**Проект «Ознакомление детей с валенками и историей их возникновения с целью приобщения к традициям русского народа»**

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Вид: коллективный.

Тип проекта: Познавательно – творческий.

Участники проекта: дети 4-5 лет, воспитатели, инструктор по физической культуре.

Актуальность:

Валенки – незаменимая обувь у русских людей. Благодаря овечьей шерсти валенки не только надежно греют, но и лечат. Целебные свойства войлочной обуви были замечены давно и их благотворное влияние на здоровье человека. Натуральные волокна шерсти валенка имеют большую теплоемкость, что позволяет ногам не мерзнуть при очень низких температурах. Валенок охраняет стопу человека не только от холода, но и от жары. Ноги в валенках не потеют, так как волокна шерсти обеспечивают естественную циркуляцию воздуха. Натуральная овечья шерсть замечательно поглощает и испаряет влагу, сама оставаясь сухой. Валенки - это символ подлинной России с её широкой душой и бескрайними просторами. Это уникальная (без начала, без конца, без шва, без рубца) обувь издавна любима всеми.

Данный проект поможет детям узнать о традициях русского народа; познакомиться с русскими народными промыслами; историей русских валенок; песенным и танцевальным творчеством, играми с валенком.

Реализация проекта направлена на то, чтобы заинтересовать детей в ношении валенок, а также в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности.

Цель:

Заинтересовать детей и родителей в сохранении здоровья при ношении валяной обуви (валенок), познакомить детей с историей русских валенок.

Задачи: 1. Расширять представления детей с русской обувью, её происхождением, о лечебных свойствах. 2. Развивать интерес к русским народным традициям и передаче их новому поколению. 3. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенки и процессом их изготовления; 4. Воспитывать у детей и родителей интерес к здоровому образу жизни, потребность заботиться о своем здоровье.

Содержание деятельности на каждом этапе.

Подготовительный этап: - выбор темы; - составление плана работы; - сбор информации; - изучение методической литературы; - подготовка презентации; - подбор информации в книгах, журналах, в интернете.

Организационный этап: - мониторинг знаний детей; - анкетирование родителей - создание консультации для родителей; - привлечение родителей к участию в конкурсе «Русские валенки».

Формирующий этап: -беседы с показом видео-презентаций «История мужской и женской обуви», «Валенки». - папки - передвижки "Любят валенки в России», «Интересные факты»; - рассказы родителей, родственников: «Как мы жили, что носили», «Что носили наши бабушки и дедушки»; - чтение художественной литературы М. Пришвин “Дедушкин валенок”, рассматривание иллюстраций, фотографий разных видов валенок, обсуждение их,прослушивание аудио записи русской народной песни “Валенки”, проведение подвижных игр, забав с валенками, гимнастики для стоп для профилактики плоскостопия.

- художественное - эстетическое творчество (рисование) "Русский расписной валенок», разучивание музыкально-ритмической композиции « Валенки»

Итоговый этап: Развлечение «Игры с валенком» и выставка детских работ «Расписной валенок»

Результаты проекта: - У детей сформированы знания об истории русского валенка и его лечебных свойствах. - Понимание родителями значимости совместной здоровьесберегающей деятельности с детьми. - У дошкольников возрос интерес к истории традиционной русской одежде, обуви. Родители вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ. -

Оценка результата:

Реализация задач данного проекта проходила через все виды деятельности. Работа над проектом позволила достичь активного сотрудничества родителей, детей и педагогов. Повысить интерес детей и родителей к истории традиционной русской обуви – валенкам. Сформировать знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления и их лечебных свойствах. Каждый из участников проекта попробовал себя в роли модельера, украсил свои валенки. Пение частушек, русских народных песен, исполнение музыкально-ритмической композиции «Валенки» способствовали глубже прочувствовать народный быт.

Список литературы:

1. Анчикова Т.П., Виноградова М.Ю. “Праздник русского валенка”, Журнал “Воспитатель”, № 4, 2008 г., с.70-75.

2. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.