**ГБОУ Школа № 924 ДО № 2 г. Москвы**

**Консультация для педагогов (дошкольного отделения)**

**ТЕМА: «Развитие связной речи при ознакомлении детей с художественной**

**литературой».**

*Провела: Учитель – логопед Паскалова Ольга Викторовна*

## Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, память и эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а так же необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

## Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

## Обучение родному языку осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, в повседневной жизни, а также при ознакомлении детей с художественной литературой.

## Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества. Былины, сказки, легенды, песни, предания, а так - частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки.

## Дошкольников знакомят с разными жанрами литературныx произведений. Для занятий по ознакомлению с художественной литературой надо отобрать произведения разных жанров (сказки, рассказы, стихотворения). Каждое из занятий по литературе знакомит детей с содержанием и художественной формой произведения, обращает их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включает творческие задания.

## Дети выполняют творческие задания, целью которых является:

## - уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением;

## - придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;

## - соединение (контаминация) сюжетов произведений разных жанров;

## - подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих

## персонажа, его настроение, состояние, действия и поступки;

## - драматизация наиболее интересных отрывков произведений;

## - рисование обстановки и условий, в которых действовали герои

## литературных произведений.

## Основная задача развития образной речи - заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге; познакомить с теми произведениями художественной литературы, которые надо детям прочесть, рассказать, заучить наизусть.

## После чтения литературного произведения проводится беседа.

## Цель беседы - yтoчнить понимание содержания произведения.

## Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

## Рассмотрим прогpаммные требования к речи дошкольников при ознакомлении с художественной литературой по возрастным группам.

## Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы, сказки, потешки, загадки, считалки и небольшие стихотворения.

## МЛАДШАЯ ГРУППА

## В этой группе в работy с художественной литературой вводят разные жанры. Необходимо научить детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, т.е. развивать элементарное представление о жанрах. Ставится и задача воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

## Необходимо обращать внимание на образный язык сказок, стихотворений, привлекая детей к повторению запомнившиxся слов.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

## В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литератypного произведения, но и на некоторых особенностях литератypного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

## После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием.

## СТАРШАЯ ГРУППA

## Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературных произведений и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могyт различать жанры литературных произведений.

## Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли ее понять.

## При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь детям почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППA

## В этой группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

## Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, бесед и произведений малых фольклорных жанров (частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки)

## Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости.

## 

## ЛИТЕРАТУРА

## Ушакова О.С., Арушанова А.г., Максаков А.И. и др., Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Совершенство, 1998.

## Ушакова О.С., Струнина Е.М., Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 2004.

## Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. caдa. Сост. З. Я. Рез. Л.М. Гурович, Л.Б. Берегова; Под ред. В.И. Логиновой. - М.: Просвещение, 1990 – 420 с.