МОУ Шишково – Дубровская СОШ

«Проектная деятельность.»

Виды и типы творческих работ и проектов.

Примеры проектов

Учитель информатики Л.А. Королёва

1 марта 2016 г.

Виды и типы творческих работ и проектов

Часто творческие проекты подразделяются и по типам творческих проектов или типам творческих работ.

**Групповой проект** – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

**Индивидуальный проект** - творческий проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

**Информационный проект** – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

**Исследовательский проект** – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

**Краткосрочный проект** – проект продолжительностью от 1 до 6 уроков.

**Практико-ориентированный проект** – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

**Ролевой проект (игровой)** – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

**Среднесрочный проект** – проект продолжительностью от одной недели до одного месяца.

**Творческий проект** – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

**Телекоммуникационный проект** (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

**Учебный проект** – проект, осуществляемый учащимися под руководством педагога и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

**Типы творческих работ и проектов**

В соответствии с методом, доминирующим в проекте, можно выделить следующие типы творческих проектов школьников:

**1.Исследовательские проекты.**

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования тему, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

**2.Творческие проекты.**

Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

**3. Ролевые, игровые проекты.**

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержание проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

**4. Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты.**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее). Презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

**5. Практико-ориентировочные (прикладные) проекты.**

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

**Типы проектов по признаку «Предметно содержательная область»**

По признаку «Предметно содержательная область» можно выделить следующие два типа:

**Монопроекты.**

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Разумеется, работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле какого-либо одного знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (напрмер, в рамках научного общества учащихся).

**Межпредметные проекты.**

Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру контактов проекты бывают региональные и международные проекты.

По количеству участников можно выделить индивидуальные и групповые проекты.

По продолжительности выполнения проекты могут быть: краткосрочными (могут быть разработаны на нескольких уроках), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

Разумеется, в реальной жизни чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако метод исследовательских проектов занимает центральное место и вместе с тем вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Метод проектов требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся, на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Этапы творческого проекта

При работе над проектом мы выделяем четыре основных этапа выполнения творческого проекта школьниками.

Подготовительный этап творческого проекта:

1. Определи проблему и тему творческого проекта;

2. Определи цели и задачи, сформируй обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы;

3. Выбери оптимальный вариант решения;

4. Составь с помощью учителя план творческого проекта для реализации творческого проекта;

5. Определи возможные материальные затраты в ходе изготовления проекта.

Этап планирования (Конструкторский этап):

1. Собери и обработай необходимую для реализации проекта информацию по литературным и другим источникам;

2. Изучи технологию изготовления задуманного объекта, проведи расчеты, замеры, реши необходимые задачи;

3. Разработай соответствующую конструкторско-технологическую до­кументацию (карту), подготовь необходимые качественные материалы, безопасное оборудова­ние и инструменты, свое рабочее место;

4. Определи способ представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия);

5. Установи критерии оценки конечного результата и процесса работы (как будешь оценивать);

6. Распредели задачи и обязанности между учащимися команды (если это групповой или коллективный проект).

Этап процесса работы (Технологический этап):

(процесс изготовления, создания объекта)

1. Проведи то, что запланировал: интервью, опрос, наблюдения, эксперименты, саму работу по изготовлению изделия, выполнению технологических операций, созданию рисунка, танца, песни и т.п.;

2. Соблюдай правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

Заключительный этап творческого проекта:

1. Проведи контроль и испытание изделия;

2. Дай экономико-экологическое обоснование (экономически выгодно, приносит прибыль, не очень затратно, экологично ли выполнение проекта);

3. Оформи результаты согласно требования оформления творческого проекта. Сформулируй выводы (выполнил ли того, что ставил в целях и задачах);

4. Выбери и оформи возможные формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией, письменный отчет, письменный отчет с краткой устной защитой проекта;

5. Проведи защиту своего творческого проекта, прими участие в обсуждении;

6. Дай самооценку своей работе и полученному результату. Поучаствуй в оценке творческого проекта путем коллективного обсуждения.

План творческого проекта и работы

В данном разделе мы подробно рассмотрим примерный план творческого проекта учащихся школы.

Также, определим, что должно обязательно содержаться в каждом пункте плана творческой работы школьника для ее эффективности.

1. Титульный лист творческого проекта

2. Содержание творческого проекта

3. Введение творческого проекта

Согласно плана творческого проекта во Введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

Структура Введения творческого проекта:

Обоснование выбора темы проекта

Цель творческого проекта

Задачи творческого проекта

4. Историческая справка по проблеме проекта

5. Технологическая часть

Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.

Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.

Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.

Техника безопасности при выполнении работ.

Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).

Технология изготовления изделия, графические материалы.

Инструкционно-технологическая карта

В технологической части, обычно в соответсвии с планом творческого проекта, необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту творческого проекта, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

6. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)

Особое внимание в плане творческого проекта по технологии, да и по другим предметам, необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта

9. Оценка творческого проекта (Оценка изделия. Реклама изделия).

10. Заключение творческого проекта (краткие выводы по результатам выполненного проекта, оценку полноты решения поставленных задач)

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

11. Список литературы творческого проекта

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

12. Приложения творческого проекта (эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

**Как сделать проект**

1. 1. Как сделать проект?
2. [2.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-2-638.jpg?cb=1376910233)ПРОЕКТ – ЭТО "пять П": проб­лема проектирование (планирование) по­иск информации продукт (результат проекта) презентация.
3. [3.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-3-638.jpg?cb=1376910233)Тема • Актуальна для автора • Выбрана учеником или предложена учителем. Подумайте, какую проблему Вы хотели бы решить своим проектом.
4. [4.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-4-638.jpg?cb=1376910233)Примеры названий проектов­ победителей конкурсов • Невидимые разрушители или уничтожение экосистемы, водоёма бытовыми средствами, бензином и нефтью • Умный дом • Здоровье в элементарном. Исследование качества ткани и продуктов питания • Как привлечь внимание к Сахалину? • Необычное в обычном сахаре Подробнее на сайте GRANT­ PREFEKTA.RU в разделе ПРОЕКТЫ – примеры и демо­ролики проектов
5. [5.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-5-638.jpg?cb=1376910233)Цель • Звучит емко Написать, составить, сделать, узнать, доказать и т.д.
6. [6.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-6-638.jpg?cb=1376910233)Задачи • Шаги, которые нужно сделать, чтобы достичь цели Изучить, описать, установить, привлечь и т.д.
7. [7.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-7-638.jpg?cb=1376910233)План действий и его выполнение Последовательность и сроки выполнения работ •Подобрать и изучить литературу; •Изучить информацию в сети; Интернет; •Подобрать фотографии, репродукции, фильмы; •Провести наблюдение, опыт, опрос людей;
8. [8.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-8-638.jpg?cb=1376910233)• Выполнить рисунки, макеты, модели, схемы; • Сравнить полученные результаты; • Оформить результаты; • Подготовить презентацию.
9. [9.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-9-638.jpg?cb=1376910233)Форма проекта Продукт проектной деятельности; •Макет, модель; •Газета, журнал, буклет; •Атлас, карта, справочник, фото отчет, фильм; •Игра, праздник, экскурсия; •Ремонт помещения, площадки и т.д.
10. [10.](http://image.slidesharecdn.com/random-130819110328-phpapp01/95/-10-638.jpg?cb=1376910233)Защита проекта • Демонстрация полученного продукта; • Выставка, аукцион, экскурсия; • Спектакль, концерт, праздник; • Демонстрация видеофильма, моделей и т.д.