическом, региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности. В исследованиях последних лет отмечается, что методические идеи использования в процессе обучения региональных языковых средств еще не нашли полноценной разработки и внедрения в современную практику преподавания русского языка в школе.

В нашей работе предпринята попытка разработать методику обучения русскому языку с учетом регионального компонента, в частности, Краснодарского края.

Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области русского языка, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Однако Краснодарский край имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Потому, нам кажется, нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Проблемы обучения русскому языку как родному связаны с вопросами формирования национального сознания учащихся. Необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

Традиционная основа школьного курса - структурно-семантическое описание языка, необходимое для овладения языковыми нормами, дополняется за счет коммуникативного и культурологического аспектов.

В последнее время в образовательную практику вводится национально-региональный компонент в структуре государственного образовательного стандарта.

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм - соответствовать программе и разделам, … должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее». [Текучев 1980:257].

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, на уроке русского языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, с которыми они знакомятся на уроках литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описание природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразии художественные средства, теоретические сведения о которых они черпают на уроках литературы; в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений. [Пузанова 1972:14].

Поэтому в нашей работе мы предлагаем использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области.

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с текстом на уроках русского языка создаются условия : для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей. [Пахнова 2000:11].

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов известных кубанских писателей – В. Бардадыма, В.Бакалдина, и.Вараввы, в.Логинова, В.Неподобы. Так, при изучении теоретических сведений о существительных сообщается, что они часто стоят в начале текста, определяя его тему, а нередко и место и время того, о чем говорится в тексте, усиливая тем самым его цельность. Покажем это на примере текстов кубанских поэтов:

*Вадим Неподоба «Улыбка осени»:*

Улыбка осени печальна,

Когда ты сам грустишь…

При изучении глаголов показывается, что сообщение о действиях предмета характеризует предмет:

***Кронид Обойщиков «Кубань – земля такая»:***

*Кубань – земля такая:*

*Лишь первый луч скользнёт –*

*И поле оживает, и гром земной плывёт,*

*И землю плуг срезает, как масло.*

*Круглый год здесь что-то засевают, и что-то убирают.,*

*И что-нибудь цветёт.*

При изучении прилагательных подчеркивается, что они передают красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают речь выразительней, точнее:

***Виталий Бакалдин «На приречной рыжей полосе…»***

*Чёрным было небо над Кубанью, нефть клубила адскую пургу,*

*мальчики без воинского званья*

*Бились на кубанском берегу.*

При изучении причастий и деепричастий привлекается внимание учащихся к причастным и деепричастным оборотам, их роли в речи и пунктуационным особенностям предложений, содержащих подобные обороты:

***Иван Варавва «Подсолнухи»:***

*Напились солнца жёлтые подсолнушки*

*И, как от крепкой браги захмелев,*

*Повесили тяжёлые головушки,*

*Всё ниже, ниже кланяясь земле.*

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки.

Многие учителя отмечали, что именно работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес учащихся, пробуждает в них чувство слова. Действительно, поэтический текст обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается не столько разумом, сколько сердцем и ученики начинают ощущать, что это такое поэтический текст.

Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, бытующие на кубанской земле, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.

Анализ текстов особенно важен в VIII-XI классах; при изучении синтаксиса он приобретает определяющий характер, так как синтаксическая структура предложения является одним из основных показателей типа текста и, к тому же, старшие школьники уже подготовлены к полному комплексному анализу текста.

В связи со стремлением в 21 веке гуманизации и гуманитаризации образования главной задачей школы стало воспитание гуманной, всесторонней развитой личности за счет введения в систему образования регионального компонента и увеличения объема часов на изучение гуманитарных предметов. Так, в базисном учебном плане на реализацию регионального компонента в образовательной области «Филология» выделено 10-15% времени.

Частично региональный компонент реализуется через лингвокраеведческую работу. В данной работе мы выделили лишь некоторые виды такой работы: лингвистический анализ художественных произведений местных поэтов и писателей, воспитание произносительной культуры речи в условиях местных говоров. Каждый из перечисленных видов работы можно систематически использовать в обучении русскому языку, что имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, пробуждает интерес у учащихся к родному слову. Безусловно, выделенные виды работ по лингвистическому краеведению в обучении родному языку не являются исчерпывающими из многообразия местного языкового материала, поэтому данная тема может быть разработана в другом направлении.

# Список используемой литературы

1. Бабайцева В.В. Бернарская Л.Д. Комплексный анализ текста (на уроке русского языка).// Русская словесность. - 1997. - № 3. - с. 57-61.

2. Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы). // РЯШ. - 1993. - № 4 - с.16-19.

3. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1983.

4. Буслаев Ф.И. Опыт исторической грамматики русского языка. - М., 1992.

5. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. - 1993. - № 5. - с. 3-11.

6. Денисевич Г.В. местные говоры и их влияние на речь учащихся. - Курск, 1959.

7. Денисевич Г.В. Урок русского языка и методика его проведения. - Курск, 1956.

8. Закон РФ «Об образовании». - М., 1996.

9. Львова С.И. Осторожно: художественный текст. (Анализ минифрагментов худ. Текстов на уроке русского языка). //Русская словесность. - 1997. - № 3. - с.51-56.

10. Львова С.И., Ляпина С.Н. Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию. //Русская словесность. - 1999. - № 2. - с.43-46.

11. Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка. //РЯШ. - 1994. - № 4. - с.11-14.

12. Методика преподавания русского языка (под ред. Баранова). - М., 2000.

13. Гриценко Р.М.Региональный компонент содержания в курсе русского языка.Краснодар, 2004.

14.Любимцев Ю.Г.Литература Кубани. Региональный компонент. Хрестоматия.-Краснодар,1995.

15.Маслов А.В. Кубанская старина. Элективный курс.- Краснодар, 2007

16. Ситдикова Н.В.Моя Кубань.Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края.-Ростов н/Д, 2005.

|  |
| --- |
|  |
|  |