Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №88»

Доклад

Тема: «Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста»

Выполнила:

Вербицкая Наталья Валентиновна,

воспитатель

Новокузнецк, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение………………………………………………………………………………...3

1. Понятие и сущность детской игры…………………………………………………4
2. Игра — ведущий вид деятельности дошкольника………………………………..5

3. Виды игр……………………………………………………………………………...7

3.1. Подвижные игры…………………………………………………………………..8

3.2. Сюжетно – ролевые игры………………………………………………………….9

3.3. Дидактические игры……………………………………………………………...11

4. Роль игры в развитии ребенка……………………………………………………..12

Заключение…………………………………………………………………………….14

Список использованной литературы…………………………………………………15

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство - важный период становления личности. Ведь именно в эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него складывается характер, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду. Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего  поколения. В период активных преобразований в дошкольной педагогике, внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), поиска путей эффективного обучения детей внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание и память, воображение и воля, дисциплинированность и ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту, способ усвоения общественного опыта. Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности.

В отечественной педагогике и психологии серьезно разрабатывали теорию игры такие педагоги и психологи, как К.Д.Ушинский, П.П.Блонский, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.С.Макаренко, М.М.Бахтин, В.А.Сухомлинский Д. В. Менджерицкая. Л.С. Выготским подчеркивается, что «игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир… Игра вызывает существенное изменение в его психике…»

Таким образом, в игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

1. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

Одним из важных теоретических вопросов в педагогике и психологии была и остается — детская игра. Ведь игра – это отражение жизни. Изучение игры детей дает представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах воспитания. Понять природу детской игры – значит понять природу самого человека. В игре все «как будто» и «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением играющих и много настоящего: действия детей всегда реальны, их чувства, переживания — искренни и подлинны. Хотя малыш понимает, что кукла и мишка – только игрушки, но он любит их, как живых, хотя знает, что он не настоящий моряк или космонавт, но чувствует себя храбрым моряком или отважным пилотом, который не боится опасности и по- настоящему гордится своей победой.

На протяжении дошкольного детства последовательно совершенствуются следующие основные виды деятельности детей: игра — манипулирование с предметами, индивидуальная предметная игра конструктивного типа, коллективная сюжетно — ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество, игры — соревнования, игры — общения, домашний труд.

Игра – это особая, необходимая для нормального развития ребенка школа. Это самое серьезное для дошкольников занятие, в котором дети многому учатся. Психологи называют игру ведущей деятельностью, подчеркивая при этом, что, именно играя, ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания. Именно в игре малыши приобретают способность к сдерживанию непосредственных желаний, к контролю над своими действиями, к целенаправленному, произвольному поведению, регулируемому осознанной целью. Таким образом, важнейшие психологические процессы, которые необходимы ребенку во «взрослой» жизни, в общении, творчестве, обучении, берут свое начало в детской игре. Игра способствует развитию творческого воображения, направленного на конкретную цель, на создание нового, на получение определенного результата.
Игра, особенно коллективная, требует от ребенка мобилизации всех сил и возможностей: как умственных, так и физических. Ведь игра предъявляет высокие требования к ребенку: он должен объяснить, во что и как он хотел бы играть, договориться с другими детьми, кто какую роль может сыграть, «сыграть свою роль» так, чтобы его поняли остальные.

Дети сами выбирают игру и сами ее организуют. Но, в то же время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать волю. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия ипоступки своих товарищей и свои собственные.
Любая деятельность человека требует использования определенных движений и способов действия, то есть навыков и умений.
Итак, игра является основным видом деятельности дошкольника. А в зависимости от содержания деятельности человека, от организации и условий этой деятельности и от того отношения, которое эта деятельность вызывает у человека, у него формируются определенные склонности и черты характера, закрепляются знания.
Личность формируется в деятельности. В активной деятельности ребенка – игре — развиваются психические процессы, формируются его умственные, эмоциональные и волевые качества, способности и характер личности.
Через игру, осуществляемую ребенком совместно с другими детьми, маленький человек познает себя. В процессе развития ребенка его сознание формируется в совместной со сверстниками деятельности. Он учится понимать других и себя, управлять собой и оценивать свои поступки.

