Муниципальное дошольное образовательное учреждение Вольского муниципального района «Детский сад № 30 «Сказка» комбинированного вида г. Вольска саратовской области»

Сообщение на тему:

**Особенности работы по формированию взаимоотношений дошкольников в сюжетно- ролевой игре**

Проблема формирования и развития детских взаимоотношений давно привлекает внимание педагогов и психологов.

Виднейшие исследователи детской психологии Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская отмечают, что взаимоотношения ярче проявляются там, где сама деятельность создает условия для объединения детей. Положительные взаимоотношения во многом определяются уровнем развития личности ребенка. И наоборот, именно положительные взаимоотношения способствуют становлению и развитию его личности.

Формирование положительных взаимоотношений детей решается в совместном труде и на занятиях, где создаются благоприятные условия для установления взаимодействия со сверстниками, формирования нравственных представлений, чувств, коллективных переживаний для осознания собственных поступков и поступков сверстников. Однако, взаимоотношения наилучшим образом формируются в основной характерной для дошкольников деятельности – игре. Наиболее ценным в этом отношении является совместная игра, которая прежде всего носит общественный характер. Сюжетно- ролевые игры в дошкольной педагогике и психологии рассматриваются как своего рода моделирование социальных отношений, т.е. воспроизведение их в доступной для ребенка форме. В играх проявляется непосредственный интерес и отношение детей к жизни в обществе, к окружающей действительности. Через игру ребенок вживается в моделируемые отношения, развиваются мотивы его поведения.

Игра очень важна для формирования реальных взаимоотношений детей. В игре формируется умение общаться – важное качество, с которого начинается воспитание взаимоотношений. Только при наличии этого качества ребенок становится членом детского общества. Особенно важны для этого самостоятельные игры, в которых дети сами устанавливают свои взаимоотношения.

В связи с развитием содержания игры, игрового творчества происходит сложный процесс формирования детских взаимоотношений. Игра – самостоятельная деятельность дошкольников. По большей части они сами придумывают сюжет, сами организуют игру. Именно в игре дети начинают чувствовать себя членами своего маленького общества, учатся действовать согласованно с другими детьми, на практике усваивают нормы поведения.

Однако стихийно складывающиеся в детских коллективах взаимоотношения не всегда вырабатывают у ребенка гуманные чувства, а иногда ведут к появлению прямо противоположных качеств. Основные недостатки в плане нравственной воспитанности детей сводятся в основном к их неумению согласовать свои действия с действиями сверстников, нежеланию поделиться, а иногда уступить товарищу игрушку, роль в игре, оказать помощь, проявить заботу.

Известно, что положительная эмоциональная окрашенность общения детей улучшает психологический микроклимат в игровом объединении, влияет на становление личностных отношений детей, способствует возникновению между ними избирательных привязанностей. Это имеет большое значение для развития личности ребенка, поскольку эмоционально- непосредственные отношения, возникшие в условиях совместной деятельности, могут оказаться довольно устойчивыми, став потребностью человека в другом человеке.

Для начала рассмотрим, что же представляет собой понятие общение.

По мнению Лисиной М.И, «общение - это процесс взаимодействия людей, направленный на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата . Общение, как и всякая другая деятельность, представляет собой особую самостоятельную потребность человека, не сливающуюся с другими его нуждами и стремлениями, например, нуждой в пище, впечатлениях… или стремлении к безопасности» [12, с. 9].

 Необходимость общения, взаимодействия, взаимной помощи возникла не случайно. Человек сталкивался с проблемами, которые побуждали его объединяться с другими людьми, чтобы сообща осилить препятствие, преодолеть трудность, которая не под силу одному человеку. Если бы с рождения ребенок был лишен возможности общаться с людьми, он никогда не стал бы цивилизованным, культурно и нравственно развитым гражданином, был бы до конца жизни обречен, оставаться полуживотным, лишь внешне, анатомо - физиологически напоминающим человека. Об этом свидетельствуют многочисленные факты, описанные в литературе и показывающие, что, будучи лишенным, общения с себе подобными, человеческий индивид, тем не менее, остается биологическим существом в своем психическим развитии.

Общение является одним из основных условий существования человеческого общества и личности. Общение представляет собой процесс взаимодействия между людьми, который возникает с целью установления контактов при осуществлении совместной деятельности и поведения. Общаясь люди, занимаются общественно полезной деятельностью, объединяются в общности, обучают и воспитывают подрастающее поколение. В процессе общения происходит социализация человека, приобщение его к духовной жизни общества, формирование у него духовных и культурных потребностей.

