**Речь учителя как средство воспитания школьников**

Культура любого народа находит отражение в языке. В цивилизованном обществе действуют этические нормы и нормы этикета. Нормы есть и в языке, так как язык — неотъемлемая часть культуры любого народа.

Языковая норма – одна из составляющих национальной культуры и имеет большое социальное и культурное значение, особенно в речи учителя. Соблюдение учителем языковых норм обязательно, потому что его речь воспринимается учащимися как идеальная, правильная, образцовая. Иногда речь учителя является для ученика единственным образцом правильного произношения и представления речи.

Кроме того, речь учителя – основное орудие педагогического воздействия на учащихся.

Для правильного выражения своих мыслей учителю важно знать грамматические правила, которые обеспечивают содержательность речи, ее

ударение в слова, исключение местных диалектов, простота и ясность изложения, выразительность, интонация, тональность, темп понятность, логическую последовательность.Одну и ту же мысль можно выразить по -разному: просто и доходчиво или наукообразно.

Грамотность построения фраз, грамотное произношение слов из обыденной жизни, правильное речи, паузы, динамика звучания голоса, словарное богатство, образность речи, дикция, исключение режущих слух фразеологических оборотов, исключение лишних слов, исключение жаргонных и сленговых слов, выразительность- вот главные требования к профессиональной деятельности педагога.

Грамотная речь учителявоздействует не только на сознание, но и на чувства учеников.

В речи педагога также важна интонация, способствующая формированию у учащихся адекватных представлений и зрительных образов.

Тон речи учителя должен быть спокойным, уверенным, немного властным. Подростки не любят, когда учитель использует в общении с ними назидательно, менторски.

Неправильно использовать слишком быструю речь- при ней ученикам трудно сосредоточиться на информации учителя, «переварить» ее. Вместе с тем медленная речь действует на учеников усыпляюще.

Неправильная речь рождает появление стереотипных высказываний школьников, у них снижается желание и умение самостоятельно думать о формулировать свои мысли. А от этого зависит их успех в повседневном общении и в будущей профессиональной деятельности.

Личный пример учителя способен изменить взгляды учащихся на окружающую действительность.

 В отечественной литературе немало образов учителей, которые своим личным примером влияли на дальнейшую жизнь главных героев.

 Мне очень нравится образ молодой учительницы в рассказе В. Распутина " Уроки французского". Не только знания давала она своим подопечным, но и формировала их духовные и нравственные ценности.

"Первое время в школе я долго не мог привыкнуть к голосу Лидии Михайловны, он сбивал меня с толку...он был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться, и не от бессилия вовсе — она иногда могла сказать и всласть, а словно бы от притаенности и ненужной экономии." (Речь идет о культуре речи учителя).

"Лидия Михайловна, по праву классного руководителя, интересовалась нами больше других учителей, и скрыть от нее что-либо было трудно. Она входила, здоровалась, но до того, как посадить класс, имела привычку внимательным образом осматривать почти каждого из нас, делая будто бы и шутливые, но обязательные для исполнения замечания." Вовремя сказанное ею слово избавляло ребят от необдуманных поступков в будущем. Она знала все и вся про каждого ученика, входила в положение каждого  **индивидуальныйй подход!** Как хочется, чтобы все учителя были такими же! Ребенок может прийти в школу с грузом личных, семейных проблем. Что творится в душе ребенка, особенно если в семье у него не все благополучно? Как он спал? Что ел на завтрак? Когда в последний раз ел? Была ли у него возможность выполнить домашние задания? Как часто учителя интересуются этими вопросами? А если мы вовремя не поинтересуемся, заметим проблему ребенка, не поговорим с ним своевременно не скажем ему **нужные** слова поддержки, неизвестно как сложится его судьба. А вдруг все могло бы стать по-другому - лучше. И в этом наша ответственность**) ...**

К сожалению, моя литературная речь далека от идеала, но я всегда обращаюсь к моим " друзьям"- различным словарям и рекомендую это делать своим ученикам.

Помню, как будучи студенткой-практиканткой, один ученик задал мне вопрос: " Как понять выражение "камень преткновения"?" Я растерялась, потому что не могла четко ответить на вопрос. Единственным выходом из сложившейся ситуации на тот момент было для меня - сказать правду, что я не могу правильно изложить смысл выражения, поэтому посмотрю в словаре его значение и на следующем уроке объясню. Ребята отреагировали на это спокойно, не подняли меня на смех, и тогда я поняла для себя: если не знаешь ответа на вопрос- скажи честно, но при этом пообещай узнать правильную информацию и поделиться ею с детьми. Таких случаев в моей педагогической практике было немного. Кстати, мне кажется, иногда, не во вред собственному авторитету, можно слукавить и сказать ученикам, что чего-то не знаешь. Они обязательно самостоятельно дома найдут верный ответ и не забудут на следующем уроке напомнить об этом.

Вот мы и учим воспитываем друг друга: я- учеников, а они - меня.