2. ИГРА - ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Игра — это особый вид деятельности. Деятельность – важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности. В деятельности обязательно должна быть поставлена определенная цель, что придает действиям направленность и осознанность.

Деятельность выражена в действиях человека. Именно действия с предметами, с орудиями труда и материалами, действия, включающие различные по сложности и структуре моторные акты – движения, составляют внешнее выражение или видимую сторону деятельности человека. Любая деятельность человека требует использования определенных движений и способов действия, т. е. навыков и умений.

Различают три вида деятельности, сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути: игра, учение и труд. Они различаются по конечным результатам (продукту деятельности), по организации, по особенностям мотивации.
Игра – это первый опыт самостоятельной деятельности, в который дети вступают вместе со сверстниками. Ребят объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. В игре ребенок вступает в многочисленные и разнообразные отношения с другими детьми. Чем разнообразнее его игры, тем многообразнее его отношение с другими ребятами, и тем более разносторонними становятся его интересы, побуждения, чувства, способности.
Психологический возраст ребенка определяется не только календарными сроками, но и уровнем его психического развития. Главное здесь – последовательность этапов развития. Игры должны предлагаться в соответствии с учетом необходимой последовательности этапов – от самых простых и доступных каждому малышу следует переходить к более сложным играм. В каждой игре необходимо опираться на то, что ребенок уже умеет и что он сам любит делать. Здесь недопустимо что-то требовать и заставлять ребенка.
Личность формируется в деятельности. В активной деятельности ребенка – игре — развиваются психические процессы, формируются его умственные, эмоциональные и волевые качества, способности и характер личности.
Через игру, осуществляемую ребенком совместно с другими детьми, маленький человек познает себя. В процессе развития ребенка его сознание формируется в совместной со сверстниками деятельности. Он учится понимать других и себя, управлять собой и оценивать свои поступки. Таким образом, игра имеет важное значение для ребенка дошкольного возраста:

* Игра обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и, конечно же, воображения.
* Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка.
* С эмоциональной точки зрения технология игры феноменальна и не похожа на другие воспитательные технологии. Она предлагает детям удовольствие, разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения.
* Овладевая знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой живет, и культуре мира.
* Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт и превратить его в достояние личности. Кроме того, в игре ребенок активно общается со сверстниками. Это значительно расширяет его умения общения.
* Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности.
* В ходе игры развивается умственная деятельность ребенка. Ведь игра требует решения новых, постоянно усложняющихся задач. Ребенок, следуя правилам игры, должен быстро сообразить, какого поступка ждут от него участники игры. Причем он понимает, что его действия должны удовлетворить остальных участников игры.

3. ВИДЫ ИГР

В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения:

- игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств;

- игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога;

- особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт).

Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры – это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).О.С. Газман в своей классификации игр выделяет следующие виды:

1. подвижные игры

2. сюжетно – ролевые игры

3. дидактические игры

4. компьюторные игры

 3.1. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Подвижные игры очень рано входят в жизнь ребенка. Растущий организм постоянно требует активных движений. Все дети без исключения любят играть с мячом, скакалкой, любыми предметами, которые они могут приспособить к игре. Все подвижные игры развивают как физическое здоровье ребенка, так и его интеллектуальные способности. Отмечаемое в мире снижение объема двигательных нагрузок не обошло стороной и детей. Современный ребенок не здоров. У него сколиоз, гастрит, нервные заболевания и хроническая усталость от притязаний взрослых. Подобное состояние приводит к нервно-психической и общей соматической ослабленности, что в свою очередь вызывает чрезмерное утомление и понижение работоспособности ребенка. Вот тут-то подвижные игры и кстати. Они несут, кроме интереса для ребенка, еще оздоровительную нагрузку и эмоционально-психическую разрядку. Он укрепляет разные группы мышц, тренирует вестибулярный аппарат, улучшает свою осанку, снимает утомление и повышает работоспособность. Кроме того, подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений — развивая в них рефлексию и волю.

