В настоящее время использование проектного метода обучения рассматривается как один из способов организации образовательного процесса в работе с дошкольниками. В этой связи интересно заглянуть

в историю возникновения и поисков разнообразных методов обучения.

Жан Овидий Декроли, создавая «Школу жизни через жизнь» писал:

«Я имею целью создать связь, заставить их сойтись в одном центре.

Этот центр-ребенок, к которому все сходится и от которого все расходится».

Заложенный в системе Ж.О. Декроли, переход в освоении реальности

от «Я» - к миру, от простого окружения ребенка к более широкому

(семья - город- страна), определил набор стандартных тем для дошкольников. Образовательный процесс в его системе складывался из триады: практическое наблюдение - ассоциация – конкретное выражение. Американский ученый Джон Дьюи (1859-1952) разработал и апробировал

основы проектного обучения в школе. Педагоги и дети идут вместе

от проекта к проекту, исследуя окружающую жизнь. Под проектом

Д. Дьюи понимал постепенно усложняющиеся практические знания, планируемые и выполняемые детьми. Проект, который исполняют дети , отмечает Д .Дьюи , должен вызвать у них энтузиазм, увлекать, идти от сердца. Им был разработан новый дидактический метод – метод проектов. Продолжил эту тему профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском Университете Уильям Хард Киллпатрик ( 1871-1965), который разработал проектную систему обучения («метод проектов»).

Суть ее в том, что дети исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, включаясь, таким образом, в реальную действительность и овладевая новыми знаниями. У. Х. Киллпатрик выделял 4 вида проектов: созидательный (производительный), потребительский (изготовление предметов потребления), проблемный ( преодолевающий проблемные затруднения), проект – упражнение. Принятый на веру материал обычно легко и быстро забывается, но если ребенок сам выработает мысль, самостоятельно освоив новое знание , то мысль эта сделается его собственностью . В 20-х годах « метод проектов » нашел свое отражение

и в идеях советских педагогов : Н.К. Крупской , Б.В.Игнатьева, Н.В. Шульгина, Е.Г. Катарова , М.В. Крупениной. Полностью данный метод был запрещен в России в 30-х гг, так как в его использовании были допущены перегибы ( полностью подменялась классно- поурочная система, не выполнялась программа обучения ). В настоящее время использование проектного метода обучения практиками рассматривается как один из способов организации педагогического процесса в работе с детьми , в том числе с дошкольниками . По словам Л. Свирской, «…под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети

и взрослые совершают увлекательную поисково - познавательную творческую работу , а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр ».

 Проект (в отличие от прежних занятий в традиционной практике ) может длиться столько дней ,сколько: \* у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию ; \*взрослым удается поддерживать желание детей действовать в рамках выбранной темы и пополнять развивающую среду раскрывающими ее материалами ; \* будет сохраняться творческая и методическая готовность взрослых поддерживать проект новыми идеями и ресурсами.

Таким образом , в основе проектного обучения лежат следующие принципы. 1. В центре внимания – ребенок. 2. Образовательный процесс строится

в логике деятельности , имеющей смысл для ребенка. 3. Индивидуальный

темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития. 4. Глубоко осознанное усвоение базовых знаний

обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях

«Проектная деятельность - сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных

занятий , а системные преобразования всего учебного и воспитательного

процесса . Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации

замысла , поэтому она выходит за рамки традиционной сетки занятий

в детском саду. С.В.Плахотников делит проекты на детские , когда ребенок выступает полноправным автором , взрослые и детско-взрослые

( детско- родительские ) . Особенность детско - родительского проекта в том , что в нем пронимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов , игры , конкурсы , презентации

раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей

в воспитательный процесс , что сказывается на результатах . Родители,

участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации , реальной помощи и поддержки ребенка и педагогу в работе над проектом , но и становятся непосредственными участниками

 образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт ,

испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов

и достижений ребенка . Особенности организации проектной деятельности : \*проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации , которая

не может быть решена прямым действием ; \* участники проектной деятельности должны быть мотивированы , и простого интереса здесь

 не достаточно . Нужно , чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину , по которой они включаются в исследование ; \* проектная деятельность имеет адресный характер , а, следовательно , ярко выраженную социальную окраску. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю.Пахомовой :1. Погружение в проект.2. Организация деятельности. 3. Осуществление деятельности; 4. Презентация результатов.

Алгоритм работы над проектом. 1. Создание информационного поля :

\*накопление знаний; \*подбор разнообразных наглядных и дидактических материалов, \* изготовление пособий и игр , \*чтение соответствующей литературы, \*мотивация родителей для включения в деятельность (выполнение домашних заданий ).2.Выдвижение идеи детьми- введение детей в «нормативную ситуацию» и выдвижение ими идеи, \*совместное обсуждение участников форм, этапов и результатов проекта, \*формирование рабочих подгрупп. 3. Реализация идеи: \* выполнение творческих заданий

( индивидуальных, подгрупповых, коллективных), \*обсуждение результатов выполнения творческих заданий каждого этапа и планирование дальнейшей реализации проекта для достижения конечной цели ( продукта ) ,\*контроль и помощь взрослых ( педагогов и родителей) в форме сотрудничества

 с детьми, \* наглядная фиксация результатов всех участников.

4. Презентация - обязательное условие – получения социально значимого продукта проектной деятельности , \* презентация результат проекта в различных формах спектакль для гостей , альбом, коллаж, выставка творческих работ, поделка, видеофильм и др. Что дает проектная деятельность участникам образовательного процесса ?

Детям . \* На основе высокой познавательной мотивации изменяется позиция ребенка из пассивного участника и потребителя знаний он становиться исследователем, открывателем, творцом. \* Развивается самоконтроль, рефлексия, произвольность и другие волевые процессы. \* Формируются нравственные качества личности ребенка: партнерство, принятие позиции другого, взаимопомощь, дружелюбие.

Родителям . \* Родители становятся не формальными участниками

образовательного процесса.\* Формируется позитивная активная родительская позиция и доверительное отношение к образовательному

учреждению. \*На основе родительской рефлексии развивается родительская компетентность. \* Создается условие для обмена опытом семейного воспитания и неформальной обстановки.

Педагогам. \*Педагоги переходят от позиции « Делай как я» к позиции «Делаем вместе с ребенком ». \* На основе профессиональной рефлексии повышается уверенность в компетентности педагогов. \* Создается условие для активного самовыражения и творчества. Можно выделить следующие индикаторы эффективности использования проектной деятельности,

\* в проектной деятельности расширяется социально-познавательное пространство детей, \* развиваются познавательная и творческая активность, \* развиваются общие интеллектуальные способности, формируется познавательная мотивация.