Тема: «Применение мнемотехники в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушениями речи».

Буянова Ирина Анатольевна, воспитатель МБ ДОУ «Детский сад № 88»

г. Новокузнецка Кемеровской области

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей, лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. В речи детей существуют множество проблем.   
В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей.   
 Учитывая то, что современные дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей. Один из них – мнемотехника.

**Мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Мнемотехника помогает развивать:

* связную речь
* ассоциативное мышление;
* зрительную и слуховую память;
* зрительное и слуховое внимание;
* воображение.
* систематизировать свой непосредственный опыт;
* устанавливать причинно-следственные связи, делает выводы.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.  
 Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что:  
1. дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод вызывает интерес и помогает решить эту проблему;  
2. использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;   
3. применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Основная идея мнемотехники: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символьные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

С помощью мнемотехники легко можно решить следующие задачи:

1. Способствовать развитию психологической базы речи - восприятия, памяти, внимания, образного мышления;

 2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);

3. Способствовать расширению и обогащению словарного запаса детей;

4. Способствовать развитию связной речи;

5. Способствовать формированию правильного звукопроизношения;

6. Способствовать развитие мелкой моторики рук;

7. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Чтобы изготовить такие картинки, педагогу не нужны особые художественные способности. Для создания мнемотаблиц достаточно изобразить символически предметы и объекты, которые будут иллюстрировать рассказ. Детей младшего и среднего дошкольного возраста заинтересуют больше цветные мнемотаблицы, поскольку память малышей устроена так, что им легче запоминать целые образы (рыжая лиса, серая мышка, зеленая елочка и прочие).

Со временем при постоянном использовании в процессе обучения таких таблиц можно усложнять или заменять образы, к которым привыкли дети, на символы (к примеру, изобразить персонаж графически). К примеру, лису иллюстрировать с помощью круга и треугольника оранжевого цвета, медведя — коричневым кругом. Детям постарше желательно делать одноцветные схемы, чтобы не отвлекать их внимание на яркость символов.

Использование моделирования способствует легкому и быстрому пониманию и запоминанию текстов, а также является прекрасным методом работы с памятью для дошкольников. Поэтому учить детей с помощью такой техники очень удобно, легко и эффективно.

В дидактике выделяют три вида моделей:

1. Предметная модель в виде физической конструкции предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения. Например, план постройки.

2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков.

3. Графические модели - обобщённо передающие разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется в школе, хотя последние исследования свидетельствуют о доступности их в детском саду.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

Использование мнемотехники в процессе развития речи имеет два аспекта:

* служит определённым методом познания;
* является программой для анализа новых явлений.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Начинать работу надо с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, а затем к мнемотаблицам.

**Мнемоквадрат** - это лист бумаги (квадрат), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия,  либо признак.

Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, знакомлю детей с **мнемодорожкой.** Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация (несколько схематичных рисунков, расположенных линейно).

Поскольку она вначале незнакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, т.е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Немного позже по мнемодорожке дети могут составлять небольшие тематические рассказы. Помимо организованной образовательной деятельности мнемодорожки помогают детям в режимных моментах : это например, схема одевания на прогулку в приёмной, схема правильного порядка мытья рук в умывальной комнате. Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы.

**Мнемотаблицы-схемы** служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей.

- пересказ;   
 - составление рассказов по картине и серии картин;   
 - описательный рассказ;   
 - творческий рассказ

Учить детей дошкольного возраста составлять **описательные рассказы,** очень важный аспект их развития. В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

Мнемотаблицы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

При составлении описательного рассказа модели помогают детям самостоятельно определить главные признаки предмета, установить последовательность изложения, удержать ее в памяти.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании **стихотворений.**

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру и позволяет значительно быстрее запомнить текст.

**Этапы работы над стихотворением:**

* Выразительное чтение стихотворения.
* Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
* Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
* Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
* Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
* Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
* Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Обучение **пересказу** с помощью мнемотаблиц.

Этапы работы над текстом при пересказе:

* Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
* Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
* Беседа по содержанию текста.
* Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.
* Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу, либо рассказ в целом.

Составление рассказов по **сюжетной картине.**

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине.

Рассказывание по картине состоит из 3-х этапов:

* выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
* определение взаимосвязи между ними;
* объединение фрагментов в единый сюжет.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей.

Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

* выделение значимых объектов картины;
* рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
* определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
* объединение мини-рассказов в единый сюжет.

**Этапы использования мнемотаблиц:**

* Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
* Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
* Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа)с опорой на символы (образы),т.е происходит отработка метода запоминания
* Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры.

**Список литературы**

1.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, 2005.

2. Капышева, Н.Н. Составление рассказа по серии картинок с использованием картинно-символического плана // Логопедия. - 2005. - № 2.

3. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 64с.