Таким образом, спецификой подвижных игр является то, что их использование дает не только физическое, но и эмоциональное удовлетворение. Эти игры создают большие возможности для проявления инициативы и творчества детей, поскольку кроме богатства и разнообразия движений, предусмотренных правилами, дети обладают свободой их применения в различных игровых ситуациях.

|  |
| --- |
| 3.2. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ |

Сюжетно - ролевые игры являются прекрасным тренировочным залом для подготовки ребенка к жизни в обществе. В каждой игре, независимо от того, играет ребенок один или вместе с другими участниками игры, он выполняет определенные роли. Играя, ребенок берет себе определенную роль и выполняет действия героя игры, осуществляя поступки, присущие этому персонажу.

Ценность ролевых игр заключается в том, что дети повторяют в играх подсмотренные за взрослыми типы поведения и возможности решения жизненных коллизий.

В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялось зазнайство, не проявлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить игру. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие. Роль без действия мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать. Самая убедительная игра может стать неинтересной для тех ребят, которые окажутся не у дел. Заинтересованность определяется теми возможностями, которые предоставляются ребенку в игре ролью. Для ребенка очень важно распределение ролей. При распределении командных ролей следует делать так, чтобы роль помогала детям решить проблемы индивидуального характера. К таким проблемам можно отнести следующие затруднения, которые испытывают дети. Слабо выраженное умение организовать свою деятельность; отсутствие авторитета среди сверстников, недисциплинированность и многое другое.

Проигрывание всевозможных ролей поможет детям справиться с трудностями. Чем старше ребенок, тем более тщательно он следит за справедливым распределением ролей, целенаправленнее выбирает роли для себя. В конфликтных ситуациях, когда притязания на роли сталкивают детей, они уже могут проанализировать, как исполнил роль тот или иной претендент, правильно оценить свои личные возможности исполнения желаемой роли, соотнести свое понимание роли и реальный ее проигрыш другим членом игровой группы. Дети используют считалки, очередность в использовании привлекательной роли.

Говоря о ролях, необходимо отметить их половую окраску. Ребенок, как правило, берет на себя роли, соответствующие его полу.

Если он играет один, то эти роли выражают увиденный ребенком тип поведения взрослого. Если это мальчик, то он водит машину, строит дом, приходит с работы домой и пр. Если же играет девочка, то она выбирает роль мамы, врача, учительницы. Если же речь идет о групповых играх, то ребенок в три года не разделяет особенно половую принадлежность игровой роли и мальчик с удовольствием играет роль мамы или учительницы.

Взаимоотношения детей в игре бывают игровыми и неигровыми, реальными. Не надо путать эти два вида. Игровые отношения выражаются в том, что ребенок соответственно правилам играет роль. Если роль требует от него каких-то положительных действий по отношению к другому ребенку, то это вовсе не значит, что после игры его отношение, заданное ролью, будет продолжаться. Напротив, оно может быть диаметрально противоположным. Это важно понять и не возлагать на игру лишних надежд. Не следует полагать, что игра автоматически будет воспитывать ребенка и прививать ему весь комплекс жизненно важных ценностей, корректировать его манеру поведения и вообще научит жизни. Большая роль в решении этих задач отводится взрослым. Именно им предстоит научить малыша в ходе игры решать практические задачи, которые помогут освоить разнообразные жизненные пространства.

3.3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Главная цель любой дидактической игры – обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от малыша игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой.

Дидактические игры известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определенную структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила.

Обучающая (дидактическая задача) позволяет воспитателю добиваться в игре конкретных результатов, ориентированных на развитие тех или иных качеств детей (формирование сенсорных способностей, развитие воображения, слухового восприятия и т.д.), на закрепление знаний, умений, навыков и представлений.

Обучающая задача доводится до детей в виде игровой задачи, имеющей характер практических занятий (рассмотреть картинку и найти несоответствия, отыскать среди группы предметов предмет определенной формы и т.д.).

Игровое действие позволяет детям реализовать поставленную перед ними задачу и является способом поведения, деятельности в игре (например, подбирают картинки, ищут различные предметы и т.д.). Игровое действие направлено на выполнение игрового правила, которое, в свою очередь, ограничивает своими рамками проявление активности детей в игре, указывает, как должны выполняться игровые действия.

