**Содержание:**

1. **Психолого – педагогическое исследование.**
2. **Разработка методов исследования для собственного научного поиска.**
3. **Работа с литературой по теме исследования.**
4. **Собственное исследование.**
5. **Психолого – педагогическое исследование.**

В виду сложности, многогранности педагогического процесса в образовании необходимы очень разные – и по своей тематике, и по предметной направленности исследования. Очень важны психологические исследования. В психологических исследованиях ведется поиск наиболее эффективных для конкретной ситуации механизмов психического развития, психологической реабилитации воспитанников, умножения их творческого потенциала, условий самореализации, определяются исходные позиции для индивидуального и личностно-ориентированного подходов, для слежения за результатами обучения и воспитания.

Весьма разноплановы и многофункциональны педагогические исследования. Это исследования историко-педагогического, философско-педагогического, социально-педагогического, психолого-педагогического, методического характера.

Однако практически все прикладные исследования, связанные с функционированием и развитием образовательного процесса и образовательных учреждений, носят комплексный психолого-педагогический характер.

В последнее десятилетие, когда задачи развития личности стали приоритетными, любое продуктивное исследование в образовательной области должно быть психолого-педагогическим, раскрывать и исследовать единство внешних и внутренних факторов образования, педагогические условия и способы формирования мотивации, установок, ценностных ориентаций, творческого мышления, интуиции, убеждения личности, условия ее здорового психического и физического развития.

При этом педагогическое исследование всегда сохраняет свою специфику: в нем идет речь о педагогическом процессе, об обучении и воспитании, об организации и управлении процессом, в котором обязательно участвуют педагог и воспитанник, функционируют и развиваются педагогические отношения, решаются педагогические задачи.

Актуальность данного исследования определяется наличием следующих противоречий между:

– потребностью в подготовке преподавателей и студентов к процессу обучения в условиях реально функционирующих информационно-образовательных сред и недостаточным уровнем теоретического обоснования содержания и содержания педагогической подготовки субъектов к преподаванию и учению в ИОС;

– востребованностью психолого-педагогического сопровождения подготовки преподавателей и студентов к процессу преподавания и учения в условиях ИОС и существующим уровнем научно-методического обеспечения данного процесса.

Необходимость преодоления выявленных противоречий актуализировала ***научную проблему:*** как организовать педагогическую подготовку преподавателей и студентов к процессу обучения в информационно-образовательной среде, когда возникает острая проблема, заключающаяся в том, как учить будущих педагогов, если к ним предъявляются такие высокие требования по использованию инновационных технологий в учебном процессе.

***Объектом исследования*** является процесс обучения в информационно-образовательной среде (ИОС) образовательного учреждения начального профессионального образования (ГБОУ СО НПО ПЛ № 64).

***Предмет исследования***: педагогическая подготовка учителей «Технологии» в образовательном учреждении начального профессионального образования Профессиональный лицей № 64.

***Цель исследования***: проанализировать педагогическую подготовку учителя к процессу обучения в информационно-образовательной среде лицея.

***Гипотеза исследования*** состоит в предположении, что процесс обучения в информационно-образовательной среде лицея будет более эффективным, если:

- организовать педагогическую подготовку субъектов к участию в этом процессе на основе АСУ, направленную на формирование у учителей навыков формирования инновационного содержания образования, диагностики обучения, организации образовательного процесса, у учащихся – навыков владения способами общей учебной деятельности, организации самостоятельной работы, информационно-технологическими умениями.

– будет осуществляться психолого-педагогическое сопровождение процессов учения, организации профессионального роста педагогов (с использованием элементов модульной системы формирования содержания профессионального образования) и использованием современных образовательных технологий;

***Методы исследования***: изучение и анализ философской, психолого-педагогической, социально-педагогической, учебно-методической литературы по проблеме исследования; анализ законодательных и нормативных документов; использование методов психолого-педагогического исследования.

**Методы психолого-педагогического исследования.**

Для исследования была выбрана группа № 4 по профессии «Парикмахер» в Профессиональном лицее № 64 г. Красный Кут.

