**Слайд 1**

**Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, соответствующее требованиям ФГОС ДО, при взаимодействии с краеведческим музеем.**

*От старины до наших дней хранит реликвии музей,*

*А кто музей сей посещает, тот, несомненно, много знает.*

*Музей - не просто дом, где вещи дышат,*

*Музей - хранитель тайн, всего святого,*

*Биенье сердца каждого услышит,*

*Он - мост в долину самого родного.*

*Анна Леун*

**Слайд 2**

Современное общество испытывает кризис в духовно- нравственном воспитании, поэтому возрастает необходимость возрождения духовности и культуры детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высшие нравственные чувства, к которым относится чувство патриотизма. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего народа, старшему поколению, любовь к Родине, родному языку, природе.

Чтобы правильно выстроить работу по патриотическому воспитанию, мы опираемся на следующие документы:

-Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015г № 1493,ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155.Одной из основных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является то, что должно быть «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ФГОС ДО указано одно из направлений «Социально – коммуникативное развитие».

Основная цель реализации данной образовательной области позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Слайд 3**

**Задачи социально-коммуникативного развития, указанные в ФГОС ДО:**

**-** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Слайд 4**

Патриотическое воспитание ребенка -это основа формирования будущего гражданина, включающее в себя содержательный, эмоционально-побудительный и деятельностный компоненты.

**Содержательный компонент**

- формирование представлений ребенка об окружающем мире;

- о культуре народа, его традициях, творчестве;

-о природе родного края и страны и деятельности человека в природе;

-об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;

- о символике родного хутора и страны(герб, гимн, флаг);

-об истории своей малой Родины (хуторе,крае).

**Эмоционально-побудительный компонент**

-воспитание эмоционально- положительных чувств ребенка к окружающему миру;

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;

- интерес к жизни родного хутора и страны;

- гордость за достижения своей страны;

- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;

-восхищение народным творчеством;

- любовь к родной природе, к родному языку;

-уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде.

**Деятельностный компонент**

Отражение отношения к миру в деятельности

-в игре(сюжетно-ролевые игры «Путешествуем по хутору», «Мы пришли в музей» , дидактические игры «Герб хутора», «Путешествие из прошлого в настоящее»);

- в продуктивной деятельности(отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд);

- в познавательной деятельности (образовательные ситуации по ознакомлению с окружающим миром, проектная деятельность);

- в музыкальной деятельности (самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах);

-в труде ( трудовая деятельность детей на участке детского сада, огороде).

Мы, воспитатели, хорошо понимаем, что процветание Родины, уважение к культуре и традициям народа, связь с прошлым, наличие исторической и национальной памяти, непосредственно зависит от воспитания. Мы так же прекрасно осознаем, что воспитывать наших детей нужно на конкретных примерах, исторических событиях. Важны традиции и правила, по которым живет наше сообщество. И в этом нам на помощь приходит краеведческий музей нашего хутора.

**Слайд 5**

Посещение краеведческого музея открывает возможность проникновения в историю быта родного хутора.

**Цель -**создание условий и выбор форм эффективного взаимодействия детского сада и музея, успешная социализация ребенка-дошкольника, формирование его познавательной активности в приобщении к истории народа и родной культуре.

**Взаимодействие детского сада и краеведческого музея х. Железного позволяет:**

* создать предметно-пространственную-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к истокам народной культуры и традициям.
* помочь педагогам ДОУ и музейным экскурсоводам приобрести навыки ведения музейной работы с детьми-дошкольниками;
* развивать у детей навыки проектно-исследовательской и познавательной деятельности;
* развить способности к творчеству, т. е. научить практическому использованию полученных знаний и навыков;
* формировать у дошкольников представление о музее;
* формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
* привлекать родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию мини-музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

Основная трудность в ознакомлении дошкольников с историей состоит в том, что у них не сформировано историческое сознание: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней, поэтому сохраняя хронологический порядок описываемых явлений следует сводить их к двум историческим понятиям: прошлое (давным — давно, в старину) и настоящее (наши дни). Поэтому для успешного взаимодействия с краеведческим музеем хутора нами разработан план совместной работы на учебный год.

Посещая музей дети знакомятся с разными экспозициями: предметами быта старины жителей родного хутора, предметами кубанской горницы, оружием, с помощью которого наш народ одержал Победу.