Дидактическая задача, игровое действие и игровые правила тесно взаимосвязаны. Каждый структурный компонент дидактической игры напрямую зависит от обучающей задачи и подчиняется ей: игровое действие невозможно определить, не зная поставленной задачи; игровые правила способствуют решению обучающей задачи, но чем больше ограничений в игре, тем труднее решить поставленную задачу.

Содержание дидактических игр и порядок постановки дидактических задач определяются программой. Дидактические игры могут содержать сразу несколько обучающих задач (например, в словесной игре – развивать слуховое восприятие детей, активизировать речь, учить согласовывать слово и действие).

Игровое действие представляет большой интерес для детей. Поначалу малышей привлекает в дидактической игре сам ее процесс игры, а начиная с 5-6 лет, детей интересует ее результат. Игровое действие может разнообразиться, если оно уже освоено в многократно проведенных играх. Для поддержания интереса игра усложняется: вносятся новые предметы (были кубики, потом добавились мячи), вводятся дополнительные задачи (не только правильно собрать пирамидку, но и называть цвет и величину кольца), действия (отбирать предметы разной формы), условия (перемещение действия игры на прогулку), правила (выиграет тот, кто быстрее найдет пару).

Таким образом, в дидактических играх дети незаметно для себя получают знания, а главным побудителем этого выступает интерес игрового характера. Главное в дидактической игре – это те возможности, которые она открывает в воспитании и развитии детей, те богатства для познания, которые она таит в себе, те перспективы в развитии игровых технологий, на которые она указывает.

4. РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Младшие дошкольники еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками и, по выражению Д.Б. Эльконина, младшие дошкольники «играют рядом, а не вместе».
Постепенно общение между детьми становится более продуктивным и интенсивным. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контроль над выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность. Если по какой-то серьезной причине распадается совместная игра, разлаживается и процесс общения.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль – со стороны товарищей по игре. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребенка непосредственно. К 7 годам ребенок все больше начинает ориентироваться на нормы и правила, регулирующие его поведение, образцы становятся более обобщенными (в отличие от образа конкретного персонажа в игре). При наиболее благоприятных вариантах развития детей к моменту поступления в школу они способны управлять своим поведением в целом, а не только отдельными действиями.
Большинство детей сталкивается в жизни с проблемами, которые кажутся неразрешимыми. Но, проигрывая их так, как ему хочется, ребенок может научиться постепенно справляться с ними. Он часто поступает так, используя символы, которые сам не всегда может понять – так он реагирует на процессы, происходящие во внутреннем плане.

Какова же роль игры в жизни ребенка?1. В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
2. Учится подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов — «хочу», начинает подчиняться - «нельзя» или «надо».
3. В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
4. Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
5. В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре — важнейшему виду детской деятельности.В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Вот почему даже самые простые вопросы «почему дети играют», «когда впервые возникла игра»; «как игра влияет на развитие ребенка» — стали предметом серьезных научных исследований в педагогике и психологии.
 Основными средствами игры являются: знания о людях, их взаимоотношениях, выраженных в образах речи, в переживаниях и действиях ребенка; способы действия с определенными предметами в определенных обстоятельствах; нравственные оценки и чувства, которые выступают в суждениях о хорошем и плохом поступке, о полезных и вредных действиях людей. Игра – основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причем за годы дошкольного детства, от трех до шести – семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно – манипулятивных и символических до сюжетно – ролевых игр с правилами. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу. Игра развивает у детей произвольное внимание, а в процессе его активизации одновременно формируются и волевые качества.
 Таким образом, роль игры в формировании личности ребенка старшего дошкольного возраста неоспорима. Игра – это ведущий вид деятельности, который определяет развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка.

 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: Астрель, 2012. 480 с.

2. Газман О. С. Каникулы: игра, воспитание; М.1988. С.6 – 12.
3. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2015. 464 с.

4. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 128 с.

5. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982. 128 с. [Электронный ресурс]. URL:[http://nnmclub.to/forum/viewtopic.php? t=704776](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnnmclub.to%2Fforum%2Fviewtopic.php%3F%2520t%3D704776)

6. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1976. 96 с. [Электронный ресурс].URL: http://elib.gnpbu.ru /text /usova\_rol-igry-v-vospitanii-detej\_1976/go,2;fs,0/

7. Эльконин, Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.