**Составление загадок и метафор по картине**

**Воспитатель**

**Смирнова Е.А.**

**ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик»**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в части развития связной речи дошкольников через составление загадок, метафор

**СЛАЙД 2**

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое и третье. Опыт работы показывает, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Одним из важнейших направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения является речевое развитие детей. Это объясняется сензитивностью периода дошкольного детства к усвоению речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи.

Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни ребенка. Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее.

**СЛАЙД 3**

 Своевременное - значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное - значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полную меру его возможностей на каждой возрастной ступени.

Динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. И наш детский сад не исключение. В связи с этим перед нами встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей, развития связной речи. Ведь формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей.

**СЛАЙД 4**

Созданная в 1946 г. Генрихом Альтшуллером теория решения изобретательских задач  (ТРИЗ) дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Отличительная особенность данной педагогической системы заключается в том, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности. Мы знаем, что одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Поэтому в работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя в процессе НОД по развитию речи дошкольников. И такими средствами являются технологии речевого развития.

**СЛАЙД 5**

В своей работе стали использовать **Технологии развития связной речи дошкольников**, разработанные Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.

Разработанные ими алгоритмы по созданию образных характеристик легко усваиваются старшими дошкольниками и повышают уровень речевого развития.

**СЛАЙД 6**

Поделимся с вами следующей технологией развития образной речи:

* *Технология обучения детей составлению загадок.*
* *Технология обучения детей составлению метафор.*

**СЛАЙД 7**

Составление загадок и метафор по картине

Цель:

* познакомить детей старшего дошкольного возраста с моделями составления загадок и метафор;
* сформировать мыслительные действия ребенка, необходимые для составления загадок и метафор.
* **Алгоритм мыслительных действий при составлении загадок:**
* 1. Выбор объекта на картине.
* 2. Выбор модели загадки.
* 3. Подбор характеристик и сравнение с другими объектами.
* 4. Выбор наиболее удачных сравнений.
* 5. Связка сравнений в единый текст загадки с помощью речевых оборотов: "как", "но не".

**СЛАЙД 8**

**Последовательность освоения детьми модели загадки**

1. Совместно с детьми выбирается объект, изображенный на картине. По ходу ответов детей выбираются лучшие сравнения и заносятся в таблицу «Свойства и качества» (графически или текстом):

2. Совместно с детьми выбирается объект. Обозначаются его действия. Работа идет по таблице «Действия»:

3. Выбирается объект и заполняется таблица «Части»:

4. В объекте выбирается часть. Определяется количество таких частей с помощью таблицы: «Части и их количество»:

**СЛАЙД 9 –картина**

**СЛАЙД 10**

**Пример составления загадки по картине «Кошка с котятами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность Воспитателя**  | **Деятельность детей**  | **Схема на доске**  |
| -Давайте составим загадку про какой-нибудь объект на картине. Она может быть о ком-то или о чем-то. Про кого или про что мы можем составить загадку?-Будем составлять загадку о кошке. В загадке скажем о внешнем виде кошки, что умеет делать кошка. Давайте посмотрим на картину и скажем какая кошка?-Выбираем «Пушистая». Ставим букву «П»-Кто еще бывает таким же пушистым?-Выбираем: вата. Ставим букву «В» -Что кошка умеет делать?-Выбираем: царапаться. Ставим букву «Ц»-Кто тоже царапается? -Выбираем: иголка. Ставим букву «И»-Что есть у кошки?- Выбираем: усы. Ставим букву «У»-У кого тоже есть усы? -Выбираем: тигр. Ставим букву «Т».-Читаем загадку по схеме, читая на месте стрелки «НО НЕ» | Рассматривают объекты на картине. Перечисляют объекты (кошка, коврик , котенок, миска, клубок…)Ответы детей (пушистая, полосатая, усатая…) Ответы детей (собака, львенок, овечка, мех, вата,пух, одуванчик…). Ответы детей (царапаться, спать, прыгать, бегать, ластиться, мурлыкать…)Ответы детей (хомячок, тигр, лев, иголка).Ответы детей (усы, лапки, хвост, уши)Ответы детей (у тигра, собаки)Пушистая, но не вата,Царапается, но не иголка.С усами, но не тигр.Кто это? (кошка)  | П ВЦ И У Т\*Если дети не знают букв, то можно заменить их зарисовками и картинками  |

