**Дидактические игры**

**как средство всестороннего воспитания**

**детей дошкольного возраста**

Все дети любят играть. Игра – один из ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте, в котором проходит развитие и становление личности дошкольника.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Традиция широкого использования дидактических игр в дошкольной педагогике получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр, в которую вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки.

Е.И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. По ее мнению, дидактические игры являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи дидактической игры предусматривают формирование мыслительных операций, совершенствование речи, развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Е.И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова указывают, что в процессе дидактической игры формируется познавательная деятельность ребенка. А на базе игровых интересов формируется умение самостоятельно мыслить. Это открывает широкие возможности для развития познавательной активности, так как ребенок в играх не просто выполняет требования взрослого, а активно действует.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

**Игры с предметами** наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними. Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте, и не утрачивают своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства.

В младшем дошкольном возрасте многие игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребенка.

**Настольные печатные игры** основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Некоторые виды лото и мемори знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель), с животными, птицами, овощами, фруктами и их качествами и свойствами. Как и дидактическая игрушка, настольная печатная игра хороша в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы.

Наиболее сложны **словесные игры**: они связаны с не посредством восприятия предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы, умозаключения, не полагаясь на сужения  других, замечать логические ошибки. Такие игры особенно актуальны в старшем возрасте, так как развивают умение внимательно слушать, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос при этом четко формулировать свои мысли, применять знания.

 Дидактическая игра явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

 Один из основных элементов игры **дидактическая задача**, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. *Дидактическая задача* определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность.

 Структурным элементом игрыявляется **игровая задача**, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи дидактическая и игровая отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

 Одним из составных элементов дидактической игры являются **правила** **игры**. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка и коллектива детей. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, раскрывают способ их действий. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи. Эти правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми. Отношения в игре определяются ролевыми отношениями. *Правила игры*и должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи. Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

 Руководство детскими дидактическими играми должно иметь целью:

 1. Установление правильного соотношения между игрой и миром, знаниями в жизни ребенка;

 2. Воспитание в игре физических и психологических качеств, необходимых для будущего развития ребенка.

 Основное отличие дидактической игры как формы обучения от занятия заключается в том, что в ней познавательная задача чаще всего не ставиться перед ребенком, а заключена в игровой задаче, в содержании и в правилах игры, в игровых действиях.

 Дидактическая игра требует сложной умственной деятельности, поэтому она и способствует осуществлению задач умственного воспитания. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.  В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, но учится различать  и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений, на разном материале, что немаловажно для развития памяти детей. Дидактические игры, направленные на развитие произвольной образной памяти, должны отвечать следующим требованиям:

- процесс запоминания должен начинаться специально организованного восприятия, направленного на выделение таких разнообразных признаков объекта как цвет, форма, величина, пространственно расположенные части объекта и объектов относительно друг друга, их количество и т. д.;

- процесс запоминания должен опираться на мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных свойств предмета);

- должно быть предусмотрено усложнение дидактических игр, в процессе игры необходимо обеспечивать рациональное сочетание руководства педагога и самостоятельной деятельности детей;

- необходимо обеспечивать развитие самоконтроля, состоящего в проверке результатов запоминания и анализа ошибок;

- игра должна способствовать развитию произвольной памяти и поэтому строиться с учётом выделенных этапов этого процесса.

Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию.

 Умственное воспитание в игре тесно связано с нравственным. Решением дидактической задачи всегда служит и упражнением воли. Выполнение правил игры требует от детей выдержки, самообладания, дисциплинированности. Многие игры имеют «запрещающие» правила, которые ограничивают действия и слова играющих. В игре «Фанты» нельзя произносить «да», «нет», «черное», «белое».

Содержание дидактических игр помогает формированию моральных представлений и понятий. Таковы, например, игры, в которых надо определить, «что такое хорошо и что такое плохо», давать характеристики литературным героям.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям. Яркий и красочный материал привлекает внимание детей, вызывает желание играть.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Двигательная активность во время игры развивает мозг ребенка. Использование мелких игрушек способствует развитию мелкой моторики рук, что благоприятно сказывается на подготовке руки к письму, развитии речи и умственном и физическом развитии в целом.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к людям труда, желание самим трудиться. Например, в игре «Кто построил этот дом?» дети узнают о том, что, прежде чем строить дом архитекторы – проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, маляры и другие рабочие. Также дети усваивают, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так появляется интерес к профессиональной деятельности, желание играть в строительство домов, мостов и др. Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр. Если дети самостоятельно готовят атрибуты для игры, они потом бережнее к ним относятся. Так игра оказывает положительное влияние и на трудовое воспитание детей.

 Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что дидактическая игра является незаменимым средством во всестороннем развитии детей. Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактической задачи – познавательного содержания, в определении игровой задачи и реализации через нее дидактических задач; в продумывании игровых действий, которые интересны для детей, побуждают их к игре; в определении игровых правил, предвидении обучающих результатов.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, которое

- позволяет индивидуализировать работу на занятиях, давать задания, посильные каждому ребёнку, с учётом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребёнка;

- активизирует его деятельность, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения;

 -делает сам процесс обучения эмоциональным, позволяющим ребёнку получить собственный опыт.

Вся ценность дидактической игры  заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Через игру воспитатель формирует не только игровые отношения между детьми, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Таким образом, если правильно организована игра, то она становиться школой воспитания.

*Список литературы*

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2009.
2. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
3. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989. – 340 с.