**Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе через использование современных методов и приёмов обучения**

Варенцова Наталья Николаевна

учитель начальных классов МБОУ «Беласовская средняя школа»

*Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.
В.А. Сухомлинский*

Современный мир отличается огромной скоростью изменений. Мы живем во времена  стремительного развития информационных технологий. На нас ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Понятие функциональной грамотность можно рассматривать, как умение человека грамотно квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работа, семья, здоровье, право, политика, культура…

**Функциональная грамотность** – это индикатор общественного благополучия и не за горами, как она станет показателем развитости цивилизации, государства, нации и отдельной социальной личности.

Поэтому современная школа должна ставить перед собой важную цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способную быстро меняться в окружающей действительности, осваивать новые роли и функции, быть конкурентоспособным.

С точки зрения анализа литературных источников можно отметить различные определения функциональной грамотности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Источник** |
| Функциональная грамотность – способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования с многоплановой человеческой деятельностью. | О. Бранд. Функциональная грамотность в промышленно развитых странах // Перспективы. – 1988, № 2. |
| Функциональная грамотность – это уровень образованности, являющийся необходимой составляющей современного профессионального образования, представляющий совокупность предметных, межпредметных, интегративных знаний, умений, навыков и способов решения функциональных проблем, которые применяются обучаемыми в процессе деятельности, связанной с процессом восприятия, преобразования информации, решения типовых учебных и профессиональных задач, а также задач взаимодействия с обществом. | П.И. Фролова. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин. – Омск, 2008. |
| Функциональная грамотность – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом, т. е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении (ЮНЕСКО) | А.А. Веряев, М.Н. Нечупаева, Г.В. Татарникова. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение. – С. 15. |
| Функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации. | А.А. Леонтьев. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы V-ой международной научно-практической конференции в 2-х ч. – Ч. I под ред. Усачёвой – М., 2002. |
| Функциональная грамотность – это использование умений читать и писать в повседневной жизни. Иными словами, это уровень грамотности человека, определяющий его деятельность с использованием печатного слова в быту. | О.В. Бабушкина. Формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы: теория и практика международных исследований // электронное периодическое издание «Преемственность в образовании». – № 10. – 2016 г.: http://journal.preemstvennost.ru/ |

Таким образом, можно сказать, что **функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях, выбирать и использовать различные современные технологии.

Анализируя, все выше перечисленное можно сделать вывод, что базовым навыком функциональной грамотности выступает **читательская грамотность**, так как умение работать с информацией (чтение, прежде всего) выступает обязательным условием успешности.

Словосочетание **«читательская грамотность»**появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании*PISA****«читательская грамотность****— способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».*

**Читательская грамотность**

**- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.**

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется **«…формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».**

В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, и интерес детей к чтению не исключение. Зачастую в настоящее время чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми, общениями в соцсетях. Поэтому вопрос формирования **читательской грамотности** школьников остаётся весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе. Перед начальной школой стоит сложная задача - формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя.

**Составляющие читательской грамотности.**

1. Речевые умения:

– конструировать предложения изученных видов (простые предложения с однородными членами, предложения с прямой речью, сложные);

– использовать в речи изученные синтаксические конструкции;

 – различать однозначные и многозначные слова;

– видеть в тексте синонимы, антонимы; подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

– употреблять в речи слова с учётом их значения и лексической сочетаемости;

– совместно с учителем узнавать незнакомые слова.

2. Интеллектуально-речевые умения.

а) Рецептивные (умения слушать, читать):

– использовать различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее);

– делить текст на структурно-смысловые части;

– самостоятельно ставить вопросы к тексту;

– вести диалог с автором текста;

– отвечать на вопросы учителя по тексту;

– выделять в тексте главное;

– составлять простой план текста;

 – составлять таблицу, схему по содержанию текста;

– находить ключевые слова;

– соотносить заглавие с содержанием текста;

б) продуктивные (умения говорить, писать):

– подробно пересказывать текст с опорой на план (схему, таблицу);

– создавать текст-повествование и текст-описание в разговорном стиле (устно и письменно);

– создавать текст-повествование в учебно-научном стиле;

– озаглавливать текст;

– подробно излагать текст-повествование (письменное изложение);

 – исправлять тексты по условным обозначениям учителя.

3. Коммуникативные умения:

– вступать в диалог с учителем и сверстниками;

– высказывать и аргументировать свою точку зрения и воспринимать аргументы собеседника;

– обсуждать проблему в группе (в паре);

– договариваться, согласовывать позиции в группе (в паре).

Учебный предмет “Литературное чтение” предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, умение подобрать произведение на заданную тему умение оценить работу товарища; умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

В качестве ключевого условия формирования читательской грамотности младших школьников рассматривается организация работы с учебными заданиями на уроках в начальных классах.

В основу работы с учебными заданиями положены **группы** **читательских умений,** овладение которыми говорит о полном понимании текста. К группам читательских умений относятся:

1. ***Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;***

***2. Нахождение информации, данной в явном виде;***

***3.Интерпретация текста и обобщение информации;***

***4. Анализ содержания текста, его формы и оценка.***

Работа с существующими читательскими умениями является обязательным условием формирования читательской грамотности. Основное внимание уделяется традиционным заданиям: сформулировать вывод, выделить основные идеи из текста, объяснить, как поняли текст. *В своей работе я стараюсь использовать более сложные задания, такие задания, как описать характеристики текста, предсказать, что произойдет дальше в тексте, сравнить с жизненным опытом и другие.*

Работа в контексте **1 группы** читательских умений направлена на понимание главной темы текста, его назначения, цели, на установление связей между ключевыми событиями, которые описаны в тексте.

