**Григорьева Г.М., учитель МОУ СОШ № 16 г. Твери, к.ф.н.**

**Аксиологизация образовательного процесса**

(к преподаванию литературы в школе)

**Аннотация:** предметом рассмотрения в статье становится аксиологизация – прагматический ориентир в школьном образовании, полагающий ценностно-смысловой аспект, гуманизационные и социетальные механизмы в подходе к преподаванию литературы.

**Терминология:** аксиосфера, аксиологизация, аксиоподход, ассертивность, аутентичность, «пробелематизация смысла», социетальность; аномия, дегуманизация, деструкция.

Аксиологизация образовательного процесса основывается на принципах ценностно-смысловой направленности образования, его гуманистической концепции, диалогизации обучения, социетальности знаний.

Аксиологическая методология в школьном преподавании занимает особое место в формировании культурологических аспектов личности и её адаптации в пространство межкультурного диалога. При этом ценностно-смысловая составляющая образования и воспитания связана с освоением культур, основными тенденциями глобализации мирового сообщества, поскольку культура самоценна и является основой альтернативой аномии, деструкции и дегуманизации.

Это не результат адаптационных процессов, а средство выживания человечества в век нанотехнологий, угрозы коррозии социума, бездумного отношения людей к благам цивилизации, в результате которых они теряют свою субъектность и общественную гуманность. Предупреждение человечества от антропоэкологической катастрофы - основная проблема современной мировой литературы, в этом смысле аксиологизация учебной среды подразумевает её гуманизационную составляющую.

**Применение аксиологического аспекта в школе** соотнесено с требованиями времени – стандартами ФГОС при проектировании учебной деятельности. Приоритетом выступает ценностное начало в межличностной коммуникации «учитель-ученик», с правом на своё-чужое-другое мнение.

Обращённость аксиологии к человеку позволила актуализировать итоговое сочинение по литературе, целью которого стало выявление общекультурных компетенций обучающихся (обращение к наследию русской и зарубежной литератур), личностной позиции по проблеме, ценностного мировосприятия и метапредметной грамотности.

Отсюда использование аксиологического метода в преподавании литературы возрастает, особенно в связи культуротворческой востребованностью образовательной среды и её прикладным назначением - ориентацией личности в аксиосфере.

**Цели достижения аксиоподхода соотнесены:**

• с этнокультурной социализацией: приобщением учащихся к межкультурной коммуникации - обращением к ценностному опыту других стран и народов посредством проблемного анализа текстового поля, выявления авторского замысла, выражения собственной позиции (дидактическая цель);

• знакомство с культурой других народов для формированием личностной этической базы межнационального общения и отношений (воспитательная цель);

• социализацией и самоактуализацией обучающегося посредством его включения в нацидентичные смысловые и ценностные контексты литературных текстов (когнитивная цель).

**Прагматическое направление в аксиологическом подходе связано с решением ряда задач:**

• обучением в сотрудничестве («во взаимодействии» [9]) для достижения прикладного характера знаний в жизни с целью познания современных мировых процессов, требующих реализации интеллектуального и нравственного потенциала личности (обучающие);

• универсальностью новой информации (предмет – диалог культур) для преодоления когнитивных диссонансов (а именно: пути выхода из инерционности, диалоговость мнений, демонстрация негатива отчуждения, деструкции личности и возможности позитивного освоения реальности) (развивающие);

• расширением терминологического арсенала за счёт понятийного содержания новых для обучающихся слов; побуждение к монологической речи и диалоговому пространству (речевые задачи);

• правом на собственное контекстное «я» (ассертивность) и его локализацию в ценностно-смысловой мировой системе (воспитательные).

**Критерии оценки полученного результата** находят своё выражение в реализации учебной деятельности, включающей следующие компоненты: ориентировку в материале, репродуктивное применение знаний, продуктивное освоение информации, ее творческую самоактуализацию, достигнутую обучающимся в процессе мотивационного побуждения.

Выбор целей и задач, оценки результата обучения связан с количественными и качественными критериями гуманизации школьного пространства, а именно:

• отказом от императива, стремлением активизировать творческий потенциал обучаемого;

• использованием педагогических целей для развития общекультурных и социетальных компетенций личности;

• побуждением личности ребёнка к самоактуализацией в процессе постановки и решения учебной ситуации.

В частности это обуславливает преобладание практических заданий для формирования личностной позиции по проблеме; усиление прикладной направленности уроков: использовании материала для сочинения-рассуждения (литература, русский – задание 26 ЕГЭ), что станет показателем культурологического кругозора и личностного результата обучающихся.

**Методология аксиологического подхода**

Аксиология занимает ведущее место в педагогической методологии в связи с инновационными тенденциями в образовательном пространстве. Её внедрение обусловлено возвратом общества к нравственно-ценностным понятиям и вниманию к экзистенции индивида в наш непростой и меняющийся век. Как отмечают современные исследователи: «Аксиологический потенциал личности – многоуровневое интегративное динамическое новообразование, характеризующееся наличием устойчивой иерархии ценностных ориентации, определяющих характер его будущей профессиональной деятельности, стремление и готовность к освоению ценностей культуры» [8, с. 530].

Таким образом, аксиологизация образования есть конгломерат ценностного и гуманистического (вхождение личности в интеркультурную коммуникацию и внимание к субъективному началу индивида).

Базовая основа применения аксиологического метода заложена в научных работах М.М. Бахтина - диалогизматекста путём сотворчества «писатель-читатель-чужой» (диалог-полилог), в котором аспект восприятия ценностно-смыслового содержания художественной книги должен быть понятен и близок темпорально-ценностному вектору обучающихся.