**Слайд 6**

Основной формой работы ознакомления детей с историей хутора, являются экскурсии в краеведческий музей.

Для детей старшей и подготовительных к школе групп проводятся экскурсии в музей по заранее разработанному плану.

Прежде чем отправиться на экскурсию проводится предварительная работа :

-с экскурсоводом музея определяем заранее о каких экспонатах пойдет речь;

- проводится с детьми беседа,о правилах поведения в музее. Для этого используем знаки, ( не шуметь, не бегать, эти экспонаты можно потрогать руками.
И наконец, подготовительный этап завершается выбором пути следования детей к месту экскурсии или в музей. Очень важно, чтобы детям была обеспечена полная безопасность их жизни и здоровья:
а) договариваемся с родителями, которые будут сопровождать группу;
б) самостоятельно проходим весь маршрут, отметив места, где есть пешеходные переходы, большие скопления людей и;
в) выясняем возможность миновать наиболее оживленные участки пути;
г) готовим красные флажки для использования их во время движения.

Собственно экскурсия предполагает рассказ экскурсовода музея об экспозиции и ее экспонатах. Следует учитывать, что длительность экскурсии должна соответствовать возрасту детей (для детей пятого года жизни экскурсия длится 15-20 минут; шестого – 20-25 минут; седьмого – 25-30 минут).

На заключительном этапе экскурсии мы организуем закрепление полученной информации. Не всегда целесообразно обмениваться впечатлениями сразу после посещения музея. В некоторых случаях целесообразно дать детям время осмыслить увиденное и услышанное. Вечером того же дня, на следующий день или даже через несколько дней (если это старшие дошкольники) проводим итоговую беседу. Побывав на экскурсии в кубанской горнице за ранее для беседы подготавливаем презентацию «Предметы быта старины» и вопросы к беседе
Достаточно традиционными являются вопросы: «Где вы (мы) были?» или «Что вы (мы) там видели?», «Как это использовали в старину наши предки?»
**Слайд 7**

Для закрепления материала с детьми занимаемся творчеством - создаем рисунки, такие как «Предметы быта наших прабабушек», «Что мне понравилось больше всего в музее».

**Слайд 8**

Благодаря совместным мероприятиям ДОУ с музеем, таких как «Спасибо деду за победу»**,** «Великая Победа», мы знакомим детей с ветеранами ВОВ. Рассматривая фронтовые награды из коллекции краеведческого музея дети узнают что за подвиги и выдающиеся заслуги в период ВОВ солдат награждали Орденом Славы, орденом Красной звезды, а за личное мужество и отвагу в боях с врагами медалью за Отвагу.

**Слайд 9**

Поддерживая чувства гордости за солдат, сражавшихся за победу, нашей традицией стало шествие к «Братской могиле» и возложение цветов. Воспитатель рассказывает о том, что много лет назад здесь шли бои с немецкими захватчиками, об освобождении Железного от них, о том, что в честь этого события был установлен памятник. Рассмотрев с детьми памятник, предлагаем описать его, спрашиваем у детей , почему жители приносят цветы к памятнику.

Педагоги много внимания уделяют памяти Великой Отечественной войны. Дети узнают о том, когда и как началась война, слушают рассказы о бесстрашных героях войны, о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, оставшихся на полях сражений, о могиле неизвестного солдата находящейся в парковой зоне хутора, куда приходят поклониться односельчане в дни Великой Победы. Разработаны беседы с детьми, которые проводятся в апреле и мае «Детям о Великой Победе», «Почему война называется Великой Отечественной?». Проводится конкурс детского рисунка «Мир-главное слово на свете!»,концерт «Победный май» с участием заслуженных артистов Кубани и Белоруссии братьев Троян.

**Слайд 10**

Ежегодно, 9 Мая воспитанники, дети сотрудников детского сада являются участниками акции «Бессмертный полк». На следующий год планируем для участия в акции привлечь воспитанников детского сада и их родителей. В апрельские дни организуем экскурсии к памятнику Воинам освободителям хутора, посещения ветеранов на дому, для поздравления с праздником Победы. Дети начинают понимать: многие из тех, кто жил в то время и делал историю, живут рядом с нами.