Тема урока: «Технология выполнения свадебной прически «Креолка».

Используя эмпирические методы, мы исследуем проведения урока.

* Метод наблюдения.

Урок начался вовремя. В начале урока произошло взаимное приветствие учителя с учениками. Учитель отметил присутствующих и приступил к опросу учащихся по пройденной теме. Учитель задал ряд вопросов, по результатам опроса было ясно что материал усвоен. Для того чтобы удостовериться, что материал усвоен полностью учитель предложил учащимся сделать некоторые виды подготовительных работ. С этим заданием они справились на оценку отлично. Далее учитель начал объяснять, как должен проходить процесс выполнения свадебной прически. Учащиеся приступили к выполнению задания. Вели они себя спокойно и уверенно, все были увлечены работой, соблюдались все правила выполнения технологии, а также соблюдение всех правил техники безопасности. После выполнения данной прически учащиеся перешли к заключительным работам по обслуживанию клиентов и далее была проведена уборка в лаборатории парикмахеров. В конце урока учитель подвел итоги: каждая работа была представлена, проанализирована и выставлены оценки. Далее учащиеся получили домашнее задание с целью закрепления навыков на практике.

Видов наблюдений существует много. Их выделяют по различным признакам. По признаку «временной» организации различают наблюдение непрерывное и дискретное. По объему – широкое (например, ведутся наблюдения за группой в целом или за процессом развития личности как таковым) и узкоспециальное, направленное на выявление отдельных сторон явления или отдельных объектов. По типу связи наблюдателя и наблюдаемого различают наблюдения невключенные и включенные. В невключенном наблюдении позиция исследователя открыта, и участники, особенно на первых порах, ощущают неудобство, понимая, что за ними наблюдают. Выгоднее позиция так называемого включенного наблюдения – когда исследователь выступает участником деятельности коллектива. В нашем случае применяется непрерывное широкое и включенное наблюдение. Нужно отметить, что метод наблюдения не позволяет активно вмешиваться в изучаемый процесс, изменять его или намеренно создавать определенные ситуации. Поэтому результаты наблюдений нужно сопоставлять с данными, полученными другими методами, дополнять и углублять их.

* Метод эксперимента (мысленный эксперимент).

На уроке можно провести эксперимент. Поделив класс на 2-е группы, можно дать им задание, применить полученные навыки с целью создания творческой работы (т.е. модельной прически с различными элементами прически). Одной группе можно показать только схемы выполнения прически без объяснения, а другой группе объяснить технологию выполнения прически без схем. Проведя эксперимент, можно сделать вывод, что группа, которая выполняла прическу без объяснения, справилась с заданием лучше и быстрее, чем группа, которая выполняла работу без схем. Эксперимент заключается в том, чтобы создать исследовательскую ситуацию, получить возможность ее изменять, варьировать ее условия, сделав возможным и доступным изучение психических процессов или педагогических явлений через их внешние проявления, раскрывая тем самым механизмы и тенденции возникновения и функционирования изучаемого явления.

Этот метод можно применить:

При проведении самостоятельной работы.

При проверке домашнего задания.

При проведении практической работы.

* Метод анкетирования (тестирования).

Метод анкетирования (тестирования) можно применять при проведении самостоятельной работы, при проведении практической работы. Анкету можно предложить по проверке знаний по выполнению модельной прически. Анкетирование дает возможность предложить вопросники большому количеству людей, однако нет оснований утверждать, что все они могут дать искренние и полные ответы. Тем не менее полученные письменные ответы анализируются, обрабатываются методами математической статистики и могут служить основой для получения ориентировки в проблеме, выявления имеющей место тенденции в группе и формулирования определенных выводов.

* Метод опроса (опроса, интервьюирования).

