МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»  
с.Саблинское Александровский район Ставропольский край

**«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЯЗЫКОВЫХ ЗНАНИЙ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»**  
   
 **Опыт работы  
 учителя русского языка и литературы  
 Корявкиной Ольги Васильевны**

“Единственный путь,

ведущий к знанию - деятельность»

Бернард Шоу

Одной из проблем, волнующих сегодня учителя, является вопрос: как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям,  сформировать потребность в  самостоятельном поиске. Ученики не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу, иногда за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию  на основе познавательного интереса. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна. Цель учителя - постараться сделать так, чтобы поддержать в своих учениках любознательность и  познавательный интерес.   Современное обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям,  возрастала потребность в более полном и глубоком их усвоении,  развивалась инициатива и самостоятельность в работе. В процессе обучения учащиеся должны не только овладевать знаниями, умениями и навыками, но и развивать свои познавательные способности и творческие силы.

  Анализ, проводимых мною уроков, показал, что их структура и методика во многом зависит от дидактических целей и задач, решаемых в процессе обучения, а также от средств, что имеются в расположении учителя. На уроках закрепления или повторения материала обычно интерес учащихся падает, поэтому необходимо отыскивать для их проведения нестандартные виды работ. На помощь учителю приходят ***нетрадиционные формы уроков***:

**Слайд**

урок – викторина;

урок – конкурс;

урок творчества;

волшебный  конверт;

урок-соревнование и другие.

При изучении темы «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением» я часто использую такую форму, как урок – сказка.

В Страну Знаний прилетела Злая волшебница . Встречать её вышли гласные буквы (-ребята, а какие вы знаете гласные буквы?), но не понравился ей приём, и она их заколдовала.  Да так, что стали они невидимыми.

.  **Слайд**   *Г.ра, гр.за, м.ряк, др.ва, тр.ва. п.левой, в.сенний, д.ждевой.*

- Ребята, давайте поможем буквам стать на место. (Дети выходят к доске и вставляют нужную букву, подбирают проверочные слова). Как называются буквы, которые вы вставляли? (Безударные гласные) Какое правило помогло нам поставить буквы на свои места? Какие вы молодцы, знаете правило!

На своих уроках я использую такой вид работы, как – игра.

**(Слайд** урок – игра)

Игру «**Верно-неверно**» я использую на уроках русского языка в V—VII клас­сах. Игру провожу на уроках повторения по изучаемой теме, обычно ставлю ее в конце урока. Игра позволяет вспомнить правила, что тоже имеет огромное значение.

Материал для игры подбираю такой, чтобы повторить, закрепить тео­ретическую и практическую части курса.

Например: правописание частицы не с именами существительными.

Учитель: *Неправда, недруг, неряха.* Все эти слова с *не* пи­шутся слитно, так как их можно заменить синонимами без *не.*

Учащиеся поднимают красные карточки - сигналы.

Учитель:.А почему? (Обращается к одному ученику.)

Учащийся: Ответ-объяснение написания — правильный, полный.

I. Материалы к игре «**Верно-неверно**» в VI классе по теме «Повторение изученного в V классе»

1. «Я был в деревни у бабушке». — Пишу «в деревни», *-и,* «у бабушке», *-е,* это существительные 1-го склон., в Р.п. *-и,* в Д.п. *-е.* Учащиеся должны поднять красный сигнал и объяснить ошибки в рассуждении ведущего.

2. «Мы ходили купаться на прут». — В слове *прут* пишу *т.* Прове­ряю — *прутик.*

Ребята поднимают сигнальные карточки, аргументируют свой ответ.

Больше трех-четырех слов, двух предложений в одном задании давать не надо, так как на слух учащимся будет трудно запомнить предлагае­мый для разбора или рассуждения материал.

