**«****Информационно-компьютерные технологии в системе начального музыкального образования»**

**Докладчик Горелова Л.Д., ДШИ г. Курчатов**

Если в детстве донести до сердца

Красоту музыкального произведения,

Если в звуках ребёнок почувствует

Многогранные оттенки человеческих

Чувств, он поднимется на такую ступень

Культуры, которая не может быть

Достигнута никакими другими средствами

В. Cухомлинский.

(Слайд1)Учебный предмет «Слушание музыки» – необъемлемая часть образовательного процесса в ДШИ. Эта учебная дисциплина важна для обучающихся, только что переступивших порог школы. В наше время технического прогресса обучаться музыке приходят дети нового поколения, родители которых также выросли в постсоветском пространстве. Навык слушания и восприятия классической музыки у большинства современных детей практически отсутствует, курс музыкальной литературы начинается позже и ученики, начиная осваивать игру на выбранном музыкальном инструменте, не имеют ещё определённого багажа музыкальных впечатлений и слухового опыта. ( Слайд 2) Предмет «Слушание музыки», введённый с I класса для всех специальностей, позволяет накапливать художественные впечатления, развить эмоциональность, отзывчивость, выразить услышанное своими словами. Эта музыкальная дисциплина развивает структурное мышление, навыки общения (коммуникативные навыки) детей не только с преподавателем, но и друг с другом. Робкие становятся смелее в своих суждениях, а раскрепощённые дети учатся слушать высказывания других.( Слайд 3) И, наконец, уроки «Слушание музыки», совместно с другими музыкальными предметами, с первых лет обучения закладывают в детях наилучший путь к жизненному успеху, по выражению Д. Кирнарской, музыкальное обучение помогает в будущем стать лучшим в выбранной профессии.

( Слайд 4)Для преподавателей этот предмет даёт большие возможности для творческого подхода к проведению уроков. «Слушание музыки» не терпит скуки, однообразной подачи материала. Компьютерные технологии активно внедряются в музыкальную педагогику. Идёт постоянный поиск и внедрение активных форм и методов обучения, с использованием информационных технологий в практической деятельности каждого преподавателя. Большое желание сделать свои уроки интересными, современными и привлекательными для обучающихся побуждают использовать в моей работе информационно – компьютерные технологии (ИКТ).

( Слайд 5)  **Цели использования ИКТ на уроке «Cлушание музыки»:**

1. Образная, запоминающаяся подача учебного материала.
2. Установка контакта между преподавателем и обучающимися в виде беседы, диалога, дискуссии.
3. За определённое количество времени донесение большего количества словесной, зрительной и слуховой информации.

Я использую на уроках следующие виды компьютерных технологий:

1. Визуальную информацию (иллюстративный, наглядный материал).
2. Демонстрационный материал (таблицы, понятия)
3. Интернет – энциклопедии, электронную литературу, справочники по истории музыкального искусства.
4. Свои творческие работы (электронные презентации, слайд – иллюстрации, видео – проекты).
5. Самостоятельную творческую работу учащихся, связанную с применением интернет – технологий.
6. Интернет – ресурсы (муз. сайты, видеофильмы о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.).

При подборе аудио, видео материала я обращаюсь к поисковым системам Яндекс, Google, Яндекс видео, You Tube. Windows Media Player ( Слайд 6).Пользуюсь компьютерными программами Microsoft Power Point – программа для создания и проведения презентаций, киностудия Windows (Windows Live Movie Maker) – программа для создания( редактирования) видео. Использую серию компакт дисков «Великие композиторы. Жизнь и творчество». Пользуюсь компьютерными программами «Шедевры классической и инструментальной музыки», Энциклопедия классической музыки, сайтами «Детям о музыке», «Классическая музыка детям», музыкальные сказки для детей.

Большую помощь оказывает Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, свободная универсальная интернет – энциклопедия Википедия. ( Слайд 7)При подготовке к урокам применяю видео из цикла телепередач о музыке «Шишкин лес», «Лесной концерт», «История вещей», анимационные фильмы на основе произведений классической, современной, популярной музыки, видео выступления известных музыкантов, ансамблей, хоровых коллективов, оркестров.

В своей работе применяю разные формы уроков. Это может быть урок – сказка, урок – путешествие, урок – экскурсия, где использую видео, фото материалы из своего личного архива. ( Cлайд 8) Так, например, познакомила учеников с музеями европейских композиторов: музеями В.А. Моцарта в Вене и Зальсбурге,( Слайд 9) Ф.Листа в Будапеште, Ф. Шопена в Варшаве, где мне удалось побывать.( Слайды 10, 11, 12) (Музей Ф. Шопена – самый современный биографический музей в Европе. Электронный билет открывает доступ каждому посетителю в виртуальный мир мультимедийных экспозиций).

