«Монотипия как способ самовыражения

и проявления индивидуальности у людей с ограниченными возможностями здоровья»

На сегодня известны многие техники нетрадиционного рисования. Их универсальность и необычность состоит в том, что они позволяют людям быстро достичь желаемого результата.

Монотипия — техника рисования, название которой можно перевести как «один отпечаток». Процесс изготовления творческой работы в данной технике весьма прост. Невозможно заранее сказать, каким получиться изображение, но в итоге на бумаге остаются причудливые узоры, которые можно превратить в настоящий шедевр. Такое рисование развивает мелкую моторику и художественные способности, успокаивает нервную систему и приводит в порядок эмоции.

Я разработала и провела открытое досуговое мероприятие «Изготовление картины «Цветущий луг», с целью дальнейшего ознакомления получателей социальных услуг с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». (Приложение 1)

Мной проведена предварительная работа, а именно, беседа «Что такое луг?», раскрашивание и рисование тематических сюжетных картинок, просмотр видеоматериалов.

Занятие начинается с организационного момента, где получатели социальных услуг демонстрируют дисциплинированность, вежливость и положительный настрой на работу.

В вводной части занятия мы разгадываем загадки, беседуем, читаем стихотворения, рассматриваем учебный плакат, а также вспоминаем последовательность выполнения рисунка в техники «монотипия». Участники мероприятия всегда проявляют активность, осведомленность и заинтересованность.

Практическая часть занятия состоит из двух последовательных этапов. Вначале получатели социальных услуг продумывают цветовые нюансы и пятна, а затем прорисовывают детали. В процессе выполнения работы я даю рекомендации, оказываю индивидуальную помощь.

В конце мероприятия я стараюсь получить обратную связь от участников посредством опроса. Организуем коллективом кружка временную выставку, которая позволяет всем присутствующим получить эстетическое удовольствие от созерцания работ, а также почувствовать собственную значимость и успешность.

Обучающиеся не просто справляются с предложенным заданием, но и получают новые знания, развивают творческий потенциал.

***Приложение 1***

***Количество реабилитантов в группе:*** 5 человек

***Место проведения:*** учебный кабинет №34

***Продолжительность занятия:*** 45 минут

***Цель****:*

продолжить знакомить получателей социальных услуг с техникой рисования – монотипия.

***Задачи:***

*Образовательные:*

- продолжить формировать умения и навыки работы в нетрадиционной технике рисования монотипия;

- закреплять и расширять представления получателей социальных услуг о луге.

*Коррекционно - развивающие:*

- развивать мыслительную деятельность: планирующую функцию мышления, пространственное мышление, причинно-следственные связи;

- развивать долговременную память посредством тренировки в планировании деятельности и работы в соответствии с планом;

- развивать творческие способности, воображение получателей социальных услуг;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать регулятивные функции: самоконтроль, самоорганизацию деятельности, рефлексию, аккуратность.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования;

- воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие.

***Предварительная работа:***

беседа по теме: «Что такое луг?»; раскрашивание раскрасок и самостоятельное рисование на тему «Луг»; просмотр мультфильма «На лугу»; подбор музыкального сопровождения.

***Оборудование и наглядный материал:***

ноутбук; образец работы, выполненный в нетрадиционной технике рисования монотипия; учебный плакат «Луг»; материалы и инструменты, используемые для рисования в технике монотипия.

***Инструменты и расходные материалы:***

бумага для акварели А4; гуашь; акварель; кисти для рисования №7, №3; стекло 50х45см; стакан для воды; клеенка, одноразовые передники, салфетки.

***Словарная работа:*** луговые травы.

***Литература:***

1. [Додсон Берт](https://www.ozon.ru/person/dodson-bert-332208/) Рисование по воображению. Минск: Попурри, 2020

2. Рутковская А. Рисование в начальной школе. СПб.: «Издательский дом «Нева», 2003

**Ход занятия:**

**Организационный момент**

*(Организация получателей социальных услуг, рассаживание по местам. Приветствие.)*

**Вводная часть**

*(Сопровождается показом учебного плаката на тему «Луг».)*

- Сегодня мы начнем наше занятие с загадок. Отгадав их, вы узнаете, что мы будем сегодня рисовать.

Ромашки, клевер, васильки,

В ковре зеленом у реки!

Где пчелки шустрой стаей

Нектар с утра глотают? *(На лугу)*

Частенько, при любой погоде

Люблю гулять я на природе.

Беру с собою свой сачок:

Вдруг – бабочка, а вдруг – жучок.

