# **Тема «Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы»**

 В теме самообразования «Исследовательские методы обучения на уроках

русского языка и литературы как средство формирования ключевых

компетенций обучающихся» я изучала метод проекта, его использование на

уроках. И считаю, что некоторые результаты уже есть.

 А что же такое проект? Есть много суждений на эту тему, и все же,

**« Проект»(от лат. projectus - брошенный вперед**),

* Совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия.
* Предварительный текст какого-либо документа.
* Замысел, план.

 Проектная деятельность на уроках способствует развитию

самостоятельных исследовательских умений, творческих способностей и

логического мышления.

 Проектная деятельность является одной из форм организации учебного

процесса, она способствует повышению качества образования,

демократизации стиля общения учителей и учащихся, эффективному

использованию новых умений и подходов в педагогической деятельности.

 **Цель проектной деятельности на уроках русского языка и литературы:**

* формирование умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

**Задачи проектной деятельности:**

* формировать у обучающихся систему интеллектуальных знаний, умений и навыков, которые способствуют развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности;
* повышать самооценку обучающихся благодаря достижению поставленной цели полученных результатов.

 Проектирование оказывает обучающимся практическую помощь в

осознании роли знаний в жизни и обучении, когда они перестают быть

целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Чтобы помочь обучающимся в самореализации, педагогам необходимо помогать адаптироваться к постоянно изменяющемуся обществу и технологиям. При проектировании приобретается опыт использовании знаний для решения так называемых некорректных задач, когда имеется дефицит или избыток данных, отсутствует эталон решения.

 Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта

творчества, то есть комбинирования и модернизации известных решений для

достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними

условиями. Проектирование позволяет достигать повышения уровня

коммуникабельности, то есть расширения круга конструктивного и

целенаправленного общения, актуализированного однотипностью

деятельности.

 В современной методической литературе существует несколько

разновидностей учебных проектов. Обучающиеся выделяют несколько видов

проектной деятельности на уроках русского языка и литературы:

информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и

исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то

объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для

широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного

писателя или поэта, создание книги, описание части по русскому языку.

 В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или

исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка

эпизода любого произведения, сказки по русскому языку.

Практико-ориентированный проект по русскому языку и литературе

направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего

изучаются правила по русскому языку,пригодится ли знание правил в

современной жизни?

Творческий проект предполагает максимально свободный и

нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой

проекты перекликаются между собой, например, «Устное народное

творчество в нашей жизни».

Проектная деятельность по русскому языку и литературе включает в

себя актуальность избранной темы, обозначает задачи проекта, обязательное

выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных

результатов.

Проекты по русскому языку и литературе распределяются и по

продолжительности. Мини-проекты можно создать за один урок. Например,

«Слово о писателях», «Мои любимые писатели», «Сказка о прилагательном»,

над такими проектами работа ведется в группах, в составе не более 3-4

человек.

Краткосрочные проекты по русскому языку и литературе занимают от

двух до четырех уроков. Например, «Уроки доброты. Почему учительница

поступила именно так?» (по произведению В. Распутина «Уроки

французского»).

 Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под

руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы

(мастерские, лекции) с внеклассными формами (экскурсии).

Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах,

так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в

рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект– от

определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное

время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится

на научно-практических конференциях.

Современный урок русского языка и литературы невозможен без

сопоставления с другими видами искусства. В практике есть проведение

урока по модели «Культуротворческая школа» - «Гроза в науке и искусстве»,

где обучающиеся исследовали грозу, как с научной точки зрения, так и со

стороны изобразительного и музыкального искусства. Этот органический

синтез помогает учителю управлять потоком ассоциаций, будить

воображение учеников, стимулировать их творческую активность.

Конкретно-наглядная основа урока, делает его ярким, зрелищным и поэтому

запоминающимся. С помощью компьютерных информационных технологий

можно приготовить иллюстративный и информационный материал, в

начальной стадии обучения обучающиеся проходят курс самостоятельного

создания презентации.

В рамках программы по проектной деятельности можно организовать на

уроках русского языка и литературы, развития речи сопоставление

иллюстраций, сравнивание работ разных художников к одному и тому же

произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться

с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки

из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже

побывать на экскурсии в музее.

 Подготовка к такому уроку по проектной деятельности становится

творческим процессом. Зрелищность, яркость, новизна компьютерных

элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают

урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения

современных информационных технологий, личностно-ориентированного

обучения и самостоятельной работы учащихся, формирования умения

использования информационных технологий при разработке инструментов и

материалов, повышающих эффективность и результативность учебного

процесса.

