**Формирование навыков самостоятельной работы в процессе изучения русского языка и литературы как важнейшая составляющая общего процесса самообразования**

**Преподаватель русского языка и литературы**

**Промышленно-экономического колледжа**

**Государственного гуманитарно-технологического университета**

**г. Орехово-Зуево**

**Вилова Е.С.**

Инициатива и мыслительная активность обучающихся являются неотъемлемой частью современного урока, а проблема выработки форм и методов обучения, не только обеспечивающих прочные знания основ наук, но и воспитывающих самообразовательные навыки, является одной из актуальных проблем педагогики.

Эту проблему можно решить путем усиления самостоятельной работы обучающихся во всех звеньях учебного процесса.

Главная цель работы – научить добывать знания самостоятельно. А для этого необходимо систематически воспитывать у обучающихся привычку к самостоятельной работе.

На уроках я стараюсь создать условия для формирования умений и навыков самостоятельной работы. Самостоятельно упражняясь в чтении, письме и грамматике, обучающиеся не только совершенствуют свои знания и навыки, но и учатся самостоятельно учиться.

Задача заключается в том, чтобы обучающийся не только усвоил программу, но и приобрел умение сознательно работать с книгой, правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, выделять существенные признаки того или иного явления, сопоставлять и группировать факты, делать выводы и обобщения, применять их в практике. Вот почему инициатива и мыслительная активность обучающихся становятся неотъемлемой частью современного урока, а проблема выработки форм и методов обучения, обеспечивающих не только прочные знания основ наук, но и формирование самообразовательных навыков, является одной из актуальных проблем педагогики.

Эту проблему решаю путем усиления самостоятельной работы обучающихся во всех звеньях учебного процесса.

На уроках русского языка и литературы я использую метод индивидуальных заданий. Даю ребятам разноуровневые задания. В них разные задания по степени трудности:

1. задания исполнительного характера;
2. самостоятельное выполнение упражнений комбинированного характера (например, вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания);
3. задания, которые предполагают наряду с воспроизведением усвоенных знаний внесение некоторых элементов творчества (составление словосочетаний и предложений, составление схем и таблиц, изложения и сочинения с грамматическим заданием);
4. творческие работы.

Работа по орфографии и пунктуации должна быть органически связана с развитием речи обучающихся. Для этого я использую различные виды упражнений: подбор эпитетов, синонимов, антонимов, сравнений, построение предложений, письменные ответы на вопросы, составление деловых бумаг, различные виды творческих сочинений, редактирование текста.

На уроках я использую различные формы: работа в парах постоянного состава при выполнении заданий поискового характера, работа с пакетом заданий по определенной теме, контрольные срезы, тесты. Такие формы самостоятельной работы способствуют развитию познавательных интересов у обучающихся.

После изучения каждой большой темы я провожу контрольное тестирование. Тестирование позволяет быстро выявить уровень качества знаний у обучающихся, а также указать на пробелы в знаниях.

На уроках русского языка провожу комплексное исследование текста. Ребята анализируют текст, вставляют пропущенные буквы, расставляют недостающие знаки препинания.

При объяснении нового материала даю обучающимся задания: составить опорный конспект, схему, таблицу, по новому материалу, хронологическую таблицу по творчеству писателя. Такая работа помогает обучающимся не только активно включаться в работу, самостоятельно отбирать и систематизировать материал, но и позволяет обеспечить процесс выполнения домашнего задания.

На уроках литературы с целью развития интереса не только к произведению, но и к писателю и его творчеству я даю задание ребятам поискового характера – написать реферат о жизни и творчестве писателя.

Один из самых сложных и важных вопросов в работе – это сочинения учащихся. Это тоже самостоятельная творческая работа. Нужно научить студентов глубоко раскрывать тему, грамотно излагать свои мысли, сформировать у обучающихся интерес к чтению, развивать речь. Для этого необходимо чаще организовывать беседы, доклады, диспуты, самостоятельный анализ текста, творческие работы, опирающиеся на личный опыт учащихся. Такие работы помогают овладеть навыками грамотной письменной речи, вызывают активное отношение к общественной жизни. (Конечно, идеально, если произведение прочитано до его изучения).

При изучении текста большое значение придаю такой работе: обучающиеся должны подобрать материал о герое и сделать обобщение без опоры на учебник.

В процессе работы над произведением даю обучающимся вопросы, требующие рассуждений, анализа, выводов. Например: проследить пути духовных исканий главных героев – Пьера Безухова и Андрея Болконского из романа Л.Н.Толстого «Война и мир». При работе над романом «Отцы и дети» обучающиеся получают такое задание: определить, какие проблемы стояли в центре внимания в 60х годах XIX в., как отразились эти проблемы в романе?

Довольно сложный вид самостоятельной работы на уроке – составление плана по ответу учащегося, составление плана по лекции учителя, тезисного плана – по статье учебника.

Работа по составлению кроссвордов по творчеству писателя помогает обучащимся самостоятельно знакомиться с литературой, личностью писателя, расширяет кругозор, способствует развитию логического мышления, развивает интерес к предмету и творчеству писателя.

Провожу уроки–презентации, подготовка к которым требует от обучающихся творчества и самостоятельного поиска.

Таким образом, самостоятельная работа обучащихся во всех ее видах и формах помогает им глубже, прочнее усваивать материал, приучает их к наблюдательности, пробуждает творческую активность и инициативу.