**Слайд 11**

Частыми гостями у нас бывают ветераны, многие из которых в годы войны были детьми, трудились в тылу или воевали на фронте это Овсиенко Николай Александрович и Мальцева Клавдия Ивановна. Их рассказы о военном детстве, о годах войны дети слушают, затаив дыхание. С неподдельным интересом внимают они воспоминаниям живых свидетелей военных событий. Уверены, что эти знания способствуют патриотическому воспитанию детей, помогают им лучше узнать историю России, почувствовать гордость за свой народ, за свою Отчизну, за свою малую Родину.

**Слайд 12**

Одно из важнейших условий, без которого невозможно полноценное нравственно – патриотическое воспитание детей – организация предметно – пространственной развивающей среды в групповых комнатах детского сада.

Уголки патриотического воспитания содержат материалы по ознакомлению с хутором, краем, страной, государственной символикой. Имеются флаг и герб родного хутора, фотоальбомы «Достопримечательности хутора», «Почетные жители хутора», «Национальности, населяющие наш хутор» а так же макеты зданий хутора.

При реализации комплексно-тематического планирования в старшей и подготовительной к школе группах особое внимание уделяем тематической неделе «Моя малая Родина», где дети получают сведения о родном хуторе Железный, об истории его возникновения, его достопримечательностях (памятник Неудачному Ииколаю Афанасьевичу- председателю колхоза, при котором началась массовая застройка хутора, дом Культуры, главных улицах хутора (Ленина, Неудачного, Школьная) и почему они так называются, трудовой деятельности людей (экскурсия «В гости к народному умельцу Левченко М.С», где дети узнали о его умении создавать из дерева разные поделки), знаменитых земляках, которые внесли свой вклад в обустройство родного хутора и детского сада (Дерипаска О.В. ).

**Слайд 13**

На основе видеофильма «Ходики Железного», созданного учащимися и педагогами МБОУ СОШ №9 к 100- летию хутора, мы смонтировали небольшой сюжет для показа детям. После просмотра сюжета фильма в ходе беседы выясняем, что нового и интересного дети узнали о родном хуторе из его прошлого, почему так назвали хутор, кто был первым основателем хутора, что могут рассказать родителям о увиденном в фильме. Предлагаем детям сделать зарисовки о том какой они видят хутор в будущем.(видео)

**Слайд 14**

Наш детский сад работает по образовательной программе МБДОУ №23, разработанной в соответствии ФГОС ДО на основе комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования Н.Е.Вераксы «От рождения до школы». В части программы по воспитанию нравственно-патриотических качеств и реализации регионального компонента за основу используется «Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста посредством приобщения к региональным ценностям» под редакцией Л.И. Шинкаренко, Т.А.Нещеретовой «Наш край» город Усть-Лабинск (2015 год) МАДОУ№2. Планируя свою работу в виде перспективного плана, в программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включены конспекты образовательных ситуаций из программы «Наш край» и личные разработки, такие как: «Мой хутор в прошлом, настоящем и будущем», «Флаг Железного», «Герб моего хутора».

При проведении недели « Железный-моя малая Родина» в старшей группе мы вместе с детьми знакомимся с государственными символами родного хутора: герб, флаг, гимн и их значением.

Дети старшей группы совместно с воспитателем выполнили коллективную аппликационную работу «Герб моего хутора».До этого, с детьми пошли на экскурсию по хутору, увидели герб на здании администрации поселения, и решили изготовить герб для своего- мини-музея «Мой хуторок.» В процессе работы дети узнали, что означают элементы и цвет герба, например: синий цвет символизирует чистое небо,волю, веру, возвышенные устремления и указывает на 3 реку Кочеты; 3 пшеничных колоска на гербе символизируют выращивание зерновых культур в поселении. Воспитатель подготовил описание герба, затем передали его в краеведческий музей хутора.

