**Особенности экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.**

 В соответствии с ФГОС ДО, самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры. У старших дошкольников формируются представления о месте человека в природе и социальном мире.

 Различные экологические акции и проекты помогут сформировать экологическую культуру дошкольников. Например, акции по озеленению территории ДОУ, уборке мусора, охране деревьев на участке. Проекты могут быть направлены на благоустройство участка, помощь зимующим птицам, создание игрушек из бросовых материалов и многое другое.

 В дошкольном возрасте ребенок легко включается в различные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, продуктивную художественно-эстетическую и другие, но педагогически организованная деятельность при взаимодействии с природой и детская экологически направленная деятельность имеют существенные различия. Экологическая направленность игровой деятельности предполагает предпочтение ребенком игр с экологическим содержанием, в которых можно выступать защитником природы, выполнять определённые правила поведения в природе в соответствии с нормами экологической этики; придание экологической направленности и наполнение экологическим содержанием традиционных и народных игр; отказ от игр, связанных с деструктивным воздействием на мир природы.

 Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования экологической культуры, так как для детей старшего дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

 В этом возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребёнка, определяют его поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают его отношение к окружающему миру.

В целом для старшего дошкольного возраста характерна спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов и, хотя ребёнок полностью отдается во власть возникших эмоций, но по ситуации может быть и сдержанным (скрывать страхи, сдерживать слёзы, смех, крик, концентрироваться при выполнении задания).

 Для ребенка старшего дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме.

 Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы.

 Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, стенгазет, поделок, альбомов, тематическое рисование).

 В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется объём знаний об окружающем мире, которыми овладевают дети, что связано с их возросшими возможностями в умственном развитии. Старшим дошкольникам доступны знания, выходящие за рамки непосредственно воспринимаемого.

 Однако самостоятельно ребёнок дошкольного возраста не может проникнуть в сущность общественных явлений. Только под руководством взрослых дети старшего дошкольного возраста могут усвоить систему знаний на основе понимания естественных, действительно существующих в окружающем мире связей и отношений между отдельными предметами и явлениями.

 Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения.

 Знакомство с миром родной природы можно начать с проекта по произведениям В.Бианки «Мы все за себя постоять сумеем».

Тип проекта: информационный.

Цель: узнать, как животные нашего края в дикой природе сами себя защищают.

Задачи:

1) подобрать и прочитать художественную литературу: рассказы, стихи, загадки, пословицы и поговорки о защитных свойствах и средствах насекомых;

2) подобрать и изучить энциклопедический материал о насекомых нашего края;

3) понаблюдать за поведением представителей животного мира на участке, в парке;

4) научиться передавать характерные признаки животных в изобразительной деятельности.

Проблема: выявить, какие защитные средства есть у животных.

План работы:

1. Чтение рассказа В. Бианки «Первая охота»

2. Просмотр мультфильма «Первая охота»

3. Организация выставки художественной и научно-познавательной литературы по теме

4. Познавательно-исследовательская деятельность - подготовка сообщений о защитных функциях животных (домашнее задание)

5. Дидактические игры

6. Целевые экскурсии с родителями в лес, парк

7. Изобразительная деятельность

8. Наблюдения и эксперименты на прогулке.

Следующий проект затрагивает одну из важнейших проблем нашего города – борьбу с бытовым мусором «О чем хочет сказать почва?».

Вид проекта: творчески-исследовательский.

Цель: сформировать у детей понятие, что в природе является мусором; как практически сделать, чтобы его стало меньше; воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы.

Задачи:

1)провести наблюдение в ходе эксперимента: какой мусор разлагается в почве, а какой –нет;

2) собрать и изучить экологические знаки на разном упаковочном материале;

3) в практической деятельности научиться давать «вторую жизнь» бытовому мусору.

План работы над проектом

1)Целевая прогулка на территории детского сада «Что в природе является мусором»;

2)Эксперимент «Что может переработать почва»;

3)Сбор упаковочных материалов с экологическими знаками;

4)Организация экспозиции предметов, сделанных из вторичного сырья;

5)Выставка поделок из бросового материала «Вторая жизнь»;

6)Просмотр м/ф «Сказка о белой льдинке».

Следующим проектом становится проект «Мы строим город Чистоград».

Вид проекта: творчески-игровой.

Цель: формировать представления детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни в природе и в городской среде.

Задачи:

1)Вызвать желание детей создать экологически чистый город;

2)Систематизировать знания детей о здоровом образе жизни;

3)Знакомить детей с технологией безотходного производства

План работы:

1. Создание игровых обучающих ситуаций
2. Знакомство с художественной литературой по теме
3. Составление своих рассказов на тему «Город, в котором я хочу жить»
4. Дидактические игры
5. Организация выставки поделок из бросового материала.
6. Подвижные русские народные игры
7. Коллаж «В городе Чистограде»

 В детском саду интерес детей к природоведческим и экологическим знаниям так велик, что удовлетворить его на занятиях не предоставляется возможным, поэтому основной объем материала в свободной деятельности, в процессе ежедневного личностного общения с детьми.

 Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода в формировании экологической культуры дошкольников, является создание среды, в которой воспитатель личным примером демонстрирует детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвует в природоохранной деятельности, у детей воспитывается любознательность и активность, формируется бережное и созидательное отношение к природе и окружающему миру.