Общение – специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества; в общении реализуются социальные отношения людей.

Г. И. Андреева полагает, что общение – более широкое понятие, включающее коммуникацию, как один из своих аспектов. Она предлагает следующую модель общения:

Выделены 3 взаимосвязанных стороны:

1. Коммуникативная, которая заключается в обмене информацией общающимися индивидами;
2. интерактивная, предполагающая взаимодействие общающихся индивидов, в процессе которого происходит не только обмен информацией, но и действиями, в которых находят свое отражение личные характеристики партнеров;
3. наконец, общение имеет также и перцептивный аспект, представляющий собой восприятие и познание партнерами друг друга, что ведет к достижению взаимопонимания и сближению позиций.

Общение включает в себя обмен информацией, мыслями, чувствами, духовными ценностями. Оно может осуществляться как в форме диалога, так и в форме монолога. Главный результат общения – доверие, возникающее между людьми. Потребность в общении – это базовая потребность человека. В общении мы получаем возможность высказать себя.

А.В.Запорожец утверждает, что «психическое развитие ребёнка начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и благодаря которому младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию» [3, с.25].

В общении сначала через прямое подражание, а затем через словесные инструкции приобретается основной жизненный опыт ребёнка. Люди, с которыми он общается, являются для ребёнка носителями этого опыта, и никаким другим путям, кроме общения с ним, этот опыт не может быть приобретен. Интенсивность общения, разнообразие его содержания, целей, средств являются важнейшими факторами, определяющими развитие детей. Процесс общения способствует формированию речевой активности, обусловливает личностные, эмоциональные, поведенческие и другие особенности детей. Коммуникабельные дети в меньшей степени подвержены социальному одиночеству, включены в игровую деятельность со сверстниками, часто занимают позицию лидеров в своей возрастной группе. И, наоборот, дети, испытывающие с раннего возраста недостаток в общении, имеющие ограниченный круг социального взаимодействия или низкое качество личностных контактов, сталкиваются с многочисленными психологическими трудностями.

 Таким образом, одним из важных условий для развития личности является общение с окружающим миром и те отношения, которые формируются у ребенка в процессе этого общения.

**Особенности работы по формированию взаимоотношений дошкольников в сюжетно- ролевой игре**

Позитивные отношения между детьми внутри группы - залог успешности их коммуникативного поведения в будущем. Между тем в детском коллективе неизбежны конфликтные ситуации. Задача воспитателя – не просто умело разрешать конфликтные ситуации среди воспитанников, но и, что более важно не допускать их появления. А сделать это можно через воспитание положительных дружеских взаимоотношений между детьми.

Понятие дружеские положительные взаимоотношения исследователи рассматривают не только как симпатию, привязанность между отдельными детьми, которые проявляются уже в раннем детстве. В числе важных показателей дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста называются чуткость и отзывчивость, забота, помощь и взаимопомощь; стремление преодолеть личное желание в пользу других, взаимная выручка, общность интересов, переживаний и целей; добросовестное выполнение поручений, обязанностей, как и игровых обязательств и правил; чувство справедливости, умение подчиниться требованию сверстников, известная объективность в оценке поведения товарищей и самооценке .

Еще А.П. Усова отмечала сложный двойственный характер переживаний ребенка в игре. Когда он входит в образ, его переживания как действующего лица сильны и искренни. И в то же время он остается самим собой, его личные чувства могут не совпадать с игровыми. Например, он плачет как пациент и радуется как играющий. Та же двойственность наблюдается и во взаимоотношениях детей. Содержание игры, роль определяют их поведение, отношение друг к другу в игре. В то же время их отношения в жизни могут быть иными. Солдат, который стоит навытяжку перед своим командиром и беспрекословно слушается, как полагается по роли, может в душе осуждать и завидовать ему. Нередко бывает, что ребенок выходит из роли, чтобы сделать замечание партнеру, поспорить с ним. В игре происходит как бы сплав качеств изображаемого героя и личных качеств ребенка, игровых и реальных взаимоотношений детей. Вот почему одну и ту же роль каждый ребенок создает по-своему. И в хорошей по содержанию игре могут иметь место нежелательные поступки[16,с.95].