Для развития познавательного интереса и оценки знаний учащегося в учебно-познавательном процессе я использую различные виды диктантов:

**Объяснительный диктант**.

Объяснить правописание гласных о-ё после шипящих ( ч..рный. галч..нок, шалаш..м, ш..рты, стереж..т, круч..ный).

**Выборочный диктант.**

Выпишите причастия совершенного вида ( жаре..ый, прикова..ый, оловя..ый, скоше..ая. отправле..ое, туше..ый, соловьи..ый, выполне..ое).

**Распределительный диктант.**

Распределите слова на две группы, объясни условие выбора (вспомнил, поехали, расписание, растрезвонил, ускакал, подписали, разгромили). Ребята должны вспомнить правописание традиционных приставок и приставок на з-с.

На уроках русского языка я использую работу в группах.

Группы должны быть небольшие 4-5 человек. В каждой группе есть как сильные, так и слабые ребята. В группе **выбираем консультанта,** ответственного за работу, эта роль по очереди передается всем членам группы, не только отличникам. Есть уроки, где групповая форма присутствует только при проверке домашней работы, есть уроки, полностью идущие в группе, а иногда я за целый урок ни разу не скажу: «Сейчас мы работаем по группам». Все зависит от темы урока, цели, которая стоит перед учителем и его учениками, места урока в системе изучения проблемы, типа урока, формы обучения. Приведу несколько примеров групповой формы работы на уроках русского языка.

Например, при изучении темы «Словообразование» группы получили карточки со словами «пол», «яр», «марка», «оса» и т.д. Сгруппировав их попарно, образуйте новые слова. Побеждает тот, кто сделает это быстрее. «пол» «оса» «яр» «марка» Можно усложнить это задание: из двух слов, переставляя буквы каждой пары, попробуйте образовать новое. «боб» + «уста» = суббота «ива» + «карп» = крапива

Нравится учащимся орфографическая эстафета. Ее обычно провожу во время комплексного повторения. Например, повторяет тему «ь после шипящих в различных частях речи». Первой группе досталась тема ь в существительных, второй группе – ь в глаголах, третьей группе – ь в наречиях и т.д. Листочек эстафеты, который берет консультант у учителя, а учащиеся по очереди записывают слова-примеры к своей теме. Нужно и написать правильно, и в части речи не ошибиться, и за определенное время побольше примеров привести. Ошибка – минус команде.

Работу в группах провожу и при изучении темы «Числительное». Просклоняйте числительное, выделите окончания.

Проверку проводим разными способами: коллективно, самопроверка, взаимопроверка. Обязательно прокомментировать результат и поставить оценку.

Еще одним видом работы является работа в парах. При образовании пар недопустима пара из двух « слабых» учеников». Задания могут быть самые разные:

-опрос правила ( один задает вопросы\_ второй отвечает и наоборот);

- распределить слова на группы ( причастия действительные и страдательные);

- разгадывание кроссворда и т.д. Определите, чем осложнено предложение, запишите в кроссворд под № 1. *Определите на слух вид предложения по цели высказывания и запишите в кроссворд под № 2.*

*- Определите вид предложения по количеству грамматических основ, чем осложнено предложение ? Запишите в кроссворд.*

Развивает познавательный интерес учащихся и **Слайд Урок–путешествия.**

Дорогие друзья, сегодня мы собрались с вами, чтобы отправить­ся в путешествие к далеким планетам. Путешествовать мы будем на космическом корабле «Следопыт» **. Слайд** В течение всего пути нас ждут приключения и интересные испытания .

Прежде чем мы пройдем на космический корабль, мы должны получить билет

- Послушайте загадки и попытайтесь ответить на вопрос, правописание каких букв мы будем повторять?

