Доклад «Синквейн как один из приемов развития критического мышления

на уроках русского языка и литературы»

(креативный приём, способствующий повышению качества образовательного процесса)

Подготовила: учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 12» имени В. Н. Сметанкина Находкинского городского округа  
Коробкова Анна Леонидовна

|  |
| --- |
| Каждого из нас, как педагога беспокоит вопрос, как создать атмосферу творчества на уроке, заинтересовать детей учебным материалом, пробудить у них желание к познавательной и мыслительной деятельности.  Каждый день – творческий поиск, решение вопросов: как сделать уроки по-настоящему обучающими. Каким должен быть урок сегодня и завтра? Что помогает улучшить работу, сделать ее более радостной, эффективной.  Я на своих уроках стараюсь пользоваться различными методами и приёмами.  Например, на уроках русского языка при изучении новой темы мы составляем кластер, записывая то, что уже знаем, а потом и новое.  Составляем кроссворды, загадки, вопросы по пройденному материалу. Это уже как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. Здесь присутствует не только обучающий, но и игровой момент. Что хорошо сказывается на усвоении материала.  Но подробнее я расскажу вам о Синквейне. Это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.  Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников.  Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».  Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.  Правила построения синквейна   * Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным. * Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий. * В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. * Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы. * Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.   Тема, выбранная для составления синквейна должна быть близкой и интересной учащимся.  Области применения  Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста.  Синквейн — это особое стихотворение, которое является результатом анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных.  Его можно использовать на стадии вызова, когда учащиеся, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет учителю понять, что уже знают ребята по данному вопросу и даст возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения ими материала.  На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным, ведь синквейн — это и игровая деятельность.  В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.  Достоинства метода  При составлении синквейна на уроках:   * повышается интерес к изучаемому материалу; * развивается образное мышление; * развиваются творческие способности учащихся; * совершенствуются коммуникативные навыки;(способность взаимодействовать с другими людьми) * развивается воображение; * вырабатывается способность к анализу; * расширяется словарный запас.   Составление синквейна на уроке занимает сравнительно немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.  Для эффективного управления уроком учителю необходима постоянная обратная связь с классом.  Как усвоили материал обучающихся?  Какие проблемы возникли?  Каково их настроение?  И вот тут на помощь приходят эффективные, динамичные приемы, позволяющие получить своевременные сигналы о работоспособности учащихся на уроке.  *Синквейн Образный, точный Обобщает, развивает, обучает «Сила в умении выразить многое Творчество.*  (Пример 1. Урок русского языка «Причастие как часть речи.»(7 класс)  Задание на стадии рефлексии: составить синквейн по теме «Причастие»  *Причастие*  *Действительное, страдательное*  *Действует, определяет, согласуется*  *Имеет признаки глагола и прилагательного*  *Часть речи*  (Пример 2. Урок литературы «И.А. Крылов. «Обоз» – басня о войне 1812 года»(8 класс)  Задание на стадии усвоения материала при сопоставительной характеристики двух героев : доброго коня (Кутузова) и молодой лошади (Александра І и молодых его сподвижников)  *Добрый конь*  *Основательный, рассудительный*  *Планирует, обдумывает, действует.*  *Прежде нужно всё взвесить*  *Стратег*  *Молодая лошадь*  *Напористая, нетерпеливая*  *Насмехается, торопится, хвастается*  *Не смейся над другими*  *Позор* |