В игре, как и во всякой творческой деятельности, происходит столкновение умов, характеров и замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив. При этом наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребенок увлечен своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношениями со сверстниками. Только та игра, которая захватывает ребенка, мобилизует его ум и волю, пробуждает сильные чувства, может заставить подчинить замыслу, эгоистические побуждения, дурные привычки.

Детские взаимоотношения в сюжетно- ролевой игре формируются постепенно, под влиянием работы воспитателя. Совместные игры обычно начинаются на третьем- четвертом году жизни. Но их еще нельзя считать коллективными, в них нет общей цели, согласованности действий. Такие игры в педагогической практике называют «игры рядом». Три мальчика сидят на одной машине, и каждый считает себя шофером, крутит воображаемый руль, гудит. Они подражают друг другу, но действуют сами по себе. Содержание игры так не сложно, что нет необходимости в согласовании действий, не беда, что на одной машине три шофера.

Постепенно дети начинают понимать преимущество совместной игры, начинают привлекать друзей, предлагать им поиграть : «Давай в дочки- матери», «Давай построим машину». Как первый момент коллективной игры появляется общая цель, которая объединяет детей. Но договариваться между собой, распределять роли дети еще не умеют. Пока содержание игры не сложно, пока игра продолжается не долго, в этом нет необходимости. А с развитием замысла, отсутствие согласованности действий мешает игре. Требуется своевременная помощь воспитателя в организации совместной игры.

Создавая условия для индивидуальных игр, поддерживая «игры рядом», воспитатель заботиться о том, чтобы дети почувствовали прелесть совместной игры. С этой целью он сам играет с детьми, привлекает всех для поездки в поезде или для участия в празднике.

Начало совместных игр еще не означает, что ребенок дружески относится к другим детям. Ему весело играть с ними, но он заботиться не о них, а о собственном удовольствии. Задача воспитателя - пробудить в игре чувства симпатии, благодарности, уважения к сверстникам, удовлетворение от того, что позаботился о других. Содержание многих игр требует проявления дружеских чувств, внимания к окружающим. Например, врач пытается вылечить всех своих больных. Но в игре и независимо от ее содержания большие возможности для воспитания дружеских чувств, приобретения навыков положительных взаимоотношений.

Итак, Д.В. Менджерицкая утверждает, что работа педагога по воспитанию у детей дружеских чувств начинается с того, что он приучает малышей бережно, с уважением относиться к игре своих товарищей. [10, с.83] Ребенок построил домик, долго трудился, чтобы сделать его красивым. Воспитатель обращает внимание всех детей на постройку, предлагает осторожно обходить её, чтобы нечаянно не задеть, показывает пример. Если он видит, что ребенку хочется получить игрушку, которую держит другой, нужно сказать ему, что отнимать ее нельзя, а надо вежливо попросить: «Дай, пожалуйста, когда закончишь играть».

В младшей группе объединению детей в игре часто мешает неумение понять замысел товарищей, малыши не всегда могут выразить словами свои намерения. Важно это подметить и прийти на помощь, предупредить ссору. Например, девочка с куклой села в машину без разрешения шофера, тот ее прогоняет, она плачет. Воспитатель выяснил, что дочка заболела, ее необходимо везти к врачу. Когда шофера вежливо попросили помочь, он с удовольствием согласился, отвез «больную», а потом стал другим предлагать отвезти, куда требуется. Так игра из индивидуальной превратилась в совместную.

В данном случае предложение воспитателя оказалось удачным, оно помогло мальчику развить сюжет игры. Но нельзя предлагать детям играть вместе, если они этого не хотят, не умеют самостоятельно договориться.

Новые возможности для формирования детского коллектива и дружеских взаимоотношений в игре появляются у педагогов, работающих со старшими дошкольниками. Д.В. Менджерицкая сказала, что как результат благоприятных условий воспитания и процессов созревания организма, повышается общая работоспособность нервной системы детей, а в этой связи и уровень их волевых и эмоциональных качеств. Возрастает способность к самоорганизации и самоконтролю, приобретает более сложные формы познавательная деятельность. [10, с.84]

К пяти годам при правильном воспитании наступает новый этап в формировании взаимоотношений детей в игре, связанный с тем, что игры становятся более содержательными. Теперь детей объединяет не только общая цель, но и общие усилия для ее достижения, общие переживания. Часто можно наблюдать, как дети этого возраста образуют стойкие группки, объединенные игровыми интересами. Одну группу ребят чаще всего можно увидеть в кукольном уголке, другую – у строительного материала.

