Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школы №6 имени Героя России Шерстянникова Андрея Николаевича Усть-Кутского муниципального образования

**Метод проектов - важный методов обучения в условиях реализации ФГОС**

Учитель изобразительного искусства

Марисова Марина Петровна

Усть-Кут, 2019 г.

Метод проектов может рассматриваться как один из ведущих методов обучения, отвечающий современным целям образования, одной из которых является формирование ключевых компетенций обучающихся. Как отмечает Евгения Семеновна Полат, профессор, доктор педагогических наук, практика использования метода проектов показывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Под **методом проектов** понимается система обучения, при которой ребёнок приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения проектов, которые постепенно усложняются.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений обучающихся. Такой вид деятельности приносит учащимся удовлетворение, так как в результате работы над проектом переживается ситуация успеха, самореализации. При освоении содержания образования проектная технология, обретая черты культурно-исторического феномена, создаёт условия для ценностного переосмысления, диалога, применения и приобретения новых знаний и способов действия.

Метод проектов возник в начале прошлого столетия. Основателями его считаются американские ученые Джон Дьюи и Уильям Херд Килпатрик. Они предложили строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

В России идеи проектного обучения связаны с именем выдающегося русского педагога Петра Фёдоровича Каптерева, он считал, что проектное обучение направлено на всестороннее упражнение ума и развитие мышления. Эта технология стала внедряться в школу недостаточно продуманно и последовательно, она в 30-е гг. XX в. рассматривалась как «непедагогическая». К этой технологии вновь возник интерес в связи с изменениями в современном образовании.

**Цель проектной технологии** - самостоятельное постижение учащимися различных проблем, имеющих для них жизненный смысл. Данная технология предполагает «проживание» учащимися определенного отрезка времени в процессе обучения, а также их приобщение к элементам формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Продуктом проектирования является учебный проект, который определяется как самостоятельно принимаемое учащимися развернутое решение проблемы. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и как самостоятельно он выполнен. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит та: «всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Е.С. Полат определяет**основные требования**к использованию метода проектов:

1. Постановка проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; влияние молодёжных субкультур).
2. Практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий).
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

К таким методам относятся:

* определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола»);
* выдвижение гипотезы;
* обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
* подведение итогов, оформление результатов и их презентация;
* выводы и выдвижение новых проблем исследования.

**Типология проектов** и особенности технологии его применения были представлены Е.С. Полат в учебном пособии «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». В системе школьного образования принята определенная типология проектов, классифицируемых по доминирующей деятельности учащихся:

* практико-ориентированный, где результат деятельности - документ по истории, биологии, проект закона, словарь школьной лексики, проект школьного зимнего сада и т. д.;
* исследовательский, в данных проектах должны быть продуманы структура, цель, актуальность, задачи, гипотеза;
* информационный проект представляет собой сбор информации, статью, реферат, репортаж, доклад;
* творческий проект может быть представлен в виде сценария праздника, спектакля, стенгазеты, плана сочинения;
* ролевой проект организуется посредством ролевой игры.

**Классификация типов проектов**

В настоящее время существуют различные классификации проектов.

По продолжительности времени проведения проекта их разделяют на *краткосрочные* (разрабатываются на одном, двух уроках), *средней продолжительности* (занимают изучение одной, двух тем), *долгосрочные*( в течение длительного времени, проводятся во внеучебное время,этапы разработки проектов отслеживаются и на уроках).

По уровню интеграции различают проекты с привлечением только содержания изучаемого учебного предмета и межпредметные, учитывающие содержание многих учебных предметов. По мнению учащихся, межпредметные проекты вызывают у них наибольший интерес.

По количеству участников выделяют индивидуальные проекты, выполняемые самостоятельно одним ребёнком, и коллективные — парные, выполняемые парами участников, и групповые, выполняемые определённой группой детей. Практико-ориентированные проекты нередко бывают массовыми, когда учащиеся принимают участие в природоохранных акциях, разнообразных конкурсах.

По способу преобладающей деятельности учащихся выделяют исследовательские, игровые, творческие, практико-ориентированные, познавательные проекты.

Рассмотрим данный тип проектов более подробно.

Исследовательские проекты ориентированы на решение научной проблемы, включающей выявление актуальности темы исследования, определение цели, задач, предмета и объекта исследования, определение совокупности методов исследования, путей решения проблемы, обсуждение и оформление полученных результатов. Они осуществляются как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

В игровых проектах учащиеся чаще всего принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть конкретные и выдуманные лица, имитирующие социальные, деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками.

Творческие проекты, как и игровые, не имеют до конца проработанной структуры совместной деятельности, она лишь намечается и подчиняется жанру конечного результата, логике интересов и совместной деятельности участников проекта. Планируемыми результатами могут быть проведение праздника, создание научного журнала, видеофильма, выставка рисунков, оформление туристических буклетов, демонстрация любимых игрушек, создание сайта и т.д.