Красивых столько там цветов!

Туда пойти всегда готов.

Его не тронул деда плуг.

Там был, и есть, и будет… *(луг).*

- Вы бывали когда-нибудь на лугу? Что такое луг? *(Это место, где нет деревьев, там растут травы, цветы.)* Как называются все травы и цветы, если они растут на лугу? *(Луговые)* Послушайте стихотворение Ивана Сурикова «На лугу»:

Бежит тропинка через луг,

Ныряем влево, вправо.

Куда ни глянь – цветы вокруг,

Да по колено травы.

Зеленый луг, как чудный сад,

Пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых радужных цветов

На нем разбросаны букеты.

- Сегодня я вам предлагаю создать рисунок на тему «Цветущий луг» в знакомой для вас нетрадиционной технике рисования – монотипия. В переводе с греческого языка означает «один отпечаток».

**Основная часть**

***Последовательность выполнения*.**

- Давайте вспомним, в какой последовательности выполняется рисунок в технике монотипия. *(На твердую поверхность (мы используем стекло) наносят рисунок красками нужных цветов с большим количеством воды. Сверху накладывают плотную бумагу и придавливают, чтобы рисунок отпечатался. Потом лист аккуратно снимают и, после высыхания красок, внимательно рассматривают получившийся отпечаток. Что вы на нем увидите, зависит только от вашей фантазии: лес, поляну, речку, горы, бабочку или медведя. Потом прорисовываются детали, и рисунок готов.)*

***Инструменты и материалы*.**

- Какое оборудование и материалы используются в этой технике? Посмотрите на ваши столы, что вы видите? *(Плотную бумагу, акварель или гуашь, кисти для рисования, стекло.)*

- Прежде, чем мы приступим к рисованию, давайте подготовим наши руки к работе и сделаем гимнастику.

***Физкультминутка «На лугу растут цветы»***

На лугу растут цветы небывалой красоты.

*(медленно разводят руки в стороны)*

К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты.

*(медленно поднимают руки вверх, потягиваются)*

Ветер дует иногда, только это не беда.

*(раскачивают руками влево-вправо над головой)*

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки.

*(медленно опускают руки вниз)*

А потом опять встают и по-прежнему цветут.

*(медленно поднимают руки вверх, встают на цыпочки)*

**Практическая часть**

***Изготовление рисунка «Цветущий луг».***

- Сегодня мы создадим рисунок на тему «Цветущий луг» в технике монотипия. У вас должна получиться похожая на эту картинка. *(Демонстрация образца.)* Похожая, потому что, в этой технике невозможно сделать два одинаковых рисунка. У каждого получится свой необычный рисунок. Для основы я взяла бумагу для акварели в форме прямоугольника. Рисунок выполнен гуашью.

- Наша работа будет состоять из двух этапов. Давайте разберем каждый этап подробно.

1. *Этапы изготовления рисунка*

* Создание отпечатка.

- На первом этапе вам надо продумать, краски какого цвета вы будете использовать для рисунка, как распределите цветовые пятна на листе бумаги. Так как мы хотим получить цветущий луг, то пятна, обозначающие цветы, должны распределиться по всему листу, чтобы не оставалось пустых мест. Наносим краски на стекло и делаем отпечаток на листе. Потом сушим.

* Прорисовывание деталей пейзажа.

- На втором этапе вы начинаете прорисовывать детали. Надо внимательно рассмотреть получившийся отпечаток. Где на нем вы видите цветы? Где траву? Что еще вы увидели на нем? К каждому цветку пририсуйте стебелек и листики тонкой кисточкой. Можно также нарисовать солнце, облака, бабочку, и другие детали, которые вы найдете на своем рисунке.

1. *Самостоятельное изготовление рисунка.* *(Сопровождается звучанием спокойной музыки)*

*(В процессе выполнения работы руководитель кружка дает рекомендации по выполнению работы в соответствии с образцом изделия; следит за правильностью выполнения задания, при необходимости оказывает индивидуальную помощь)*

**Заключительная часть**

- Посмотрите, какие красивые у вас получились рисунки.

- Какую технику вы использовали, при выполнении своей работы*? (Монотипия.)*

- Понравилось ли вам работать в этой технике? *(Да.)*

- Что для вас оказалось трудным?

- С чем вы справились легко?

- Хотели бы вы ещё рисовать в этой технике? *(Да.)*

- Предлагаю вам организовать в кабинете временную выставку ваших работ.

*По завершении занятия руководитель кружка организует уборку рабочего места*.