**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Ермилова А. Л.**

*Учитель русского языка и литературы МОУ Верхнетимерсянской средней школы*

*МО «Цильнинский район»,*

*С. Верхние Тимерсяны, Цильнинский район, Ульяновская область, Российская Федерация*

[*ermilova.7474@mail.ru*](mailto:ermilova.7474@mail.ru)

**Аннотация.** В статье говорится об использовании на уроках русского языка и литературы произведений поэтов и писателей родного края. Также представлены материалы, реализуемые на практике.

**Ключевые слова:** культурный потенциал, художественный текст, лингвистическое краеведение, национальное самосознание.

С особой гордостью и радостью мы говорим, что культурное наследие Ульяновского региона очень богато. Действительно, наш край – отчизна поэтов. Кто только не бывал здесь, не жил, не работал! Автор «Истории государства Российского» Н.М.Карамзин, поэт Н.М. Языков, создатель знаменитого «Обломова» И.А. Гончаров; поэт Садовников и его собрат по перу Д. Минаев.

В окрестностях Симбирска жили и творили герой Отечественной войны 1812 года Д. Давыдов и поэт Н. Огарев. В этих краях вдохновенно работалось писателям С. Аксакову и П. Анненкову. Перечислить их всех просто невозможно.

Современная концепция изучения русского языка и литературы в школе предполагает культурологический подход к организации обучения, что открывает перспективы для речевого развития и нравственного воспитания учащихся. Одним из средств приобщения к родной культуре является использование художественного текста в образовательной деятельности. И желательно брать тексты поэтов родного края. Ведь живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что, в конечном счете, способствует общей гуманизации школьного образования.

Огромная ответственность возлагается на учителя-словесника, который обязан помочь учащимся в формировании эстетического вкуса (художественного, литературного, музыкального), теснейшим образом связанного с мировоззрением, моральными принципами, жизненными интересами, эстетическими идеалами личности. Главная суть развития чувства прекрасного состоит в том, что учитель-словесник должен попытаться пробудить ум ученика, приучив его наблюдать и делать выводы.

Один из аспектов приобщения учащихся к национальной культуре посредством наблюдения над языком художественного произведения - анализ его на уроке развития речи. Такая работа помогают ученику понять жизнь, развивает его мысль и речь, способность доказывать выдвинутые положения, рассуждать. Кроме того, она учит пользоваться книгой, разбираться в художественных произведениях, воспитывает вкус к ним.[1]

Так, на своих уроках мы анализируем отрывки из произведений И. А. Гончарова, Н. М. Карамзина, стихотворения не только знаменитых симбирских поэтов, но и известных в районе поэтов Сидорова А., Ермилова А., Ухваркиной Е., Игнатьевой-Тарават В. и др.

На таких уроках также важно использование лучших образцов произведений различных стилей: и научного, и публицистического, и художественного.

Формы работы по лингвистическому краеведению многообразны. Приведу примеры наиболее применимых к уроку в рамках 10-15 минут.

- Словарная работа

- Работа с «малыми текстами» – выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Познай и полюби свой край».

-Лингвистический анализ текста, содержащего краеведческий материал.

- Работа с текстами-информаторами, используемыми для проведения предупредительных, выборочных, свободных, контрольных диктантов.

Подбор текстов осуществляется не только с учётом их насыщенности орфограммами и пунктограммами, но и с позиций их значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою малую родину.

- Продуцирование собственных текстов – наиболее значимая форма работы по краеведению. Она включает в себя такие виды работ:

-передача содержания текста средствами иного стиля

-развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера

-изложение с творческим заданием

-сочинения различных жанров

-реферат на краеведческую тему

Для нашего народа особенно ценно творчество чувашского просветителя И.Я.Яковлева. Материалы о жизни и творчестве И.Я.Яковлева не раз использовались мною на уроках русского языка и внеклассной работы:

Например, при изучении темы «Имя числительное» в качестве проверочных диктантов включались предложения с биографическими данными:

С 1856 по 1860 годы И.Я.Яковлев обучался в Бурундукском удельном училище.

1(13) сентября 1868 году поступил в V класс Симбирской мужской гимназии.

28 октября (9 ноября) 1868 года основал Симбирскую чувашскую школу.

25 июня (7 июля) 1870 года получил золотую медаль об окончании гимназии.

12 (24) августа 1870 года поступил в Казанский университет.

В 1871-1873 годах создал чувашскую письменность, издал букварь и учебник для чувашских школ.

28 августа (9 сентября) 1875 года И.Я.Яковлев был назначен инспектором чувашских школ Казанского учебного округа.

В 1878 году состоялось открытие женского класса при центральной школе

В октябре 1922 года переезжает к сыну в Петроград, а летом 1923 года- в Москву.[3]

«Завещание И.Я.Яковлева» уместно использовать при изучении тем «Побудительные предложения» и «Повелительное наклонение глаголов», «Предложения с прямой речью» и «Цитаты». Например, мною были использованы предложения:

«Чтите и любите великий, добрый, умный русский народ. Верьте в Россию, любите её, и будет она вам матерью »

«Берегите семью: в семье – опора народа и государства. Семейные заветы всегда были крепки среди чуваш. Охраняйте же это сокровище. В семейном счастье - защита от жизненных испытаний. Крепкой и дружной семьёй не страшны внешние житейские невзгоды. Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов: если обережёте семью, обережёте детей и создадите крепкую опору для мирного и спокойного труда».

«Спешите делать добро! И будьте добрыми. Доброта- основное человеческое качество. Доброта и есть человечность».

«Берегите веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир. Без веры холодно и мрачно на земле».

«Будьте дружны между собой, избегайте мелких споров и распрей. Не делайте скороспелых выводов».

«Верьте в силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью. Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всему, мирно и с любовью совершаемому делу».

«Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование. Помните, что вы сами должны помогать своим сородичам, не надеясь на то, что помощь к ним придёт откуда-нибудь со стороны. Помните, что долг работать над просвещением чуваш лежит, прежде всего, на вас, на людях, которые вышли из их среды. Вы вышли из народа и должны для них поработать. Служите великому русскому отечеству, не забывая родного языка, воспринятого от матерей ваших».[3]

По теме «Собственные имена существительные» учащиеся частично познакомились с родословной И.Я.Яковлева.

Екатерина Алексеевна Бобровникова(Яковлева) –жена и соратница И.Я.Яковлева.

Дети:

-Алексей Иванович Яковлев (1878—1951) — известный историк, член-корреспондент АН СССР, лауреат Государственной премии СССР;

-Николай Иванович (1883—1949) — горный инженер, военный конструктор, музыковед;

-Лидия Ивановна (1881—1942) — филолог и переводчик.

Задача учителя - воспитывать подрастающее поколение, а воспитывать - это значит открывать детям глаза на мир - огромный, прекрасный и многообразный. Учиться видеть, слышать все то, что их окружает, но вместе с тем и уметь рассказать об этой красоте, многозвучии так, как они того заслуживают.

В заключение хочется сказать, что включение местного материала в уроки лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы – отрывки из произведений местных поэтов и писателей) предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков – путешествий и т.д. [2]

**Литература:**

1. Дело его жизни. Сборник научных статей. Издатель — фонд им. Яковлева. Редактор Кириллов И. П. Чебоксары 2008.

2. Итоги юбилейной научной сессии, посвященной столетию со дня рождения И. Я. Яковлева, «Записки Чувашского н.-и. института языка, литературы и истории», 2009. в. 8;

3. Краснов Н. Г. Иван Яковлевич Яковлев. Жизнь. Деятельность. Педагогические идеи. Очерки. Чебоксары, 1976.