Этот метод можно применить на уроке технология по теме: «Выполнение свадебной прически». Во время объяснения теоретической части урока можно применить метод беседы, для выявления знаний у учащихся по данной теме. Беседа как исследовательский метод позволяет глубже познать психологические особенности личности человека, характер и уровень его знаний, интересов, мотивов действий и поступков путем анализа данных, полученных в ответах на поставленные и предварительно продуманные вопросы. Метод беседы в зависимости от характера вопросов и самого исследования может превращаться в метод опроса. После объяснения теоретической части урока можно применить метод опроса для закрепления знаний учащихся, для этого заранее приготовить карточки опроса.

* Метод экспериментальной оценки (особое мнение).

Этот метод можно применить на уроке технология по теме: «Выполнение свадебной прически». После выполнения практической части урока, учащиеся представляют свои работы. Учитель создает экспертную группу в которую входят 5 учащихся, которые более быстро и качественно выполнили практическое задание. Они оценивают работу других учащихся, совещаются и совместно с учителем выставляют оценки в журнал.

* Теоретические методы. Метод анализа и синтеза.

Единство анализа - это в нашем исследовании, проведение анализа нескольких уроков, выявление из них самого лучшего.

Единство синтеза – это когда мы из нескольких уроков выявляем самое лучшее и объедением в своем уроке.

На примере урока технология по теме: «Выполнение свадебной прически» и других уроков по технологии. При анализе можно отменить наиболее удачную теоретическую часть урока с применением видеозаписи, использования обучающих программ на дисках, которые можно использовать как пример на другом уроке. На примере выполнения технологии модельных причесок и элементов выполнения причесок можно выполнять проекты с учащимися и затем использовать этот материал на занятиях.

* Метод индукции и дедукции.

Этот метод исследования можно применить к уроку технологии по теме: «Выполнение свадебной прически». С применением логического мышления, осмысления того, как проводят уроки другие преподаватели, можно сделать выводы, как они, мы не сможем провести урок, т.к. у нас другая тема и другие задачи, но, в общем, мы опираемся на одни правила проведения уроков, одни методы и принципы. Например, использовать на уроке тестирование или составление тестов, кроссвордов. Можно использовать доклады учащихся по определенным темам, задания на которые выдаются заранее.

* Метод моделирования и мысленный эксперимент.

Эти методы можно применить при разборке урока. Мы можем мысленно провести урок: предположить его недостатки, его положительные стороны, предположить результат урока. По теме «Выполнение свадебной прически», учащиеся выполняют презентацию со своими работами и представляют ее в устной форме для обсуждения, выявления недостатков и анализа полученных знаний. Моделирование прически можно выполнять с применением различных элементов прически, с применением постижерных изделий, с применением декоративных украшений и живых цветов.

Сравнительно – исторические методы. Генетический метод.

В этом методе мы должны провести сравнивание с тем, что было у ученика и что стало. Учитываем особенности ученика, манеру поведения, здоровье и т.д. Знание его семьи помогают нам предположить, что сможет ученик на данном уроке, а перед чем у него возникнет проблема. На примере урока технологии по теме: «Выполнение свадебной прически», используя генетический метод, мы предполагаем, что 50% учащихся этого класса выполнят практическую работу отлично, 35% - хорошо, и 15% - удовлетворительно.

* Исторический метод.

Это изучение материалов, официальных документов, статистических данных, школьной документации, учебников, учебных пособий, отчетов, произведений искусства, учет современных возможностей подготовки к уроку. При проведении урока по технологии по теме: «Выполнение свадебной прически», подготовку ведем на компьютере: историческая справка в виде презентации, тесты, карточки, вопросы, образцы изделий. Это позволит заинтересовать детей, поможет в их развитии. Особое внимание уделим исторической справке по технике изготовления причесок. Ученики могут принести на урок образцы выполнения прически, подготовить самостоятельно презентацию.

* Сравнительный метод.

Этот метод применяется при использовании методов наблюдения, эксперимента и т.д.

Урок по технологии по теме: «Выполнение свадебной прически», был проведен в группе № 4. Группа бала поделена на две подгруппы. По итогам проведения данной темы учащиеся первой подгруппы лучше выполнили практическую часть, чем учащиеся второй подгруппы. Объяснение материала проводилось с показом презентации, опрос по тестам на компьютере. В первой группе учащиеся были более внимательны при изучении теоретической части урока, сами активно участвовали в проведении урока, практически все были подготовлены к уроку, к тому же, часть учеников класса, посещала все уроки.