На шестом, а особенно на седьмом году жизни интересы детей становятся более определенными, осознанными и стойкими, что проявляется в выборе сюжета игры и роли. Не редко общие игровые интересы сближают детей, служат началом дружбы. Очень важны в этом отношении длительные сюжетно- ролевые игры. Например, несколько детей увлекаются морскими путешествиями, в течение многих дней они готовят свой корабль, потом плывут, сначала в жаркие страны, а затем, превратив корабль в ледокол, отправляются на Север. Длительная перспектива игры требует от ребят совместного обсуждения, распределения ролей с учетом интересов каждого участника, умения считаться с друзьями по игре, приходить им на помощь в нужную минуту. У играющих развивается чувство ответственности за общее дело. Игровые и реальные взаимоотношения сливаются, становятся едиными.

Итак, детей объединяет в игре общая цель, общие интересы и переживания, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски, формирование игровых взаимоотношений зависит от содержания игры, богатства замысла, в свою очередь сам факт образования коллектива оказывает влияние на развитие игрового творчества. Умение организовать игру, сговориться, распределить роли необходимо для того, чтобы получилась увлекательная игра. Даже при достаточных знаниях об изображаемом замысел не осуществляется, если у детей не воспитаны моральные качества, необходимые для коллективной творческой игры.

Усвоение правил поведения, связанных с выбором семьи сюжета игры, распределением ролей, с договоренностью об основных действиях играющих, также способствует регулированию детских положительных взаимоотношений. Л.Ю. Шубина отметила, что дети должны усвоить следующие правила, связанные с игрой:

1. Договариваясь об игре и во время игры, будь добрым и справедливым.
2. Предлагая какую-нибудь игру, постарайся доказать, что она интересна. Выслушивай предложения других детей, не перебивай их.
3. Всякая роль в игре хороша, интересна, если ты знаешь, что делать, как играть.
4. Не требуй всегда главных ролей, помни, что другие ребята тоже хотят быть ведущими.
5. Не мешай товарищу, если он занят игрой; хочешь играть вместе, попроси разрешения
6. Когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь.
7. Старайся хорошо четко выполнять свою роль и правила в игре.
8. Если начал игру с товарищами, не бросай ее без их согласия. [17, с.45]

Все эти правила не заучиваются с детьми специально, но воспитатель старается создать условия для их лучшего усвоения: обращает внимание на правильные поступки детей, поощряет тех, у кого появляются достижения, ободряет и направляет на достижение положительных результатов тех детей, которые пока не справляются.

Все это способствует формированию у ребенка в разных видах деятельности, в том числе и сюжетно - ролевой игре, дружеских взаимоотношений между детьми. Также Д.В. Менджерицкая отметила, что важно достичь того, чтобы дети заботились о других, помогали им не по принуждению, а добровольно, чтобы ими руководили не эгоистические мотивы.»[10,с. 86] Иногда мотивом к помощи бывает тщеславие, стремление показать себя лучше других, заслужить похвалу взрослых. В таком случае нужно показать ребенку, что и другие не хуже его умеют строить, придумывать игру. Доброжелательное отношение к друзьям по игре должно стать привычным, обязательным, и совсем не нужно за всякий дружеский поступок хвалить ребенка.

Беседуя с ребенком о его поведении, действуя на его сознание, воспитатель приводит в пример любимых героев, людей, которым малыш подражает. Радость, чувство удовлетворения от хорошего поступка, совершенного в игровом образе, вызывают у ребенка желание пережить эту радость в жизни.

Развитие коллективного игрового творчества приводит к более сложным взаимоотношениям детей. Они совместно обсуждают ход игры, согласовывают свои действия друг с другом. И в тоже время конфликты между играющими становятся более острыми. Это связано с развитием самолюбия, которое проявляется в борьбе за выбор игры, за лучшую роль, правоту своего мнения.

В игре можно наблюдать проявление и здорового самолюбия и ложного. Здоровое проявляется в стремлении удачно выполнить свою роль. Ложное самолюбие чаще всего видно в стремлении быть главным. В этом случае воспитатель должен создать такие условия, чтобы самоуверенный командир убедился, что и другие могут не хуже него могут организовать игру.

