***Иллюстрация как средство формирования духовно- нравственной культуры на занятиях изобразительного искусства.***

*Клюкина О.В.,*

*учитель изобразительного искусства*

Без преувеличения можно сказать,

что чтение в годы детства –

 это, прежде всего, воспитание.

 Слово, раскрывающее благородные идеи,

навсегда откладывает в детском сердце

крупинки человечности,

из которых складывается личность.

В.А. Сухомлинский

С чтением ребенок знакомится еще в младенческом возрасте, когда мама рассказывает, а чаще всего читает сказки. Знакомство же с книгой начинается с рассматривания в ней иллюстраций.

Без сомнения велика роль иллюстраций в книге, особенно в детской. Когда мы открываем книгу с рисунками, то словно попадаем в иной мир, На рисунках оживают герои, страны и города, где происходят описанные события. И все, о чем рассказывает автор, как бы делается ближе нам, понятнее.

В книге с иллюстрациями соавтором произведения выступает художник. Знакомясь с рукописью будущей книги, он не только пытается понять характер героев, представить их лица, фигуры, их манеры и жесты, проникнуться духом произведения, но и понять отношение писателя к ним, а уже затем выразить свое личное отношение к героям в рисунках через художественный образ.

Иллюстрирование книги детьми, оформление ее, как педагогический прием , я использую на уроках изобразительного искусства и на внеурочных занятиях. Эта форма работы с литературным произведением, как никакая другая позволяет приобщить ребенка к небездушному чтению, а осознанному, с пониманием идеи автора и полным анализом произведения и его героев. Педагогу очень важно помочь ребенку в выборе» правильных книг», несущих в себе нравственные понятия, формирующие духовно- нравственные ценности в ребенке.

На уроках изобразительного искусства в 7 классе одна из тем посвящена книге. Учащиеся знакомятся со строением книги, с творчеством художников - иллюстраторов. Творческим заданием на выбор будет:

1. Создание обложки книги, титульного листа или иллюстрации своей любимой книги. Можно детям предложить проиллюстрировать отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» легенда о Данко.
2. Создание презентаций и выступление о творчестве художника - иллюстратора, с показом его работ.
3. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор»

Учебная программа не позволяет использовать этот прием часто. Более интересно его можно применять во внеурочное время: на занятиях Изо - студии, создавая Итоговые творческие проекты. И даже на занятиях внеурочной деятельности. Написанием индивидуальных творческих проектов учащиеся занимаются уже очень давно. Такие проекты учащиеся представляли на школьном научном обществе, защищали на экзамене по искусству, а сейчас на защите итогового индивидуально проекта.

Проекты обучающихся: «Детская иллюстрация. Иллюстрирование книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Дары смерти», «Творчество художников- иллюстраторов произведений А. Барто, Э. Успенского. Создание коллажа героев его произведений». «Сказка «Вику украли Н.В. Русиновой» в комиксах». Вятская писательница Наталья Валентиновна Русинова имеет педагогическое образование. Ею написаны книги «Сказки старой Вятки», «Кикиморские сказки».

Иллюстрирование книги может применяться на занятиях ИЗО - студии. Так в проекте «Сказки старого ежа» учащиеся 6 класса сами писали сказки и их иллюстрировали.

Иллюстрированием произведений обучающиеся занимаются на занятиях внеурочной деятельности. Детям предложено было выполнить задание:

1)Посмотреть фильм «Александр Невский (1938 г ). Выполнить отзыв или рисунок. Пятиклассники успешно с ними справились.

В заключение хочется отметить, что иллюстрации способствуют формированию художественного вкуса, развивают у детей интерес к книге, развивают речь детей, обогащают словарный запас, активизируют память, мышление, внимание, воображение и способствуют их развитию. Стимулируют желание детей рисовать. А главное – развивают сердце и душу ребёнка.