Можно сделать вывод, что при проведении психолого-педагогического исследования учитель может самостоятельно оценить свою работу или подготовку к проведению занятий, что поможет более качественно провести занятия.

1. **Разработка методов исследования для собственного научного поиска.**

Изучение методики преподавания будем проводить по теме «Выполнение свадебной прически «Креолка».

1. Учитель использовал на уроке различные методы обучения, такие как методы по источнику знаний, умений и навыков, методы контроля и самоконтроля, проблемно- аналитические методы, методы стимулирования и мотивации при выполнении технологии прически и отдельных ее элементов.

Методы по источнику знаний, умений и навыков применяются при объяснении нового материала. Учитель показывает различные плакаты, готовые изделия, рассказывает историю возникновения и выполнения данного вида работы. На уроке применяется компьютер. С одной стороны учащимся сложно, а с другой стороны наглядный метод обучения сохраняет тишину, внимание и, конечно же, интерес к новой теме. Так же на уроке используются метод контроля. В этот метод входят: устный и письменный опрос, опрос по тестам на компьютере.

Во время изучения новой темы, учитель беседует с учащимися. Разъясняет то, что не поняли учащиеся при наблюдении. Учитель задает вопросы, а учащиеся на них отвечают.

В конце урока учитель проводит задание по карточкам. Задание по карточкам позволяют учителю проверить знание у всех учащихся. С помощью задания по карточкам учитель узнает, кто, как понял изученный материал.

На уроке учитель вел себя сдержанно, конфликтов с учениками не наблюдалось. Учитель подходил к каждому ученику индивидуально, помогал исправлять ошибки в их работе, без внимания никого не оставил. Оценки за работу выставил справедливо.

Для более полного изучения педагогического опыта мы можем использовать методы исследования. Кроме наблюдения такие методы, как метод опроса; беседы, интервью, анкетирование. Такие методы дают нам полный результат и применяются, когда необходимо описать опыт работы учителя, дать оценку его педагогической деятельности.

В качестве изучения школьной документации при изучении педагогического опыта учителя мы ознакомимся с документами учителя. Такими, как: основная профессиональная образовательная рабочая программа, календарно-тематический план, планы уроков теоретического и производственного обучения, методические разработки по теме. И в результате изучения этой документации мы можем сделать выводы: хорошо или плохо подготовлен учитель к уроку, какова его общая подготовка, насколько он владеет знаниями по оформлению документов.

Выводы. По итогам наблюдения, анализа и синтеза, сравнения мы можем сделать вывод, что учитель методически верно провел урок и в целом достиг цели. Полученные знания необходимы при обобщении опыта работы учителя, проведения самоанализа собственной педагогической деятельности.

1. В качестве своей цели в профессиональной деятельности я выбираю работу учителя. Для этого, я заканчиваю Энгельсский Государственный профессионально педагогический колледж. Я считаю, что профессия которую я осваиваю (учитель технологии)нужна мне для подтверждения своей квалификации как мастера производственного обучения по профессии «Парикмахер» в Профессиональном лицее № 64. Меня привлекает и интересует данная профессия, есть большое желание реализоваться в данном направлении. После окончания колледжа я планирую поступить в Педагогический институт.
2. В качестве творчества в педагогической деятельности представляю открытый классный час на тему: «Красота спасет мир».

Группа № 4

Преподаватель: Катаржина Н.А.

Профессия: Парикмахер

Тема урока: «Красота спасет мир»

Образовательная цель урока: обобщить приобретенные знания, умения и навыки.

Воспитательная цель урока: продолжить формирование осознанной потребности в труде.

Развивающая цель урока: развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.

Тип урока: беседа, демонстрация наглядных пособий, кинофильмов.

