**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 85
«Центр развития ребенка»
г. Владикавказа**

**Тема:** **«МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Подготовила:**

**Гагиева В.Ф.**

**Пояснительная   записка**

**Театрализованные     занятия   являются   частью    воспитательно - образовательной    работы, не   только потому, что   в  них  упржняются    отдельные   психические    процессы, но   и   потому, что эти процессы поднимаются  на  более   высокую   ступень   развития. Участвуя   в   театрализованных   занятиях, ребёнок знакомится с окружающим     миром    через  образы , краски , звуки .**

**Театрально- игровая деятельность   обо­гащает  детей   новыми впечатлениями, знаниями , умениями , развивает   интерес    к  литературе, активизирует словарь , разговорную   речь , способствует   нравственно- эстетическому  воспитанию    каждого   ребёнка.**

**Диагностика  проходит по методике Е.В. Мигуновой в процессе  наблюдения за детьми с внесением  результатов в таблицу.**

**Занятия проводятся  в вечернее время, продолжительность занятия 30-40 минут, по следующей схеме:**

**-          введение в тему;**

**-          создание эмоционального настроения;**

**-          театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем  способа  действия, игры - импровизации, драматизации знакомых сказок, этюдный тренаж, сочинение сказок и спектаклей детьми для последующего показа)**

**Цель : развитие    вербальной   и невербальной    стороны   речи  у  детей   старшего   дошкольного возраста   на  театрализованных   занятиях.**

**Задачи:**

* **Приобщение   детей  старшего  дошкольного   возраста  к  театральной   культуре, учить  детей передавать    образы   с помощью    вербальной  и невербальной   стороны  речи.**
* **Побуждать  детей  к импровизации  с использованием  доступных   средств    выразительности каждого   ребёнка (мимика, жесты, движения). Учить   согласовывать  свои  действия  с  действиями партнёра (слушать , не перебивая , друг друга , говорить ).Выполнять движения   и действия    согласно   логике   действий персонажа   и с  учётом    места  действия).**

**-изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием. Ребенок имеет представление:**

**-          о сценическом движении;**

**-          о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;**

**-          об оформлении спектакля (декорации, костюмы).**

**Ребенок владеет навыками:**

**-          культурного поведения в театре;**

**-          определения состояния персонажа по схематическим рисункам;**

**-          подбора собственных выразительных  жестов;**

**-          психологического настроя на выполнение предстоящего действия;**

**-          произнесения небольших монологов;**

**-          произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.**

 

 