**Слайд 15**

Экспозиции краеведческого музея «Горница»,представленная такими предметами как прялка, вышитые рушники, печка, одежда казака и «Предметы быта жителей хутора» (коромысло, ухват, рубель) всегда привлекали внимание детей. Поэтому мы решили создать на территории детского сада «Кубанское подворье», которое позволяет расширить способы взаимодействия ребёнка-дошкольника с натуральными предметами русского и казачьего быта. Со своей задумкой на родительском собрании познакомили родителей, они с удовольствием включились в работу по созданию подворья. Была проведена огромная работа по нахождению старинных предметов. Так по крупицам мы собрали целую кубанскую горницу, которая полностью отражала жилище казачьей семьи. У нас появились вышитые рушники, прялка, посуда, вязаные коврики ручной работы. Привлекает внимание ребят кубанская хата с внутренним убранством. В хате есть печь, лавка, сундук, полка с вышивками. Главными экспонатами хаты является глиняная утварь, самовар, деревянная прялка. Во дворе находится колодец, стол, летняя печь, мельница. Дети получают полноценное представление о них, о функциональном назначении и способах действия с этими предметами.

**Слайд 16**

Результатом взаимодействия детского сада и музея хутора стало создание в детском саду собственных мини –музеев : «Мой хуторок», «Русская горница», «Колосок».

Мини- музеи располагаются в групповых блоках, у каждого есть паспорт музея и картотека экспонатов. Экспонаты подбираются не только педагогами, но и воспитанниками и их родителями. Прежде чем приступить к созданию мини – музеев, воспитатели вместе с детьми установили общие правила: принесённые вещи будут давать играть всем детям группы, не станут прятать и жадничать; все вещи в музее можно и нужно брать в руки, рассматривать. Таким образом, старинные предметы, самодельные куклы превращаются из застывших экспонатов в живых свидетелей истории, традиций и обычаев. Воспитанники гордятся тем, что в музее остаются предметы, принесенные ими: в «Русской горнице» - бабушкина вышивка, в музее «Колосок» -печка, в музее «Мой хуторок» - Семейное древо.

Знакомясь с экспонатами «Русской горницы»-куклами, дети узнают разнообразное название стариной русской одежды, учатся изготавливать кукол, а так же разыгрывать с ними театральные представления.**(Видео)**  Экспонаты русской горницы используем при проведении посиделок и фольклорных праздников. Так например, печь из кубанского подворья используем для Емели при проведении «Масленницы»

Собирая экспонаты в музей « Колосок», воспитатели вместе с детьми оформили альбом «Хлеб – всему голова», где отражен путь от зерна до каравая. Оформляя экспонаты музея «Мой хуторок», воспитатели вместе с детьми занимаются фотографированием социальных объектов, природы родного хутора, а затем оформлением фотовыставки «Природа родного хутора», сбором материала для альбомов: «Почетные жители хутора», «Народные умельцы».

**Слайд 17**

Экспонатами мини-музея являются картины- вышивки, подаренные нам народной умелицей Давыдовой Т.М, вязаные игрушки Мазеевой Е.С.

Воспитатели проводят в мини – музеях образовательную деятельность, экскурсии, игры, беседы. Педагоги, познакомив детей с экспонатами своего музея, организуют посещение музев в других группах, где дети этих групп выступают в роли экскурсоводов.

В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий - виртуальные, интерактивные экскурсии. Виртуальная экскурсия - это организационная форма, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, и многое другое.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой воспитатель совместно с группой обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления детей. Так мы познакомили детей с Музеем хлеба в Санкт-Петербурге.В начале предлагаем детям узнать как в старину выращивали хлеб, дети высказывают свои предположения,говорят о том, где можно об этом узнать. Воспитатель приглашает детей на виртуальную экскурсию, по окончании проводит беседу об увиденном с использованием сюжетных картинок «Как люди в старину выращивали хлеб». (видео)

**Слайд 18-19**

ФГОС ДО определяет, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра. Чем более она значима для ребёнка, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления, поэтому задачи социально-коммуникативного развития мы реализуем в игровой деятельности, через сюжетно-ролевую игру, «Музей», организуя ее в мини-музее «Мой хуторок» Воспитатель последовательно руководит процессом формирования самостоятельной игры старших дошкольников. Нацеливает детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Педагог за ранее проводит предварительную работу с детьми:

Беседу о профессиях работников музея (экскурсовод, кассир, смотритель, реставратор), о правилах поведения в общественных местах.

Воспитатель предлагает детям: Ребята, давайте сегодня с вами поиграем в музей. А что нам понадобиться для игры?

Дети: купить билеты в музей, выбрать экскурсоводов.