План урока:

1. Организационная часть: 5 минут. Приветствие. Проверяю явку учащихся.
2. Сообщение темы урока и целей.
3. Диалог с учащимися на тему: «Специально для невест «Весенний шарм».
4. Демонстрация фильма «Новая тренд – коллекция», «Технология блеска».
5. Демонстрация наглядных пособий: «Свадебные прически и стиль», журналы HAIRS.
6. Подведение итогов. Учитель объясняет важность данной профессии для дальнейшего развития учащихся в этом направлении.

Специально для невест «Весенний шарм».

Свадьба – это важное событие в жизни каждого человека. Это волшебный праздник. И естественно, каждой девушке хочется, чтобы этот день был идеальным, и никакая мелочь не испортила долгожданное торжество.

Безусловно, выбор платья, макияжа, украшений, аксессуаров занимает много времени. Нужно сделать только один и естественно правильный выбор. И наступает момент, когда все решено, выбрано, куплено. Осталось подумать только о свадебной прическе, ведь она тоже должна быть идеальной. И во многом именно она создает образ невесты – хрупкий, романтичный, нежный.

Свадебная прическа – одна из главных составляющих образа невесты. Правильно подобранная прическа может преобразить невесту: скрыть маленькие недостатки и наиболее удачно подчеркнуть многочисленные достоинства.

К вопросу выбора свадебной прически нужно отнестись с особым вниманием, и в этой ситуации профессионалы советуют обратиться к стилисту – визажисту примерно за месяц до свадебной церемонии для создания полного образа.

При обдумывании прически важно учитывать форму лица и, конечно длину волос. Умелый мастер перед невестой откроет множество самых разнообразных вариантов укладки – от струящихся локонов до сложной композиции. Следует попробовать несколько вариантов для определения типа укладки, изучения «поведения» волос в данной прическе, подбора необходимых аксессуаров и украшений, возможности использования живых цветов, шиньонов и главного украшения – фаты. Так мастеру будет легче понять, какому стилю, направлениям отдается предпочтение.

В новом 2013 году для невест будет представлено новое направление «Лесная симфония». Использование мягких, струящихся линий придаст загадочность женскому образу, при этом подчеркнет индивидуальность и самодостаточность. Наша невеста – загадка. Она манит и притягивает к себе взоры. Прекрасные чистые образы передают очарование нежного веселого ветра, напоминают о волшебных звуках горного ручья и тишине таинственного лесного озера. Новое направление – это вызов условностям, поиск нового интригующего стиля.

С 12 по 15 мая специализированные выставки «Весенний шарм» и «Свадебный салон» предоставят для невест уникальную возможность познакомиться с модными тенденциями в свадебном мире – мире красоты и романтики, а фестиваль индустрии красоты «Южное созвездие» продемонстрирует мастерство работ профессионалов и начинающих мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и косметологии.

Затем проходит демонстрация фильмов «Новая тренд – коллекция» и «Технология блеска». Фильм создан на основе съемок шоу и мастер-классов, организованных журналом HAIRS How. Эта серия обучающих фильмов, предназначена как для профессионалов, так и для начинающих парикмахеров, предоставляет возможность познакомиться с работами самых известных российских и зарубежных мастеров парикмахерского искусства, чемпионов и постоянных участников международных выступлений.

Далее вниманию учащихся предлагается наглядное пособие «Свадебные прически и стиль». Это имиджевый каталог актуальных свадебных образов от лучших зарубежных и российских стилистов. Он поможет не только выбрать прическу, но и продумать образ в целом, так как в данном каталоге предлагаются готовые стилевые решения для самых разных невест.

В заключении урока учитель знакомит учащихся с событиями, которые проходят в разных городах, посвященные развитию парикмахерского искусства.

С 18 по 21 февраля в Ростове в КВЦ «Вертол Экспо» прошла выставка «Шарм» - крупнейший на юге России проект индустрии красоты. Обширная экспозиция новых инноваций, мастер-классы, обучающие программы привлекли внимание специалистов со всего южного региона – за 4 дня выставку посетили 5700 гостей. Юбилейный сезон «Золотых ножниц». В это мгоду фестивалю исполняется 10 лет! Первым в череде юбилейных городов стал Нижний Новгород. В турнире участвовали 90 мастеров из Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Арзамаса, Дэержинска и других городов.