Работа в контексте **2 группы** направлена на нахождение фактов, которые представлены в явном виде, разделение текста на главные части, сравнение информации представленной в явном виде, определение основных элементов, поиск необходимой информации, которая порой представлена в синонимической форме.

Работа в контексте **3 группы** направлена на соотношение фактов с общей идеей текста, установление простых связей текста, формулирование несложных выводов, составление на основании текста небольшого монологического высказывания, умение пересказывать текст.

Работа в контексте **4 группы** умений направлена на оценку содержания текста, языковых особенностей и структуры, на высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте, на развитие способностей подвергать сомнению достоверность прочитанного, участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Успешное формирование читательской грамотности невозможно без знания уровней читательской грамотности. В контексте исследования PIRLS выделены и описаны 5 уровней читательской грамотности: высший, высокий, средний, низкий и самый низкий. В своей работе я посчитала важным изучить каждый уровень в полной мере. Ведь не зная уровни читательской грамотности, их невозможно выработать у учеников.

**Высший уровень** понимания текста характеризуется тем, что школьники воспринимают текст целостно и в это же время понимают отдельные единицы текста в их взаимосвязи, а так же опираются на текст для обоснования собственных интерпретаций авторской позиции.

**Высокий уровень** понимания текстов предполагает, что учащиеся понимают существенные сообщения текста, могут делать собственные умозаключения, основываясь на тексте, оценивают как содержание, так и форму текста, обращают внимание на некоторые языковые особенности текста.

**Повышенный уровень** понимания текстов предполагает, что учащиеся могут найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, делать сравнения или устанавливать связи, оценивать особенности текста.

**Средний уровень** понимания текста подразумевает, что читатели могут находить в тексте информацию, делать на ее основе умозаключения, используя при этом некоторые особенности формы и языка текста.

**Низкий уровень.** Школьники могут вычитать из текста такую информацию, которая сообщается в явном виде и которую легко локализовать.

          **Этапы работы с текстом в начальной школе**

***1 класс.*** Учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

***2 класс.*** Учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

***3-4 классы***. Учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

**Технологии формирования читательской грамотности**

В данном разделе указаны эффективные приёмы работы в рамках современных педагогических технологий.

**Технология критического мышления (РКМЧП)**

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

***Приём – «Чтение с остановками».*** Материалом для его проведения

служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

***Приём «Синквейн».***  В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению

уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

**Структура синквейна:**

1. Существительное (тема).

2. Два прилагательных (описание).

3. Три глагола (действие).

4. Фраза из четырех слов (описание).

5. Существительное (перефразировка темы

***Приём «Работа с вопросником»*** применяют при введении нового материала

на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

        ***Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».*** Применяется как на стадии  объяснения нового

материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

***Приём «Мозговой штурм»*** позволяет активизировать младших школьников,

помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

***Приём «Написание творческих работ»*** хорошо зарекомендовал себя на этапе

закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

***Приём «Создание викторины».*** После изучения темы или нескольких тем

дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы(участвуют все желающие).

***Приём «Логическая цепочка».*** После прочтения текста учащимся

предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

***Приём «Тонкие и толстые вопросы».*** Дети учатся  различать те вопросы, на

которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить  определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

|  |  |
| --- | --- |
| *Толстые вопросы* | *Тонкие вопросы* |
| Дайте несколько объяснений, почему...?Почему Вы считаете (думаете) …?В чем различие…?Предположите, что будет, если…?Что, если…? | Кто…?               Что…?Когда…?           Может…?Будет…?           Мог ли …?Верно ли …?     Было ли …?Как звали …?Согласны ли Вы…? |

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

|  |
| --- |
|  |
| ***Приём*** ***«Письмо с дырками (пробелами)»****.*Для формирования *читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста* рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний ***Прием «Верите ли вы, что…»***Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения,  с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. |
|  |

 **Технология проблемного обучения**

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

        Для  создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

**Проектная технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет  решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

 **Игровая технология**

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства  эмоционального и рационального в обучении. **З**десь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок  игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся  хорошее настроение, облегчает процесс преодоления  трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

***«Мим-театр»*** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения,

класс отгадывает.

***«Крестики-нолики»*** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой

«нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

***«Древо мудрости»***: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем

каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

**Информационно-коммуникационная технология**

В рамках работы по формированию читательской грамотности  эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и  энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так  как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается  с помощью зрительной  памяти,  и воздействие на неё  очень важно в  обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).

**Здоровьесберегающая  технология**

Неотъемлемой частью работы учителя является применение  здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением  гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов  деятельности  на  уроке, позволяющие преодолеть  усталость,  уныние,  неудовлетворительность.

 **Личностно-ориентированная технология**

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

        Особенностями этой технологии являются:

* Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
* Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
* Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
* Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику  проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Таким образом, сочетание приемов способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности. Рассмотренные приемы обеспечивают развитие у младших школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность».

Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир.

 Эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г.Песталоцци).