Дети готовят атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Музей», расходятся по рабочим местам, получают бейджики в соответствии с выбранной ролью- должностью музейного работника. Оставшаяся часть детей превращается в посетителей музея - группу туристов. Воспитатель - сопровождающий из турагентства. Выстраивается очередь в кассу, дети покупают билеты Смотритель музея встречает гостей у входа в музей, подводит к экскурсоводу. Экскурсовод рассказывает о своей выставке экспонатов. Дети - туристы благодарят его. Воспитатель предлагает детям поблагодарить экскурсовода за подробный рассказ и обращается к смотрителю: Скажите, а если ваш экспонат разобьется, расколется или потускнеет, что вы делаете, выбрасываете его. Смотритель: Нет, что вы, мы отправляем испорченный экспонат к реставратору. Сейчас я проведу вас в реставрационную мастерскую. По окончании дети благодарят экскурсовода.

**Слайд 20**

Своими руками нами созданы дидактические игры, такие как : «Домино»- **Оборудование:** Игра состоит из 28 карточек, на которых изображены символика, достопримечательности и природа хутора.

**Ход игры:** сначала выбирается «ведущий» — тот, кто сделает ход первым. Выбрать такого игрока можно с помощью обыкновенной считалки; затем игрокам раздается по 6 карточек, на каждой из которых изображена пара картинок, остальные карточки откладываются в резерв; ведущий делает первый ход — кладет одну из своих карточек на «поле» (на стол); остальные игроки по очереди подкладывают свои карточки так, чтобы продолжить цепочку, составляя пары из одинаковых картинок ; если подходящей карточки для того, чтобы продолжить цепочку, у игрока, чья очередь ходить, нет, он должен брать карточки из резерва до тех пор, пока ему не попадется нужная; выигрывает тот, кто быстрее остальных избавится от своих карточек, проигрывает тот, кто останется с карточками последним.

Дидактическая игра «Путешествие из прошлого в настоящее»

**Материал**: В комплект игры входят карточки на которых изображены здания хутора Железного в старом и современном виде.**Ход игры:**

1 вариант:

В игре могут принимать участие от 2 до 6 детей. Дети берут карточки, внимательно рассматривают их, находят сходства и различия зданий в старом и современном виде. По очереди дети рассказывают о назначении здания для жителей хутора . За правильный ответ ведущий выдает фишку.

2 вариант:

Детям предлагается по представлению внести изменения во внешний вид здания, представить и рассказать, каким оно станет в будущем.

Игра «Найди пару».

**Материал к игре:** набор карточек, разделенных на две половины: на одной половине – архитектурное здание , на другой – изображение профессии.

**Ход игры:**воспитатель выкладывает все карточки изображением вниз. Участники игры набирают одинаковые количество карточек и договариваются об очерёдности. Первый участник игры выкладывает любую карточку изображение вверх. Следующие участники игры по очереди выбирают из имеющихся у них карточек такую, на которой изображен подходящая картинка, и поясняют почему. Например: Школа- профессия учитель.Игра заканчивается, когда один из участников выложит все свои карточки.

**Слайд 21**

Игра бродилка «Путешествие по мини-музеям детского сада»

Для этой игры требуется большое полотно (поле), на котором нанесен маршрут в виде стрелок и эмблемы музеев, а также фишки по числу играющих и игральный кубик с числовым обозначением на гранях. Посередине поля лежат карточки к музеям с заданиями. Выбрасывая кубик, ребенок определяет количество ходов, которое он должен сделать. На маршрутной линии, на небольшом расстоянии друг от друга, расположены остановки — разноцветные эмблемы музеев. Картинка эмблема обозначает- остановку в каком то из музеев, ребенок берет карточку с данной эмблемой и должен выполнить задание. Так же это может быть пропуск одного хода, возвращение на один-два хода назад или вперед, разрешение сделать еще один, дополнительный ход. Если ребенок затрудняется выполнить задание, он может либо пропустить один ход, либо отдать выполнить свое задание другому ребенку, тот, кто справился с чужим заданием получает дополнительный ход.

Дидактическая игра «Cемейное дерево» для игры необходимы фотографии членов семьи, рисунок генеалогического дерева.
**Ход игры: воспитатель спрашивает**
А у тебя есть дедушка? Где он живет? Как его зовут? Сколько ему лет. Какой он? Расскажи, какая у него была профессия раньше. И чем он занимается сейчас. Как часто вы встречаетесь (аналогично о бабушке, маме, папе. Братьях, сестрах)? Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. У всех вас есть своя семья.

