Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №321 Тракторозаводского района Волгограда»

 Город Волгоград

 Составила: воспитатель Паращук О.Б.

 2017г.

 Доклад

«Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста»

1.Актуальность темы

Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, на экскурсиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать своё внимание, память, то есть на не произвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль. Перевоплощаясь, дети легко и непринуждённо решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное творчество.

Опираясь на свой опыт мы заметили, что на развитие речи плохое влияние оказывают различные страхи у детей. Страхи повышают тревожность, а это ведёт к понижению самооценки, выражается в нежелании общаться, проявлять свои способности. Также у детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

В связи с этим возникла необходимость поиска эффективных методов, стимулирующих речевую активность детей, влияющих на развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи. В результате было принято решение, как средство развития речи у детей, использовать современную педагогическую технологию- сказкотерапию. Ведь сказка- естественная составляющая повседневной жизни детей.

2. Значение сказкотерапии для развития ребёнка

Что же такое сказкотерапия ? Это лечение сказками. Знание испокон веков передавалось через притчи, истории, сказки, легенды, мифы. Знание сокровенное, глубинное, не только о себе, но и об окружающем мире, безусловно лечит. Лечение сказками – это совместное с ребёнком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни и наоборот перемещение сказочного в реальность. Ребёнок, находясь в сказке взаимодействует со многими сказочными героями и как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним. Для детей сказки связаны с волшебством, а волшебство- это ещё и превращение. Волшебство происходит внутри нас, постепенно улучшая окружающий мир. Конечно, сказкотерапия - это ещё и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявится потенциальный возможности личности.

3. Задачи сказкотерапии

1.Развивать речь детей с помощью:

* Пересказывания сказок
* Рассказывания сказок от третьего лица
* Группового рассказывания сказок
* Рассказывания сказок по кругу
* Сочинение сказок.

2. Выявить и поддержать творческие способности

3.Снизить уровень тревожности и агрессивности 4. Развить умение преодолевать трудности и страхи 5.Развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации

6.Формировать навыки конструктивного выражения эмоций

7.Укрепить союз «Ребёнок- Родитель – Педагог».

8.Научить шить куклу-марионетку и манипулировать ею.

Задачи решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

4. Построение развивающей среды

Для развития самостоятельного художественного творчества детей большое значение имеет организация среды. Мы старались создать такие условия в группе, чтобы дети могли реализовывать свои желания, действовать, развивать фантазию, а следовательно и речевую активность. В самостоятельной художественно-речевой деятельности мы использовали ковролин с набором фигурок персонажей и декораций, игрушки для настольного театра, теневой театр, аудиозаписи для прослушивания сказок, классической музыки и музыки для релаксации. Изготовлены «ковёр – самолёт», «волшебный цветок», «волшебная груша».

5. Основные этапы работы с детьми старшего дошкольного возраста

* Ознакомление родителей с методом сказкотерапии. Изготовление кукол-марионеток
* Пальчиковые игры
* Решение сказочных задач
* Работа со страхами детей
* Психодинамические медитации и танцы
* Погружение в различные стихии
* Групповое рассказывание сказок
* Самостоятельное сочинение сказок, историй
* Рассказывание новой или известной сказки от 3-го или 1-го лица
* Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения
* Групповое придумывание сказки
* Рисование сказок, отдельных эпизодов сказок для совместного придумывания волшебных историй.

6. Итог работы

 Разные формы рассказывания позволили обогатить речь детей: она стала более образной, дети стали легче и свободнее выражать свои мысли, улучшилась память, внимание стало более устойчивым, у детей развилась способность слушать другого, следить за ходом его мыслей. Дети научились фантазировать, сами организовывать игры по сказкам.

 Работа не была бы плодотворной без помощи родителей. Постоянно проводились индивидуальные консультации, короткие беседы для родителей воспитанников. Родители приняли активное участие в создании развивающей среды: изготовили куклы- марионетки, «ковёр- самолёт», «волшебную грушу», в которой исчезают страхи детей. Такое содружество («Ребёнок-Родитель-Педагог») способствует дружбе, взаимопониманию, укрепляет доверие и уважение к работе педагога.

 Список использованной литературы

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития

 речи детей дошкольного возраста. С.П .б : Детство- Пресс, 2010.

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.:

 Речь, 2000.

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб.: АОЗТ «Златоуст», 1998.
2. Синицына Е.И. Умные пальчики. М.: Лист, 1998.
3. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Эксмо-Пресс, 2001.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение,1995.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.