Весна от ESTEL. Быть модным этой весной – значит вернуться в британские восьмидесятые. Эта коллекция стала ярким отражением английского стиля 80-х. образ подчеркивает утонченную элегантность.

Главное событие индустрии красоты начала 2013 года состоялось. В течении пяти дней фестиваль красоты «Невские берега» дарил всем невероятную творческую атмосферу и заряд позитивных эмоций. Формат фестиваля сложно с чем-либо сравнить. Несколько серьезных мероприятий, совмещенных водно целое – вот главная идея фестиваля. IV Олимпийские соревнования по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и декоративной косметике продолжают радовать не только возрастающим с каждым годом количеством участников, но и мастерством конкурсантов, показывающих высший класс в своей профессии.

Для успеха важно внутреннее содержание человека, все зависит от твоего умения любить этот мир, эту жизнь и себя в этом мире, любить всех людей, которые тебя окружают, и, конечно, дело, которое ты делаешь!

**3**. **Работа с литературой по теме исследования**

1. По теме исследования «Технология выполнения свадебной прически», в соответствии с библиотечным каталогом была найдена следующая литература:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания в школе. М.,2000.
2. Жиделев М.А. Коваленко И.Г. и др. Организация и методика производственного обучения: Учебник для индустриально – педагогических техникумов и повышения квалификации мастеров. – М. Высшая школа. 1978.
3. С.И. Королева Основы моделирования прически, «Академия», 2012
4. О.Н.Кулешкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко Основы дизайна прически, «Академия», 2002
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. М. Издательский центр «Академия», 2004 – 480с.
6. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? / Т.С. Назарова // Педагогика. – 1997. – № 3 – 23c.
7. Николаева Л.С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. №2, 1992 – 221 c.
8. Осухова Н.Г. Инновации в обучении: метафоры и модели. М., 1997
9. Подласый И.П. Педагогика Учебник М., 2006 – 324c.
10. Рознев Н.Е. Методика преподавания технологии М., 1990г
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998 г.
12. Скакун В.А. Методика производственного обучения. Часть 1. М., Профессиональное образование, 2007 - 203 с.
13. Свадебные прически и стиль, технологии, «Стенфорд Трайдент», 2007.

Пособие Свадебные прически и стиль является прекрасным путеводителем по выполнению свадебных причесок.

В нашем распоряжении находится еще очень много различных книг и пособий с пошаговыми схемами и технологиями для создания причесок в разных направлениях. Технические аспекты воплощения прически могут быть различными: от стрижки до длинных волос, накладных или наращенных волос. Самое главное желание развиваться и учиться данному искусству.

Книги адресованы педагогам, учащимся и всем желающим научиться создавать красоту из волос.

В ходе выполнения данной работы мы познакомились с перечнем литературы и ее содержанием, которое помогает не только в выборе прически, но и в определенной технике выполнения.**4. Собственное исследование***.*

В качестве темы исследования выбрана «Методика проведения занятий в Профессиональном лицее № 64 г. Красный Кут по профессии Парикмахер на тему: «Моделирование причесок. Свадебная прическа «Креолка», как проблема подготовки учителя к занятиям. Объектом исследования будет группа № 4 по профессии Парикмахер.

В процессе исследования проводится изучение следующих вопросов:

Технологическая последовательность выполнения свадебной прически;

Разнообразие выполненных работ;

Разновидность технологий выполнения и их практическое применение;

Окончательное оформление прически;

Проведение нетрадиционного урока - защита творческих проектов.

Выполнение свадебной прически рассчитано на 1 урок (6 часов), который расписан в календарно – тематическом плане. Данная тема начинается с теоретического материала, в который входит: технологическое и инструкционное описания последовательности выполнения свадебной прически, варианты выполнения прически, средства обучения и их применение. Затем следует практическая часть, в нее входит: выполнение выбранного варианта прически, то есть применение знаний, умений и навыков по теме: «Моделирование причесок». Выбранная тема является актуальной для учащихся данной профессии, которые стремятся к самостоятельности и индивидуальному проявлению. Изучив данную тему, учащиеся выполняют оригинальные, неповторимые работы в данном направлении (Выполнение свадебной прически «Креолка»).