Познавательные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, конструирование процесса и явления в конкретных условиях, разработка проектов, направленных на решение глобальных проблем современности. Такие проекты имеют четкую структуру. При их выполнении ставится цель, подбирается и анализируется научная информация, проводятся «мозговые атаки» с целью их решения. Результат проекта оформляется в виде схемы, доклада, карты, сообщения, сценарной модели и т.д. Все большее количество проектов реализуется в современном учебном процессе с помощью компьютера. Компьютер в данном случае выступает в качестве необходимого инструмента при реализации поставленных в проекте задач.

Практико-ориентированные проекты направлены на конкретный практический результат и связаны с социальными ценностями учащихся: очистка водоемов, создание плана местности, учет транспортных средств на автодорожных магистралях своего города, создание исторической хроники своего населенного пункта. Как правило, такой проект должен иметь внешнюю оценку. Вот почему о практической деятельности учащихся важно сообщить по школьному радио, в газетной заметке. В последние годы многие отдельные учащиеся, классы принимают участие в международных проектах с помощью сети Интернет.

По использованию дидактических средств различают проекты, в которых применяют «классические» дидактические средства: печатные (учебники, атласы, хрестоматии, рабочие тетради для проектной работы, научно-популярную и художественную литературу), наглядные (таблицы, схемы, рисунки, карты), технические средства и т. д.; средства информации и коммуникации, позволяющие осуществить сбор, хранение, обработку, вывод и тиражирование всех видов информации. К информационным и коммуникативным средствам относятся компьютеры, периферийное оборудование, технологии мультимедиа и систем «виртуальная реальность», системы машинной графики и искусственного интеллекта, средства коммуникации (сетевое оборудование, программные комплексы, телефонные линии, волоконно-оптические и спутниковые каналы связи) и их инструментарий.

Свободный и оперативный доступ к информации при использовании компьютерных средств обеспечивает возможность формирования у учащихся умения добывать, перерабатывать, анализировать информацию из разнообразных источников, сократить время на сбор информации при работе над проектом, осуществлять визуализацию изучаемых закономерностей (в виде моделей, графиков, диаграмм).

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Для этого педагог должен:

* владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов;
* уметь организовать исследовательскую деятельность учащихся;
* уметь организовать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения;
* направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
* уметь интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При использовании проектной технологии каждый обучающийся:

* учится самостоятельному овладению знаниями и использованию их для решения новых познавательных и практических задач;
* приобретает коммуникативные навыки и умения;
* овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Обычно каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика:

* учитель помогает ученикам в поиске источников информации;
* сам является источником информации;
* координирует процесс обучения;
* поддерживает и поощряет обучающихся;
* осуществляет непрерывную обратную связь.

**Этапы работы над проектом**

Метод проектов требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

Процедуру работы над проектом можно разбить на этапы.

**Поисковый:**

* определение тематического поля и темы проекта;
* поиск и анализ проблемы;
* постановка цели проекта.

**Аналитический:**

* анализ имеющейся информации;
* поиск информации;
* **с**бор и её изучение;
* поиск способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
* составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
* анализ ресурсов.

**Практический:**

* выполнение запланированных технологических операций;
* текущий контроль;
* при необходимости внесение изменений в конструкцию и технологию.

**Презентационный:**

* подготовка материалов для презентации;
* презентация проекта;
* изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, включение в банк проектов, публикация).

**Контрольный:**

* анализ результатов выполнения проекта;
* оценка качества выполнения проекта.

Оценка результата и оценка продвижения учащихся в проекте должна быть качественная. Это неотъемлемая составляющая проектной деятельности. Результат является средством для решения значимой для ученика проблемы, поэтому после его получения следует организовывать рефлексию, работая над формированием компетентности решения проблем.

Технология проекта – одно из перспективных направлени, это увлекательное и интересное занятие и для учащихся, и для педагога.

В своей практике я давно использую метод проектов, работая по программам «Наш соавтор-природа», и «Обереги», часто использую на занятиях проектную деятельность ребят. В первую очередь, ставлю перед собой ряд вопросов практического характера:

• Что такое «проект» и насколько эта деятельность будет интересной детям?

• Как правильно организовать деятельность учеников?

• Какую пользу принесут исследования и совместная работа над проектом?

Пришла к выводу, что метод проектов активизирует обучение детей, делает его личностно - ориентированным, позволяет учиться на собственном опыте, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда.

**Список использованных источников:**

1. Лазарев В.С. «Новое понимание метода проектов в образовании» // Проблемы современного образования. – 2011. - №6. - С. 35-43.

2. Метод проектов. Д.п.н., проф. Полат Е.С., ИОСО РАО URL:https://docs.google.com/document/d/13xOCJ50yaEkIzYq2kuRf3nbzVDewud6fcIkMzFqyrq4/edit?pli=1#

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. - М.: Просвещение, 2011. - 342 с. - (Стандарты второго поколения).

4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: Аркти, 2014. – 80 с.

5. Ставрова О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах. - М.: «Интелект-Центр», 2005. – 96 с.