***«Рука - это вышедший наружу мозг человека»***

**Н.Кант**

 ***«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»***

 **В.А.Сухомлинский**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми.**

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. В нашем детском саду успешно апробирован метод использования су-джок терапии в сочетании с коррекционно-логопедической и лечебно-оздоровительной работой.

Су-джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и восточной медицине и является лучшей системой оздоровления, существующей в настоящие время. <<Су>> по-корейски- кисть, <<джок>>- стопа.

Использование су-джок массажеров <<Чудо-валик >>, массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат) в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональною базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-граматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность занятий в условиях детского сада, оптимизировать выполнение логопедических упражнений с ребенком в домашних условиях.

Рассмотрим некоторые формы данной работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизация звука), развитии лексико-граматической категории, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

**Автоматизация звуков.**

 1. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики (автоматизация звука (ш)).

**На правой руке:**

**Этот малыш-Илюша, (На большой палец.)**

**Этот малыш-Ванюша, (Указательный.)**

**Этот малыш-Алеша, (Средний.)**

**Этот малыш-Антоша, (безымянный.)**

**А меньшого малыша зовут Мишуткою, друзья. (Мизинец.)**

**На левой руке:**

**Эта малышка-Танюша,**

**Эта малышка-Ксюша,**

**Эта малышка-Маша,**

**Эта малышка-Даша,**

**А меньшую зовут Наташа.**

2. Ребенок катает массажер между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука (автоматизация звука(ж)):

**Ходит ежик без дорожек,**

**Не бежит ни от кого.**

**С головы до ножек**

**Весь в иголках ежик.**

**Как же его взять?**

**Совершенствование лексико-грамматических категорий.**

Упражнение **<<Один-много>>.** Взрослый катит <<чудо-валик>> по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью массажер, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично проводится упражнения **<<Назови ласково>>, <<Скажи наоборот>> и др.**

**Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие памяти, внимания.**

1. Дети выполняют инструкции взрослого:

- надень колечко на мизинец правой руки (на безымянный палец левой руки и т. д.);

- возьми <<ежика>> (массажер) в правою руку и спрячь за спину.

2. Ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой палец. Ребенок должен назвать, на какую руку и какой палец надето колечко.

**Использование массажеров при выполнении гимнастики.**

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке массажер.

1-руки развести в стороны;

2-Руки поднять вверх и переложить массажер в другую руку;

3-руки развести в стороны;

4-опустить руки.

**Звуковой анализ слов.**

Для характеристики используется массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

**Совершенствование навыков употребления предлогов.**

 На столе коробка. По инструкции взрослого ребенок кладет шарики соответственно:

-красный шарик - в коробку;

-синий - под коробку(на коробку, за коробку);

-зеленый - около коробки и т. д.

Затем наоборот - ребенок должен описать действие взрослого:

-достать шарик из коробки;

-спрятать под коробку и т. д.

**Игры и потешки для развития моторики:**

**1. Ёжик.**

**Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки?**

 *(крутим мяч между ладонями)*

**Нужно нам бельчонку, сшить распашёнку**

*(крутим мяч ладошкой на груди)*

**Починить штанишки шалуну зайчишки**

*(крутим мяч на ножке)*

**Фыркнул ёжик, отойдите**

*(крутим мяч ладошкой на полу)*

**Не спишите, не просите,**

**Если дам иголки**

**Съедят меня волки.**

**2. Массаж пружинками каждого пальчика.**

*(Под считалку попеременно, на каждый пальчик одевается пружинка и слегка прижимая к коже интенсивно прокатывается до появления приятного чувства тепла)*

**Этот пальчик хочет спать,**

**Этот пальчик прыг в кровать,**

**Этот пальчик прикорнул,**

**Этот пальчик уж уснул.**

**Тише пальчик не шуми**

**Братиков не разбуди.**

**Встали пальчики - ура,**

**В детский сад идти пора.**

**3. «Прогулка»**

*( На листе бумаги нарисовать тропинку, вдоль тропинки по разные стороны нарисовать ягоды и грибы, передвигаем пальчиками мяч по тропинке)*

**По сухой лесной дорожке**

**Топ-топ-топ топочут ножки.**

**Ходит бродит вдоль дорожек**

**Весь в иголках серый ёжик.**

**Ищет ягодки, грибочки**

**Для сыночка и для дочки.**

**Если подкрадётся волк,**

**Превратится ёж в клубок.**

**4.**

**Мячик-ёжик мы возьмём,**

**Покатаем и потрём.**

**Вверх подбросим и поймаем,**

**И иголки посчитаем.**

**Пустим ёжика на стол,**

**Ручкой ёжика прижмём**

**И немножко покатаем,**

**Потом ручку поменяем.**

**5.**

**Дома я одна скучала,**

**Гость горошинок достала,**

**Прежде чем игру начать,**

**Надо пальчику сказать:**

**«Пальчик, пальчик мой хороший,**

**Ты прижми к столу горошек,**

**Покрути, покатай,**

**И другому передай!»**

****

****

****