Место ребенка в игровом коллективе, отношение к нему товарищей определяется главным образом его активностью, инициативностью в выборе игры, умением ее организовать. Дети бойкие, смелые сразу обнаруживают свою индивидуальность: выбирают по своему желанию игру, любимую игрушку, требуют привлекательную роль. Обычно они хорошо поддаются воздействию воспитателя.

Гораздо труднее понять детей, которые ведут себя пассивно. Заторможенность, неуверенность в себе мешают проявить ребенку себя в игре. Чтобы помочь малоактивному ребенку войти в коллектив от воспитателя требуется найти индивидуальный подход к такому ребенку. Вначале воспитатель может предложить ему интересную, но не сложную роль, не требующей организаторских умений, например, кассира. Во время игры воспитатель старается поддержать его инициативу, повышает его авторитет. В результате такой длительной работы каждый ребенок становится активным участником игры.

Одной из сложностей в формировании положительных взаимоотношений является отсутствие у детей умения самостоятельно и справедливо разрешать возникающие споры, с уважением относиться к мнению товарищей, проявлять самокритичность. Роль воспитателя здесь заключается в том, чтобы вовремя увидеть возникающий конфликт и постараться его разрешить, пользуясь советом, примером, напоминанием.

Чтобы успешнее решать программные задачи, необходимо внимательно наблюдать за играми детей и взаимоотношениями в этих играх. Наблюдение должно быть целенаправленным. При этом можно руководствоваться следующими показателями положительных взаимоотношений между детьми в группе:

1. Интерес к деятельности сверстников, желание и умение договариваться о пользовании игрушкой, считаться с интересами друзей;
2. Проявление заботы о товарище по группе, о развитии хорошей игры; помощь и взаимопомощь;
3. Объективность оценок и самооценок, способность поступиться личным желанием в пользу друга;
4. Выражение дружеских отношений по собственному побуждению (а не только по указанию и совету взрослого); дружеские отношения не только в присутствии воспитателя, но и без него.

Из всего выше сказанного можно сделать следующий вывод, что формирование положительных взаимоотношений детей дошкольного возраста наиболее успешно формируется именно в процессе сюжетно- ролевой игры.

Организация детских взаимоотношений в игре - это и предпосылка успеха работы, и один из ее результатов. Чтобы поддерживать и развивать интересы детей, их активность, самостоятельность, целенаправленность, необходима организация детского коллектива, а сформированность, наличие перечисленных выше качеств помогают установлению взаимоотношений, приобретению новых коллективных действий.

**Список используемой литературы**

1. Бондаренко А.К. , Матусик А.И. Воспитание детей в игре - М.: «Просвещение», 1983. – 191 с.
2. Георгиева Е.К. Позиции педагога в управлении детской игрой // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. - № 11. – С.28 – 33
3. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников – М.: Айрис дидактика, 2006. – 104 с.
4. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников – М.: Айрис дидактика, 2004 - 106 с.
5. Карпюк Г.А. Реализация права на игру // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. - № 6. – С.48 – 56
6. Кобелева Г.Р. Учимся общаться // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. - № 2. – С.52 – 56
7. Конончук О.Ю. Искусство общения // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. - № 8. С 80 – 85
8. Крылова О.Л. Воспитание дружеских отношений между детьми во время игр // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010 - № 4 – С. 29 – 32
9. Леоненко О.Б., Евтюхина О.В., Горбунова Е.В. Внутригрупповые отношения детей в условиях дошкольного учреждения // Старший воспитатель дошкольного учреждения.- 2009. - № 5.- С. 47 - 56
10. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре - М.: «Просвещение», 1982. – 128 с.
11. Новгородцева Е.А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. - № 6. – С. 60 – 67
12. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / Под ред. М.И. Лисиной. – М., 1974. - 231 с.
13. Развитие ребенка / Под ред. А.В.Запорожца – М.,1996. – 215 с.
14. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет – М.: «Просвещение», 1992. - 142 с.
15. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! - М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2006 – 110 с.
16. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей – М.: «Просвещение», 1976 – 95 с.
17. Шубина Л.Ю. Создание позитивного микроклимата в группе детского сада // Старший воспитатель дошкольного учреждения.- 2009. – № 4.- С. 44 –49
18. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре – М.: «Просвещение», 1984 - 79 с.