Для лучшего освоения, запоминания темы урока использую таблицы, определения, которые показываю в виде слайдов. Для развития и пополнения словарного запаса применяю словарь эмоциональных состояний в музыке, разработанный В.Г. Ражниковым.( Слайд 13) Определения, распечатанные крупным шрифтом размещаю на доске и ученики находят и подчёркивают наиболее подходящие слова для характеристики прослушанного музыкального произведения. На уроках применяю тесты, кроссворды, ребусы, которые выводятся на экран или распечатываются и даются учащимся для подготовки и ответов.

У каждого моего ученика есть альбом, в котором он выполняет рисунки, записывает загадки, стихи, небольшие рассказы, сказки к пройденным темам. При подготовке домашнего задания ученики используют компьютерные программы, сами набирают текст. А сделать небольшое сообщение, используя интернет – ресурсы, – для современных детей не составляет никакого труда. Детские рисунки, например, побудили меня сделать небольшие видео – проекты.(Видео 14) Накапливаемый фото, аудио, видеоматериал в дальнейшем может быть помещён на диск или флеш – носитель и подарен ученикам в выпускном классе.

Помимо реализации учебных программ, мной ведётся культурно – просветительская работа как в нашей школе, так и за её пределами. На внеклассных мероприятиях продолжается не только образовательный процесс, но и воспитательная работа. (Слайд 15) Такие мероприятия, как творческие отчёты, концерты, олимпиады, викторины, способствуют развитию личностных качеств учеников, развивают их как в интеллектуальном плане, так и в нравственно – эстетическом. Привлечение детей к участию в разных внеклассных творческих мероприятях даёт им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развить культуру творческой деятельности. Подобные проекты, конечно же, не обходятся без современных технических средств.

Во внеклассных мероприятиях, которые проходят на нашем отделении, преподаватели пытаются раскрыть в учениках их творческое начало, самовыражение, артистизм.( Слайд 16, ) Так, в музыкальной викторине по сольфеджио под названием «Пчёлки, бабочки и муравьи» принимали участие три команды учеников 2х классов. (Слайд 17)Ученики выполняли разные творческие задания. Задания были в занимательной, игровой форме с пением, игрой на музыкальных инструментах, пантомимой.(Слайд 18) К этому мероприятию подбирался аудио, видео материал, анимация. Ученики готовили презентации своих команд, показывали концертные номера. С применением мультимедийных технологий была подготовлена и проведена викторина для учащихся старших классов, посвящённая 180 – летию со дня рождения А. П. Бородина. Использование ИКТ помогает и в просветительской работе. Подготовка сообщения, доклада, лекции немыслима без аудио, видео материалов, презентаций, слайд шоу.

Я часто выступаю на разного рода мероприятиях как в нашей школе, так и в дошкольных, общеобразовательных учреждениях нашего города с тщательно продуманным и подобранным материалом из интернет – источников.(Слайд 19) В течении последних пяти лет являюсь действующим преподавателем в «Университете пожилого человека» на занятиях которого знакомлю слушателей с прекрасным миром классической музыки. (Слайд 20)Применение компьютерных технологий совместно со словом, с выступлениями учащихся всегда находят живой отклик у зрительской аудитории. (Слайд 21)Я подготовила и провела лекции – концерты со следующими темами: «Я помню чудное мгновенье» (Из истории русского романса), «По страницам зарубежных опер», «В саду горит костёр рябины красной» С. Есенин и музыка», «М.И. Глинка, к 210 – летию со дня рождения композитора» и т. д. и в каждом моём выступлении использую видео, аудио ряды (фильмы, презентации, фонограммы, треки и т. д.).

Современные информационные технологии, конечно же, нужно применять грамотно в работе. Должно быть чувство меры, преподаватель должен продуманно подходить к планированию урока и в нужном месте использовать демонстрационные материалы. Преподавателю необходимо учитывать требования современного санитарного законодательства (Сан Пин2.2/22.4.1340 – 03 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно – вычислительным машинам и организации работы») и соблюдать режим учебных занятий с использованием ИКТ не более 15 минут для 7 – 10 летних детей. ИКТ уместны в качестве дополнения к рассказу учителя (фото, видео, иллюстративный материал) и как проверка усвоения материала (тест, викторина, кроссворд, игра и т.д.). Интересный, понятный, доступный, познавательный материал, заимствованный из интернет – источников или созданный педагогом, грамотно встроенный в урок, позволит ученикам наиболее полно систематизировать, обобщить и закрепить полученные знания. ИКТ совершенствуют традиционный процесс обучения, что в свою очередь, повышает творческий, интеллектуальный потенциал как преподавателя, так и его учеников. Применение информационных компьютерных технологий в системе музыкального образования в наше время может стать базой для формирования музыкального вкуса и гармоничного развития личности каждого нашего ученика.