Рыбакова Наталья Владимировка

Учитель музыки МБОУ «СОШ №35 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Чебоксары

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Урок музыки — урок искусства. Он строится с опорой на закономерности самой музыки, которое определяет все происходящее на занятиях: характер общения учителя с учащимися, методы, приемы донесения музыкального материала, логику организации занятия. В нем обязательно есть своя кульминация, заключение, т.е. в целом урок по содержанию и по форме должен представлять собой как бы произведение искусства.

Но в отличие от других видов искусства, музыка более непосредственно связана с психологическими движениями и прямо адресована душе каждого школьника, тотчас вызывая ее резонанс. Музыка пробуждает и стимулирует творческий потенциал детей, ибо эмоциональная сфера и воображении тесно взаимосвязаны с творческими способностями. Музыкально-творческая деятельность — это деятельность школьника в области искусства, направленная на создание новых духовных ценностей, материализованных в художественных произведениях. Творческий потенциал — это чувство нового художественного ценного, связанное с высокой степенью развития мышления и способностью быстро действовать в новой ситуации.

Постижение музыкального содержания кроется в единстве слуховых, зрительных, словесных, двигательных впечатлений на основе жизненных прообразов музыкального искусства и, прежде всего, его собственной речи и движения и в целом носит синкретичный характер. Важно, чтобы музыка стала для каждого школьника глубоко личным явлениям — исповедью души. Следует использовать эту особенность искусства в воспитательных целях.

На уроках должна звучать музыка, способствующая развитию у учащихся здоровых музыкальных потребностей и высокого вкуса. На них, как нигде, тесно сотрудничают чувства и мысли, достигается единство творческих устремлений учителя и учащихся. Свобода в суждениях и ответах, творческая активность и инициатива учащихся, удовлетворенность от совместных занятий возникают именно благодаря урокам музыки.

Музыкальное искусство обращено ко всем и каждому в отдельности. Специфика уроков у младших школьников связана с их возрастной особенностью — особой художественной одаренностью, с уникальным творческим потенциалом, эмоциональной отзывчивостью на прекрасное. Детям изначально присуща талантливость, поэтому важно не упустить уникальной возможности для развития художественно-творческих способностей, так как позднее компенсировать их будет невозможно.

Проблема интереса, увлеченности — одна из фундаментальных проблем всей педагогики, и ее умелое решение важно для успешного ведение занятий по любому школьному предмету. Но особое значение она приобретает в области искусства, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь результатов, сколько бы сил и времени этому ни уделять.

Как сделать, чтобы в наше время, когда в обществе царят беспредел и жестокость, а многие привычные для нас вещи теряют свои ценности, уроки искусства вызывали положительные эмоции, возбуждали интерес, стремление выразить собственное "Я"? Что сделать, чтобы ребенок шел навстречу с настоящим, подлинным искусством в предвкушении нового, захватывающего, созвучного с внутренними побуждениями и желаниями? Создайте необыкновенную презентацию!

Что такое презентация? Почему именно презентация?

"Презентация" — переводится с английского как "представление". Мультимедийные презентации — это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. По данным Центра прикладных исследований Вортоновской Школы (WhartonSchool) Университета штата Миннесота, человек запоминает 20 %о услышанного, З0 °/о увиденного и более 50 %о того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, активизация процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации. Урок станет более интересным, результативным.

Вот уже несколько лет я собираю разную информацию для уроков музыки, хранящуюся в компьютерном варианте. В комплекте с электронно-дидактическим средствами ну уроках музыки мной было собрано:

1. Презентация для проведения всего урока.

2. Презентации по творчеству композиторов (по усмотрению учителя, их можно использовать на разных этапах урока, демонстрируя всю информацию сразу или поэтапно, либо используя как повторение пройденного материала).

3. Видеоролики.

Одной из задач учебного предмета «Музыка» является развитие музыкального восприятия, мышления, слуха, певческого голоса, творческих способностей учащихся. И решению этой задачи помогает использование в работе учителя хрестоматии наглядного материала.

Можно разделить наглядные средства обучения для учащихся класса на следующие группы:

1. иллюстрации, произведения изобразительного искусства, опирающиеся на образность музыкальных произведений, помогающие восприятию музыки;

2. рисунки, таблицы, схемы, способствующие лучшему усвоению учебного материала;

З. словарь эмоциональных состояний, словарь жанров музыки, литературы, живописи, словарь средств музыкальной выразительности;

4. портреты композиторов, художников, писателей и поэтов.

В комплекте электронно-дидактических представлен ряд творческих заданий для учащихся, который состоит из кроссвордов, тестов, загадок, викторин. Туда входит календарно-тематическое планирование уроков на год и расписывается возможность использования разных видов электронно-дидактических средств на каждом уроке музыки, дается перечень всех музыкальных произведений, компьютерных презентаций, видеороликов, электронных средств наглядности по номерам уроков.

Содержание каждой папки - музыкальные произведения, репродукции картин, портреты композиторов, необходимые для данного урока. Основную часть этой богатейшей фонотеки я приобрела через Интернет. В настоящее время я продолжаю работу над совершенствованием этой коллекции. Каким образом? На запись и редактирование музыкальных файлов уходит много времени, но зато появляется перспектива полного отказа от использования кассет на уроках. Плюсы такого перехода очевидны:

- высокое качество звучания музыкальных произведений;

- отсутствие технической паузы перед звучанием фрагмента;

- возможность прослушивания нескольких музыкальных фрагментов в любой последовательности, любой продолжительности;

- интерес детей к предмету: преподавание на современном уровне!

Видеоматериалы нахожу в интернете и обираю в тематические презентации, которые сохраняю в соответствующих уроку папках. Фотографии сцен из опер и балетов, репродукции исторических картин, изображения музыкальных инструментов - всемирная паутина щедро делится своими ресурсами!

Использование компьютера на этих уроках позволило:

- свободно использовать музыкальный материал;

- включить в урок наглядность в виде слайдовых демонстраций;

- больше внимания уделить интонационной, выразительной стороне разучиваемых песен.

Важно, чтобы предмет «музыка» занял свое достойное место в общеобразовательном процессе школы и стал самым любимым. При этом, конечно же, по-прежнему в деле воспитания музыкального вкуса важнейшей остается роль учителя, которого не может заменить ни один компьютер и никакая техника не вытеснит звучание музыки и слово учителя.

Живую музыку не заменить!!!

Список литературы

1. Яременко Е.О. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. — М.: Просвещение, 2002.

2. Крицкая. Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие: Музыка 1-4 класс. —М.: "Просвещение", 2007.

З. Материалы республиканской научно-практической конференции: современный урок музыки. — Чебоксары, 2004.