**Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства**

Каждый ребенок уникален и талантлив - это целый мир возможностей. Основная задача учителя заключается в том, чтобы раскрыть эти таланты, создать условия для творческой реализации ребенка.

Уроки по изобразительной деятельности предоставляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что содействует развитию у них не только художественно-творческих способностей, но и мышления, внимания, наблюдательности, настойчивости и воли.

Ребенок, обладающий осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Развитие творческих способностей в школе осуществляется на уроках ИЗО. Развивая навыки художественно-творческой деятельности учащихся на уроках ИЗО, школа дает представления о профессиональном искусстве живописи, скульптуры, графики.

Творческие способности - создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, словом – индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

Творческое мышление — мышление созидающее, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям.

Для развития творческого мышления и творческих способностей у учащихся средних классов необходимо использовать новое, интересное, нестандартное, это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний. Стремление развить познавательный интерес учащихся к предмету, побуждает искать формы, приемы, методы работы, которые более действенно, результативно влияют на уровень мотивации, обеспечивают сознательную деятельность школьников по овладению знаниями.

 Важную роль играет отбор методов, так как именно они определяют деятельность учителя и ученика на уроке. Методы, применяемые на уроках, продиктованы спецификой искусства.

 Для развития творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства можно использовать следующие методы обучения:

 - Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

 - Метод свободы в системе ограничений. С одной стороны, постоянно активизировать творческие способности учащихся в широкой палитре возможностей, а с другой, приучать четко придерживаться ограничения.

 - Метод диалогичности. Учитель и ученик – собеседники.

 - Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

 Одним из действенных средств поддержания интереса к урокам изобразительного искусства являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся. Таким образом, создаются условия для сотрудничества и общественного созидательного труда.

 Для того чтобы заинтересовать детей, чтобы каждый мог выявить и развить свои способности, можно использовать на уроках нетрадиционную технику рисования: «акватипия», «граттаж», «набрызги», «эстамп», «кляксография», «монотипия», работать по манке и т.д. В выполнении заданий можно предлагать учащимся использовать различные нетрадиционные технологии изображения, например, рисование пальцем, палочкой, кистью, пером; рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге; совмещение различных художественных материалов, печатание изображений различными способами и материалами и т.д. Эти задания относительно просты, но в развитии творческого мышления, воображения и творческих способностей необходимы, так как позволяют учащимся понять механизм создания художественного образа.

 Все занятия должны быть построены по схеме «от простого к сложному». Это дает равные возможности овладения навыками изобразительного языка. Можно использовать и нетрадиционные уроки, такие как уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-викторины, уроки-праздники.

В наши дни использование информационно-коммуникативных технологий, является еще одним незаменимым средством повышения творческой активности учащихся. Одним из очевидных достоинств урока с применение ИКТ на уроках изобразительного искусства является усиление наглядности. Использование наглядности тем более актуально, что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь.

Считаю, что использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;

- развивает творческую активность;

- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;

- возбуждает живой интерес к предмету познания;

- расширяет общий кругозор детей;

- возрастает уровень использования наглядности на уроке;

- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Таким образом, проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроках искусства, открывает новые возможности, а также развивает творческое мышление и творческие способности.