**Духовно-нравственное развитие школьника при овладении иностранным языком**

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них -абсолютная деилогизация общества, ликвидация института воспитания. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», чувства сопричастности к истории своей родины. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

Духовно-нравственное воспитание в широком смысле педагогической, психологической науки - это многогранный процесс, который включает в себя формирование многокомпонентных новообразований, осуществляющих регуляцию нравственного поведения личности. Сюда относится формирование нравственных поступков, привычек, чувств, знаний, взглядов, убеждений, идеалов. Нравственные знания способны регулировать деятельность личности на уровне сознания.

Духовно-нравственное воспитание личности – это процесс непрерывного восхождения личности к высшим ценностям человеческого бытия.

Каждый школьный предмет по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Не являясь исключением, учебный предмет «Иностранный язык» имеет существенную особенность: он как бы «беспредметен»: он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Возможности воспитательного процесса через такой предмет, как «иностранный язык» уникальны. В процессе овладения иностранным языком развиваются как интеллектуальные, речевые, эмоциональные способности учащихся, так и личностные качества. Иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний. В этой связи объективно необходимы:

\* ориентация воспитания в процессе изучения иностранного языка на общечеловеческие духовные ценности, лучшие национально-региональные и международные культурные традиции,

\* использование воспитательно-педагогического потенциала произведений искусства;

\* поиск наиболее эффективных средств повышения эффективности нравственно-эстетической воспитанности школьников, адекватных их возрастным и социально-психологическим особенностям.

Язык – хранилище культуры этноса, в нем запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические, воспитательные идеалы. Процесс обучения современных школьников иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

*Доктор педагогических наук, профессор, действительный член Академии социального образования, генеральный директор научно-исследовательского центра “ЕВРОШКОЛА*”*, автор социокультурного подхода к обучению иностранным языкам, который воплощен в федеральных учебных программах по ИЯ* *Сафонова Виктория Викторовна утверждает, что на современном этапе развития необходимо обучать иностранному языку «как средству межкультурного общения в изучаемых сферах человеческой деятельности, взаимопонимания народов, стран, социальных систем и обобщения достижений национальных культур в развитии общечеловеческой культуры, обогащения духовными ценностями, созданными различными народами и человечеством в целом…».*

Формирование нравственных понятий – довольно сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

В процессе изучения иностранного языка учащиеся усваивают моральные нормы поведения через искусственно созданные проблемные ситуации.

В общении учащиеся имеют возможность, в отличие от других видов деятельности, максимально проявить свои ценностные качества, овладеть нормами поведения и взаимодействия с другими людьми, приобрести индивидуальный нравственный опыт, оценить поступки и действия взрослых и сверстников и получить оценку своих поступков

Опора на гуманистические традиции народа - непременное условие успеха учителя, если он ставит перед собой задачу помочь учащимся в овладении общечеловеческими ценностями.

Слушая и читая поговорки, пословицы, знакомясь с народной музыкой, дети приобретают новые знания: о жизни, о труде людей, о ценностях народа, о порицаниях; о понимании красоты, приобретают представления о добре и зле; усваивают мудрость народа и его уважение к человеку. Например, восприятие смысла пословиц служит своего рода характеристикой уровня умственного развития подростка, а сами пословицы одновременно содействуют этому развитию. Но главное в пословицах - забота о нравственном воспитании. Мудрые пословицы помогают оценивать свои поступки и действия других людей.

***On connaît l’arbre à ses fruits*** –*Дерево ценят по плодам, а человека по делам*

***Qui aime labeure, parvient au bonheur*** – *Где работают, там и густо, а в лнивом доме пусто.*

***Les aluettes rôties ne se trouvnt pas sur les haies*** *- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.*

В диалогах, как ни в чем другом, вводятся и отрабатываются основные формулы речевого этикета.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании играет литература. Через осмысление и анализ литературных произведений происходит осмысление общечеловеческих ценностей, сохранение духовного наследия народов. К сожалению, в преподавании ИЯ в школе литературный компонент крайне ограничен.

Целостность нравственного воспитания школьников достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь. Нравственные ценности формируются в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. В результате зреет моральное сознание детей, укрепляются принципы поведения и, умение владеть собой.

Успех учителя в формировании общечеловеческих ценностей у школьников зависит от ряда факторов. Основными факторами являются:

1) наличие таких качеств у самого учителя;

2) цели и задачи воспитательного характера, которые он ставит на каждом уроке;

3) квалифицированный анализ учебных занятий с точки зрения формирования у учащихся общечеловеческих ориентаций.

**Список использованной литературы**

1. С.Я. Ромашина С.Я. Диалог культур в личностно развивающем иноязычном образовании. / С.Я. Ромашина, С.Н. Семянников, Р.Е. Андронова, А.В. Межина. // Диалог культур. Культура диалога: в поисках передовых социогуманитарных практик. Материалы первой международной научно-практической конференции 14-16 апреля 2016г. - М.: МГПУ, 2016 – с. 473.
2. Агапов, В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина [Текст] /В.С. Агапов //Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - C. 31-35.
3. Власова, Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике [Текст] / Т.И. Власова //Педагогика - 2006. - №10 - С 36-42.