**Слайд 22**

Используем такую форму работы с детьми как заполнение «Музейного дневника» - по результатам посещения краеведческого музея и мини-музеев детского сада, где ребята самостоятельно отражают свои впечатления об увиденном в рисунках, аппликации. Например, для закрепления правил поведения в музее предлагаем детям зарисовать в Дневничке правила поведения в музее, после экскурсии по экспозиции Предметы быта жителей хутора дети зарисовывают предметы быта и старины. Посетив с детьми мини-музей, рассмотрев кукол наших бабушек, придумываем и рассказываем сказочную историю о любимой игрушке и рисуем иллюстрацию к рассказу .

**Слайд 23**

В настоящее время апробируем разработанную нами тетрадь для работы с каждым ребенком «Моя малая Родина». Задания тетради направлены на формирование гражданско - патриотических чувств дошкольника. Прежде чем начать работать с тетрадью советуем предложить детям внимательно рассмотреть задания. Задания в тетради перекликаются с работой в музее хутора и мини-музеях детского сада. Так например, познакомившись в музее «Горница» с одеждой казака и казачки детям предлагается задание: найди лишнюю картинку и объясни свой выбор; в перепутанных линиях скрыты десять животных издавна селившихся на нашей земле. Обведи их контуры цветными карандашами. Найди и отметь среди посуды керамическую (глиняную).Найди образец Петриковской росписи, отметив галочкой. Нарисуй свой узор с элементами Петриковской росписи.

**Слайд 24**

Одной из наиболее эффективных, интересных и целесообразных форм нравственно-патриотического воспитания является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Нами разработан долгосрочный, групповой, творчески-поисковый проект «Мой хуторок". **Цель проекта:** Формировать представления о родном хуторе, расширять кругозор детей и словарный запас; развивать патриотические чувства у детей, продолжать работу над развитием творческих способностей детей.

В рамках проекта предполагается составление экскурсионных маршрутов по улицам хутора, организация выставок детских рисунков «Хуторок моего детства», «Хутор будущего», проведение интеллектуальной викторины «Милый сердцу уголок»; На этапе завершения проекта создана книга «Прошлое нашего хутора», где дети в процессе работы с книгой по фотографиям рассказывают о том, каким был хутор, как развивался, о людях-тружениках, живущих в хуторе. Благодаря этому происходит воспитание уважения к представителям старшего поколения. Прошлое неразрывно связано с настоящим и будущим. Как говорил русский литературный критик В.Г. Белинский: «Мы изучаем прошлое для того, чтобы познать настоящее и приподнять завесу над будущим»

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Проведенный опрос родителей подтвердил потребность в воспитании детей на духовно- нравственных традициях. 30% родителей считают, что знакомить детей с хутором и его историческим прошлым нужно, потому что это интересно и важно, чтобы уважать историю предков; 45% родителей в качестве основания для этой работы видят то что, зная историю своего хутора, чувствуешь гордость от, того, что ты потомок тех, кто пришел сюда первым; 25% родителей считают, что дети должны знать, откуда они родом, родители убеждены, что, не зная историю родного края, нельзя быть образованным человеком.

**Слайд 25**

Чтобы привлечь и заинтересовать родителей работой по нравственно-патриотическому воспитанию нами разработаны памятки и буклеты: «Как рассказать ребенку про День Победы», «Отправляемся в музей», «Моя малая Родина -мой хуторок Железный», «Как научить ребенка любить свою малую Родину?», проведена консультация: «Как формировать у ребенка чувство патриотизма»; проведен мастер - класс «Куклы наших бабушек». При проведении тематической недели «Моя семья» с родителями ведется работа по изучению родословной своей семьи. Для родителей проведена консультация «Генеалогическое древо семьи». Совместно с детьми родители дома изготавливали «Семейное древо»,что способствует закреплению интереса к своей семье, воспитывает любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, мы научили родителей, как привлечь детей к работе с ними.

Доступно ли каждодневное открытие мира нашим маленьким гражданам? С уверенностью отвечу, да, дошкольникам, особенно детям старшего дошкольного возраста, доступно чувство любви к родным и близким, к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

«Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности», - эти слова А.С. Пушкина актуальны и сегодня.