Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством лепки

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. **Дошкольный возраст** самое благоприятное время по **развитию мелкой моторики** и координации движений руки. Это является важнейшей частью подготовки каждого ребёнка к школе.

Система разнообразных движений, в которых участвуют **мелкие** мышцы кисти руки и есть **мелкая моторика**. Сами собой эти движения не **развиваются**, требуется специальная тренировка. Если кисть ребёнка **развита хорошо**, писать он будет красиво, чётко, легко, рука не будет уставать. Важно, что бы к началу школьной жизни пальцы рук ребёнка не оказались слабыми.

**Мелкая моторика** влияет на многие важные процессы в **развитии ребенка**: **развитие речи**, внимания и мышления, влияет на координацию и синхронность движений, наблюдательность, память (зрительную и двигательную, воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, **непосредственно** связаны с кончиками пальцев и их нервными окончаниями. Именно поэтому так важно работать с пальчиками в столь юном **возрасте**. **Развивая мелкую моторику** мы подготавливаем ребенка к дальнейшей жизни, которая не замедлит потребовать использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы самостоятельно одеваться,застегивая пуговицы и молнии на одежде, шнуровать обувь, рисовать и писать, а также выполнять различные бытовые процедуры - забивать гвозди,помогая папе, чистить картофель, помогая маме и,конечно, **развитая мелкая моторика** будет незаменимым помощником в школе.

Руки и пальцы - это универсальный инструмент, который всегда с ребенком. Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, все пропустить через свои руки, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты.

Я занимаюсь с детьми 4-5 лет и уже через год замечаю качественное улучшение в **развитии мелкой моторики**: кисти рук становятся более подвижные и послушные, детали из пластилина более точные копии образца, ребенок становится значительно внимательнее и с легкостью воспринимает новую информацию.

Именно **лепка является первым**, основополагающим видом занятий, необходимого для **детей** на начальных этапах формирования художественно-эстетического **развития**. Занимаясь **лепкой**, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно **развиваются мелкие мышцы пальцев**, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, **развивается его мелкая моторика**, что, в свою очередь, влияет на **развитие речи и мышления**, к тому же **лепка** благотворно влияет на нервную систему в целом. Также ребёнок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у **детей** формируются способы обследования предметов и выделения его формы. **Лепка** из пластилина рекомендована для возбудимых, шумных **детей**, интересное занятие способно увлечь ребенка как мининум на 20-30 минут, а регулярные занятия помогут ребенку обрести усидчивость.

**Лепка** – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И вы, родители, даже не подозреваете, к какой удивительной, **развивающей** и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок.

**Лепка** – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в **лепке является рука**(вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

С этой точки зрения технику **лепки** можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше **развиваются** его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может бесчисленное количество образов - **лепка** становится самым интересным и любимым занятием.

Основные приемы **лепки**, которые мы используем на занятиях:

- отщипывание

- раскатывание

- сплющивание

- вдавливание

- оттягивание

- прищипывание

- примазывание

- прижатие

- сглаживание

- налепы

- процарапывание.

На занятиях мы используем следующие виды **лепки**:

- предметная **лепка**

- сюжетная

- декоративная

Занятия **лепкой** воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.