1. Здание, где выступают дрессированные животные? (цирк)

2. Артист цирка -  (циркач)

3. Отрывок из какого-либо произведения – (цитата)

4. Знак, обозначающий количество – (цифра)

5. Собрание каких-либо предметов -  (коллекция)

6. Устаревшее обозначение парикмахера – (цирюльник),

7. Стриженый и крашеный мех овцы – (цигейка)

**Слайд №3** (слова: цирк**,** циркач**,** цитата**,** цифра**,** коллекция**,** цирюльник**,** цигейка**)**

-Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием, и мы попали на корабль. Но чтобы корабль мог легко взлететь к далеким звездам вы должны сказать:

- О чем мы будем говорить на уроке? **Слайд №4**

- О чем вы хотели бы узнать?

( Правописание ы-и после ц)

- Что мы с вами сейчас сделали?

(спланировали работу).

**Метеоритный дождь**.

- Итак, ребята, мы летим к далеким планетам. Но на нас обрушился страшный метеоритный дождь. Нам нужно быстро ответить вопросы, чтобы огромные глыбы не разбили наш корабль. **Слайд №5 (метеоритный дождь)**

- Когда в сочетаниях ци-цы пишется буква и?

( В корнях и в словах на ция пишется буква и)

- Молодцы, ребята.

- А когда пишется буква ы ?

( В суффиксах и окончаниях слов пишется буква ы)**Слайд № 6**

- Молодцы, теперь мы можем спокойно лететь дальше

**III. Черная дыра**.

В открытом космосе много опасностей. Черные дыры -это ловушки, в которые может попасть наш корабль.

Подумайте, какие ловушки нас подстерегают? *Вспомните слова - исключения.*

**Слайд №7**( ***цыган, цыпленок, цыкнуть, цыц, на цыпочках***)

Жители звездных планет приготовили для вас интересные задания. **Слайд №12** На красной планете находятся задания высокого уровня сложности, на желтой планете- задания среднего уровня сложности, на зеленой планете –задания низкого уровня сложности. Ребята путешествуют по разным планетам, выполняют задания по теме урока.

Творческая игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор. Она несет в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Современный метод, позволяющий подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в новой форме (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) - это *Тестирование.* Элементы тестирования я ввожу на каждом уроке во всех классах. Предлагаю предложение и задание к нему:

-выписать грамматическую основу;

-выписать слова с традиционной приставкой;

- выписать слово с приставкой, правописание которой зависит от последующего согласного;

-выписать приставку, зависящую от значения;

- определить вид предложения;

-выписать причастный оборот , выписать словосочетание, определить его вид и т.д.

Проводим проверку (правильный ответ + неверный -) и обязательно самооценка с анализом: что знаю, чему нужно учиться

**Слайд**

Интересный и занимательный вид деятельности, увлекающий как учителя, так и школьника *–* ***Творческое задание*** *: сочинения (Сочинение – миниатюра****,*** *Сочинение -описание, Сочинение- рассуждение),*

**работа с текстом также имеет важное значение на уроке.**

***-****восстановить деформированный текст  
- составить текст по серии картинок  
- разбить текст на абзацы, предложения…  
- определить тему текста  
- определить тип речи**- выписать ключевые слова*

*- выписать предложения с причастными, деепричастными оборотами и т.д.*

Освоение разных способов работы с текстом на уроках русского языка направлено на формирование мыслящей, грамотной, творческой, компетентной личности школьника.

Одним из видов работы –это *работа по  карточкам*– позволяют дифференцированно подойти к уровню подготовки каждого ученика, проконтролировать знания большего количества детей, развивают самостоятельность учащихся.

На уроках применяю **Лингвистические «угадайки»***– угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку;*  
*– расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;*  
*– разгадывание загадок (в том числе и лингвистических);*  
*– игры-задачи «Я задумала слово», «Вопрос – ответ» и др.*

Применяя в течение ряда лет в своей практике нестандартные уроки, я сделала вывод, что такие уроки повышают эффективность обучения. Конечно   проведение уроков, которые содействуют развитию интеллектуальных способностей учащихся, требуют от меня большой подготовки. Закончить свое выступление я хотела словами **В.А.Сухомлинского «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха».**