Рассматриваем собственное исследование на примере урока в соответствии с календарно-тематическим планом.

Плана урока № 2 9.

Дисциплина: Технология парикмахерских услуг.

Раздел: Выполнение модельных причесок.

Тема: Свадебная прическа «Креолка».

На этом уроке учитель объясняет новую тему, показывает наглядные пособия, основные приемы работы с материалом и инструментом, на практике отрабатываются приемы . Со стороны учеников происходит выбор будущего варианта и подготовка к выполнению прически.

Ход урока: Выполнение свадебной прически «Креолка».

Суть проведения: Во время изучения темы «Моделирование причесок» применялись дидактические материалы для проверки полученных знаний. В них входят: тесты, карточки с вопросами, карточки - задания. Имеется и материал, предназначенный для лучшего усвоения темы. К ним относятся: варианты выполнения работ, схемы, рисунки. Используется презентации учащихся прошлых лет, а также фотовыставки сделанных работ ранее.

В начале урока учитель сообщил ученикам критерии оценок, и это дало стимул стремиться к хорошим результатам (метод экспертной оценки). В свою очередь в конце урока происходила оценка результатов учащихся. Главными экспертами стали (экспертная группа - жюри), которые оценивали результаты работы всех учеников.

Можно провести сравнение своих уроков с уроками проводимыми другими преподавателями (метод единства и анализа и синтеза).

Анализ начинается со времени начала урока (начиная с приветствия и заканчивая выдачей домашнего задания ). После анализа всех предложенных вариантов, которые можно посмотреть на различных уроках у учителя, возникает синтез всей информации, т. е. отбираются лучшие события, увиденные на уроках и собираются в единое целое, свой урок. Поэтому используя этот метод, учителя используют наилучшие варианты для своих уроков. Наиболее удачным был момент ознакомления с приемами выполнения и декоративным оформлением прически. Показано достаточно много наглядных пособий, что привлекло желаемое внимание учащихся, и было достаточно интересно.

По теме « Выполнение свадебной прически «Креолка» учитель использовал метод индукции и дедукции при объяснении нового материала. Это проявлялось в качестве логической последовательности проведения урока, от рассказа истории возникновения к знакомству и выполнению прически. Закономерно, что правильное и последовательное изложение материала, позволяет учащимся лучше его усваивать. Закономерно и то, что при контроле работ учащихся предупреждаются ошибки, что существенно экономит время и позволяет его использовать, например, для создания новой идеи. Можно сделать вывод о том, что хорошо продуманный урок дает хорошие результаты в усвоении материала и качестве выполняемых работ.

Два метода, метод моделирования и мысленный эксперимент, можно объединить, т. к. они связаны между собой точной последовательностью. Сначала мы обдумываем урок, а затем его как бы мысленно осуществляем. Этот метод очень удобен тем, что можно увидеть положительные моменты и учесть все недостатки еще до проведения занятия и составить лучший план, при необходимости дать дополнительное задание ученикам.

Особенности дидактической подготовки при изучении темы заключаются в следующем - для проверки знаний по пройденной теме используются карточки с заданием, схемы, тесты.

Можно применить проверку при помощи описания выполненной работы, выставки. Также учитель использовал информационные технологии в обучении, объяснение новой темы с применением мультимедийного проектора.

Выводы:

В процессе проведения собственного исследования по теме «Моделирование причесок. Выполнение свадебной прически «Креолка» и изучения объекта исследования , группа № 4 г.Красный Кут, было описано собственное исследование. При помощи методов исследования провели анализ предварительной подготовки к уроку и его проведения. На основании выполненной работы можно сделать выводы, что проделанная работа дала возможность оценить свою работу по следующим критериям - проблема исследования, тема исследования, актуальность, цель, задачи, гипотеза, новизна, практическая значимость.