**СЛАЙД 14**

* Процесс обучения будет успешным, если воспитатель после составления фраз возвращается к модели и просит детей проговорить правила их составления.
* Не обязательно называть детям термин "метафора". Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы или посланцы Королевы Красивой Речи.
* Работа с загадками и метафорами является пропедевтической этапу составления образных характеристик объектов.
* При совместном составлении загадок окончательный текст читает воспитатель, а дети его повторяют.
* Сочинять загадки и метафоры целесообразнее об объектах, которые имеют многоплановую, разнообразную характеристику и позволяют выбрать широкий круг других объектов для сравнения.

По окончании работы – выразительное чтение загадки, метафоры

**СЛАЙД 15**

В вопросе обучения детей **дошкольного**  возраста основ связной речи много всевозможных приемов, форм и методов. Главное, иметь желание и проявлять хотя бы чуть-чуть творчества **в решении данной проблемы.** Для развития речи ребёнка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать соответствующую среду, интересно организовывать жизнь ребёнка. Следует помнить, чтобы развивать речь детей необходимо развивать эмоциональное общение с ребёнком, развивать мелкую моторику детей, проводить совместные игры, так же знакомство с художественной литературой и разучивание стихов, а речь педагога должна быть примером для подражания детям.

Повторюсь - Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Только целенаправленная разнообразная работа педагога с детьми с помощью различных инновационных и развивающих технологий приведет к положительной динамике показателей развития речи будущих первоклассников.

**СЛАЙД 11**

**Технология обучения детей составлению метафор**

Алгоритм мыслительных действий при составлении метафор

1. Выбор объекта на картине.
2. Выбор модели метафоры.
3. Подбор характеристик.
4. Выбор наиболее удачных сравнений и включение их в речевую фразу.

**СЛАЙД 12**

Модели метафор

|  |  |
| --- | --- |
| **I модель**  | **II модель**  |
| 1. Выделить объект на картине и сравнить его по какому-либо характерному признаку с другим объектом.2.Далее обозначить место, где находится объект. 3. Надо соединить сравнение и место нахождения этого объекта в речевой фразе. 4. Вставить в смысловой контекст картины.  | 1. Выделить объект на картине и взять его какое-либо свойство. 2.Сравнение переделать из прилагательного в существительное это свойство. 3. Данное слово должно отражать признак другого объекта.4. Метафора вставляется в контекст. |

**СЛАЙД 13**

Пример составления метафоры по картине «Кошка с котятами» по первой модели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя**  | **Деятельность детей**  | **Схема**  |
| -Ребята, давайте составим загадочную фразу про какой-нибудь объект на картине. Она может быть о ком-то или о чем-то. О ком или о чем составим?- Предлагаю составить загадочную фразу про объект из неживой природы – о коврике. - Что вы можете сказать о коврике, какой он? (выбирается специфич. качество – полосатый)- Выбираем: полосатый. Ставим букву «П»-А что бывает полосатым? - Выбираем: зебра. Ставим букву «З»-Где находится зебра?-Выбираем «Пешеходный переход». Ставим «П».- Читаем загадочную фразу по полученной схеме, добавляя на месте стрелки «КАК». - Составим предложение с этой загадочной фразой.Кошка с котятами находились на полосатом как зебра на пешеходном переходе коврике | Ответы детей (о кошке, котятах, клубке, миске, коврике…)Ответы детей (полосатый, разноцветный…)Ответы детей (пешеходный переход, зебра, тельняшка, тигр)Ответы детей (на пешеходном переходе….)Полосатый как зебра на пешеходном переходе | П З - П П \*Если дети не знают букв, то можно заменить их зарисовками и картинками |