Какие плюсы я, как учитель-практик, отмечаю в практическом применении

метода проектов? Эти плюсы утверждены принципами дидактической

системы, которую реализовываю с помощью данного метода в своей школе:

учет интересов детей; учение через деятельность; познание и знание

являются следствием преодоления трудностей; сотрудничество всех

участников педагогического процесса; свободное творчество. Именно эти

**принципы во многом характеризуют проектное обучение**:

* при неизменности отведенного на занятия времени, которого явно

недостаточно для современного уровня развития информационных

технологий, резко увеличивается объем содержания предмета, что

требует от учащихся увеличения доли самостоятельной работы, а от

преподавателя – изменения подходов в преподавании предмета;

* в творческих работах в рамках выполнения проектов раскрывается

характер ребенка, его отношение к миру;

* творческий подход позволяет помочь детям обрести психологическое

равновесие, почувствовать и осознать стремление души, научить

устанавливать гармонические взаимоотношения с миром и людьми.

Это формирует лучшие качества личности, развивает творческое

воображение;

* индивидуальный подход к учащимся в рамках проектной деятельности

важен для каждого ученика и просто для того, чтобы он нормально

учился и развивался, и для раскрытия индивидуальности ребенка,

создания благоприятных условий для формирования его способностей.

 Как учитель – организатор проектной деятельности я ставлю следующие

задачи, обусловленные общими **принципами развивающего и личностно-ориентированного образования:**

1. Обеспечить условия для инновационного режима развития учащихся на

основе проектной деятельности.

2. Создавать условия для развития творческой личности, её самореализации и самоопределения.

3. Выбирать подходящие ситуации, способствующие разработке хороших

проектов.

4. Проводить сотрудничество с коллегами с целью разработки междисциплинарных проектов.

5. Технологично управлять процессом обучения.

6. Использовать технологию там, где это необходимо.

 Метод проектного обучения находится в тесной связи с информационно-коммуникационными технологиями. Виды деятельности: разработка

презентаций и проектов к урокам русского языка и литературы, программ длясамообучения учащихся и самоконтроля, выполнение тестовых заданий с

использованием ПК.

**Структура проектной деятельности учащихся по созданию презентаций:**

I. **Проблемно-целевой этап**: осуществляются выбор проблемной области,

постановка задач, определяется конечный вид создаваемого программного

продукта, его назначение и круг пользователей, происходит выбор и

осмысление темы проекта.

II. **Этап разработки макета** (сценария, технического задания): предполагается

отбор содержания и определяется примерный объем проекта, производится

его предельная детализация, прописываются роли каждого участника

проекта, сроки исполнения ими каждого вида работы. Происходит поиск и

отбор материалов в рамках выбранной темы. Проводится консультационная

работа с учителем-консультантом. Этап завершается составлением

примерного макета будущей презентации, оформленный в произвольной

форме (письменное описание, графическое представление).

III. **Этап практической работы**: создание титульного слайда (указывается

название и автор проекта с возможным указанием ссылок на прикладную

область проекта, консультантов и т. п.); создание текстового содержания

проекта (размещение отдельных текстовых фрагментов на различных

слайдах, форматирование текста); создание графического оформления

(дизайн, фон, вставка рисунков); создание мультимедийных эффектов

(анимация, звук, видео); настройка презентации (переходы между слайдами,

средства навигации по слайдам).

IV. **Этап предварительной защиты**: осуществляется просмотр рабочей версии

создаваемого проекта, выявляются недоработки, намечаются пути устранения выявленных недостатков, производится отладка программного продукта, готовится его документация. Здесь первая задача учителя - организовать процесс выявления недостатков, с последующим устранением их участниками проекта. Для этого необходимо неоднократно протестировать созданный программный продукт. Необходимо сделать авторские выводы каждому участнику проекта.

V**. Этап презентации** – публичной защиты проекта: производится защита

проекта, готовятся рецензии и отзывы на представляемую презентацию и ее

описание, дается оценка руководителем и другими участниками проектной

деятельности, заполняются карточки защиты проекта.

Результат проектной деятельности в виде презентации может быть

представлен как альманах, сборник иллюстраций, сборник собственных

творческих работ, стенгазета; киносценарий; видео-, диа- или слайд-фильм;

публикация; буклет... и т.п.

 Я считаю, метод проектов широко востребован школой, так как он

демонстрирует высокую эффективность, мотивированность обучения,

снижение перегрузки, повышение творческого потенциала учащихся.

Внедрение метода проекта в учебный процесс – это эффективная форма

работы учителя и ученика, которая создаёт оптимальные условия для

самореализации познавательных компетенций каждого ученика.

Шкаликова Лидия Петровна,

учитель русского языка

и литературы

МКОУ «Чирикеевская ОШ»