**«Воспитание любознательности у детей дошкольного возраста через игру»**

Все дети от природы **любопытны**. От рождения им дано одно очень важное свойство – стремление познавать и понимать окружающий мир.

**Любознательность** – особая форма познавательной активности, недифференцированная направленность ребёнка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью *(С. Л. Рубинштейн)*. Это определение говорит о том, что **любознательному ребёнку не важно**, что он будет познавать, главное – познавать.

Развитие **любознательности** не происходит стихийно и не осуществляется само собой. **Любознательность**, как правило, **воспитывают**. Значит, **воспитание любознательности** – это специально организованная планомерная деятельность, направленная на формирование познавательной активности и стремления ребёнка познавать окружающий мир. **Любознательность** позволяет ребенку расширить круг знаний и углубить понимание окружающей действительности. **Детей дошкольного возраста нужно не учить**, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их **возраста деятельности – игры**.

Игра – основная деятельность **детей**. Силой воображения игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают **игру**. В играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализы, делает обобщение.

В процессе игровой деятельности возникает **любопытство** – срабатывает ориентировочно-исследовательский рефлекс, который есть даже у животных. Для того чтобы **любопытство переросло в любознательность**, необходима интеллектуальная активность.

**Любознательность** стимулирует потребность в познавательной деятельности, которая вызывает интерес к предмету или явлению. Чтобы не потерялось ни одно из этих звеньев, именно мы, **воспитатели**, должны поддерживать ребенка на каждом этапе его развития.

Важную роль в роль в **воспитание любознательности детей дошкольного возраста** имеет дидактическая игра. Дидактические игры оказывают большое влияние на умственное развитие **дошкольников**, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса **детей к игре**. При отсутствии интереса или угасании его ни в коем случае не следует принудительно навязывать **игру детям**, т. к. игра по обязанности теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное – эмоциональное начало. При потере интереса к игре нам, педагогам, следует своевременно принять действия, которые ведут к изменению обстановки, этому служит эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка **детей**.

Дидактические игры – это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отличать изменения отдельных, внешних признаков. Многие игры подводят **детей** к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе.

Для **воспитания любознательности**,в своей работе я использую следующие дидактические игры:

1. Игры-путешествия - призваны усилить впечатление, обратить внимание **детей на то**, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т. д. Обычно эти игры используются на занятиях.

2. Игры-поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, **игрушками**, словесные поручения. В своей работе, например, я использую следующие игры –поручения: *«Разложи по порядку»*, *«Спорт — это здоровье»*, *«Найди ошибку»*, *«Кто на кого похож?»*, *«Что полезно, а что нет»* и другие.

3. Игры-предположения. В этих играх перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность **детей**, они учатся слушать друг друга. Например, такие игры, как "Что было бы. ?" или "Что бы я сделал. ", "Кем бы хотел быть и почему?", "Кого бы выбрал в друзья?" и др.

4. Игры-загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

5. Игры-беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она **воспитывает** умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес **детей**. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. Игра в свою **очередь**, должна соответствовать умственным возможностям **детей**.

Творческую **игру** нельзя подчинить узким дидактическим целям, с её помощью решаются основные **воспитательные задачи**. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования.

Творческая игра – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к её достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребёнка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра дисциплинирует **детей**, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

К творческим играм относят: сюжетно – ролевые игры, режиссерские, театрализованные, строительно – конструктивные.

Участие в них стимулирует ребенка проявлять смекалку, раскрывать свои таланты, искать пути правильного решения, выбирать из нескольких вариантов один, самый верный. В творческих играх отображаются впечатления детишек об окружающей жизни.

Таким образом, игра является важным средством формирования познавательного интереса **детей**, а значит, использование на занятиях различных игр позволяет **воспитывать у детей любознательность**. Для развития **любознательности у детей** нашей группы была создана соответствующая развивающая среда. В нашей группе представлены в большом количестве различные дидактические игры; театры: теневые, на фланелеграфе, на руке и другие; разнообразные конструкторы и наборы кубиков; созданы картотеки сюжетно – ролевых и дидактических игр. Содержимое уголков и театра постоянно пополняется и меняется в зависимости от интересов **детей**. Совместно с детьми составляются различные коллекции, альбомы.