Аксиология - продуктивный метод, о чём свидетельствуют фундаментальные труды Н.О. Лосского, М.С. Кагана, признающих за аксиологией синтез метапредметных подходов.

Современные учёные-аксиологи: Б.С. Гершунский, А.В. Кирьякова, Н.Д. Никандров, З.И. Равкин, Л.П. Разбегаева, В.А. Сластенин, Г.И. Чижакова – уверены в перспективности метода в изучении литературы, поскольку он направлен на прикладную востребованность знаний.

Американский психолог и философ Г. Мюнстерберг в начале XX века определил аксиологическую предметность – сочетание ценностей реальных и вечных (бытия и культуры). Стоит отметить: не все исследователи удовлетворены конструированием метода в современной науке, поскольку само понятие «ценности» не однозначно и многоаспектно: «Ценности (гр. axia - ценность), под которым подразумевается свойство предметов, явлений природы, общества, человеческих отношений, несущее оценочные характеристики» [3, c. 54]. Хотя существуют попытки создать для образовательных методик базовую основу – вечных непреходящих ценностей:жизнь, здоровье, знания, прогресс, свобода, справедливость, милосердие, нравственное совершенствование человека, признание его значения и безусловной ценности.

Гуманизация образования отражена в трудах В.А. Сухомлинского.

**Основные интерактивные методы и приёмы реализации аксиологического метапринципа включают в себя:**

**• личностно-деятельностный подход** (когнитивная заявка и стремление открыто о ней заявить);

**• «проблематизацию смысла»** [2, с. 15] (полифония ценностного-смыслового: попытка соотнести свои жизненные наблюдения по данному вопросу с авторскими в структуре художественного текста);

**• принцип диалогизма** (открытие мира познания и его личностного творческого освоения путём вступления в диалоговое проблемное поле урока);

**• коллективный анализ текста и его интерпретирование** (демонстрация роста самосознания учащегося – с активацией личностного начала и права на собственное Я);

**• принцип аутентичности** (реальность информативного научного и текстового поля и его эмоционального воздействия на обучающегося).

Интеграция аксиологии в образовательный процесс подразумевает широкий контекст личности: овладение ею собственным творческим потенциалом и встраивание в структуру мирового социума.

**Уроки литературы в прикладном отношении решают данную задачу, помогая обучающимся:**

• постичь ценностно-смысловое наполнение художественных произведений путём расширения межкультурной коммуникации (на примере внепрограммных художественных текстов по современной зарубежной литературе);

• ориентироваться в социетальном (проблемах, связанных с глобализацией и человеком: аномии, дегуманизации, деструкции и т.п. и способами их преодоления);

• развивать коммуникативные навыки в процессе урочной деятельности: от предмета исследования через диалоговое пространство – к личностно-понятийному формулированию темы;

• овладевать метапредметностью при анализе зарубежных текстов (психологии, философии, герменевтики, социологии и пр.);

• прививать интерес к чтению путём использования нетрадиционных форм урока (урок-позиция - Харуки Мураками «Седьмой», урок-предупреждение, урок-интрига - Патрик Зюскинд «Завещание мэтра Мюссара», урок-интерпретация монолексемы - рассказ Харуки Мураками «Молчание») и т.п.

Применение на уроке разнообразных форм и приёмов указанной методологии способствует логическим выводам в разрешении проблемных текстовых ситуаций, межличностной диалогичности и самоактуализации индивидуума, межпредметной интеграции, коллективному поиску и эффективности соразмерности своего ценностного мира с ценностями социума. При этом деятельность «учитель-ученик-чужой» направлена на возникновение ценностного сознания и поведения обучающегося.

Таким образом, образовательная реализация аксиосферы связана с векторно-ценностной ориентацией в педагогике - аксиологическим подходом, целью которого является гуманизация личности и её социетальная комфортность.

**Методическая литература**

1. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж. - 1977. - 304 с.

2. Голикова Г.А. Формирование ценностно-аксиологического подхода в школьном литературном образовании: к постановке проблемы // Современное образование. — 2014. - № 1. - С.14-24. DOI: 10.7256/2306-4188.2014.1.10853. URL: <http://e-notabene.ru/pp/article_10853.html>

3.Катиутарь М.А. Проблема аксиологизации образовательного пространства: теоретико-методологический аспект. - С.54-56. <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/55911/1/klovsm_2008_03_18.pdf>

4. Кирьякова А.В. Теория ценностей – методологический базис аксиологии образования. - 32 с. <http://www.orenport.ru/axiology/docs/3/3.pdf>

5. Котлярова В.В. «Специфика методологической ситуации в современной аксиологии». –www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/23.html

6. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения). Приложение 7 к письму Рособрнадзора от 12.10.2017 № 10-718 – М., 2017.

7. Образовательные тенденции - <http://www.jourclub.ru/6/543/>

8. Стукаленко Н.М., Бурдыга И.В. Аксиологизация образования как фактор развития этнической толерантности у студентов вуза // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 12-4. – С. 530-531.

9. Тугуз М.Х., Кубашичева М.Н. Диалоговость как коммуникативная характеристика педагогического взаимодействия в условиях сельской национальной школы. - Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология, 2012.

**Интернет-ресурсы:**

1.https://cyberleninka.ru/article/n/dialogovost-kak-kommunikativnaya-harakteristika-pedagogicheskogo-vzaimodeystviya-v-usloviyah-selskoy-natsionalnoy-shkoly.

2. <http://ru.dianomica.wikia.com/wiki/Аксиосфера>.