**Министерство образования Московской области**

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**(ГГТУ)**

**Доклад «Формирование и развитие духовно-нравственных основ личности»**

Подготовила

социальный педагог ПЭК ГГТУ

Балашова А.Г.

2017г

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте определено, «развитие личности - смысл и цель современного образования. Новой нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы».

Проблема нравственного воспитания студентов – традиционная для СПО, на любом этапе развития и, тем не менее, продолжает оставаться актуальной. Дело здесь в следующем. Во-первых, дети живут в ценностном пространстве, создаваемом старшими членами семьи, которые пережили противоречивость ценностных тенденций в обществе в 90-е годы. Во-вторых, отношение детей с внешним миром часто опосредуются телевизионными передачами, мультфильмами и фильмами, компьютерными играми, имеющими низкое качество с точки зрения нравственности. Всё это привело к тому, что, как говорят «дети сегодня другие», в результате преобразований в обществе приобрели новые черты: информированность, критичность, требовательность к уровню жизни.   
Не случайно в «Стандартах второго поколения» был представлен документ «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в котором большое внимание уделено духовно-нравственному развитию личности школьники – гражданина многонациональной страны. Основными причинами, побудившими к созданию этого актуального документа, были названы следующие:  
- нехватка принципов и правил жизни, сознательно принимаемых большинством граждан;  
- отсутствие нравственных ориентиров в вопросах социального поведения;  
- недостаточное уважение к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания определяет:

* характер современного национального воспитательного идеала;
* цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
* систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
* основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Понятие «нравственность» В.Даль определяет как «духовность, душевность, добронравие, благонравие, согласие с совестью, с долгом честного и чистого сердцем гражданина». Очевидно, что воспитание «высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» не возможно без целенаправленных действий педагога.

Д.А. Медведев, в посланиях к Федеральному собранию говорил следующее: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильност , и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

И важнейшей **целью** современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Можно выделить основные задачи образовательных учреждений по духовно-нравственному развитию личности:

* **-**развивать все звенья и направления образования на принципе    патриотических  и нравственных ценностей отечественной    цивилизации;
* - установить органичную взаимосвязь общего и дополнительного    образования с социальными и экономическими концепциями развития   поселения, особенностями его развития;
* - развивать педагогические технологии, раскрывающие ресурсы   личности всех участников педагогического процесса и формирующие положительную мотивацию на   духовно – нравственное и социокультурное обновление в родном   поселении;
* - выйти на новое понимание качества образования, включающего не    только усвоение содержания, но и развитие духовности,    коммуникативности  и управленческих умений, формирование    мотивации и опыта социокультурного обновления.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется по следующим направлениям:

* -воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
* - воспитание нравственных чувств и этического сознания;
* - воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
* - воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

***Остановлюсь на работе своего образовательного учреждения.***

Система духовно-нравственного развития личности включает в себя комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания учащихся. Нравственное воспитание является плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности школы

В нашем образовательном учреждении реализуется проект «Воспитать патриота своей страны», который нацелен на способствование воспитания у обучающихся духовно-нравственных, гражданских и патриотических ценностей, доброты через добровольную, благотворительную деятельность учащихся.

Формирование нравственности происходит в колледже на всех занятиях. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Для учащихся это особенно важно, поскольку учебная деятельность выступает как ведущая. Что же обеспечивает эффективность нравственного воспитания на уроке?  Учащиеся осмысливают такие понятия, как «Родина», «Подвиг», «Патриот», «Воин-освободитель», узнают о победах российского народа, учатся любить свой край, свою Родину.

На уроках литературы – это чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок, что помогает детям понять и оценить нравственные поступки людей. Учащиеся читают и обсуждают статьи, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме. Педагоги оценивают на уроке не только знания учебного материала, но и поощряют проявление подростками нравственных поступков и отношений. В течение занятия создаются ситуации, в которых была бы возможность для групповой, парной работа. Такая форма организации работы создаёт условия для проявления уступчивости, товарищества, желания найти компромисс. Активно используются творческие групповые домашние задания. Их смысл заключается в том, чтобы подростки учились работать вместе, творчески, помогая друг другу.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» ведется для студентов 1 курса.  Цель этого предмета состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

К важным источникам нравственного опыта студентов относится искусство. Задачи формирования духовно-нравственного развития личности в значительной степени реализуются на уроках эстетического цикла: музыки, изобразительного искусства, - где у подростков развивается процесс самопознания. Проникая во внутренний мир героев произведений, сопереживая им, человек осмысливает свои чувства, свое отношение к ним, к событиям жизни, то есть приобретает жизненный опыт через проживание опыта другого человека, тем самым познает самого себя. Поэтому художественное восприятие можно назвать тождественным понятию – мировосприятие.*Мировосприятие* – это эстетическая деятельность, в процессе которой происходит восприятие, осознание и освоение окружающего мира, а также – обобщение результатов этого освоения в форме и средствах, свойственных искусству. И на этой основе - совершенствование личности и окружающего мира*.*

Чем шире и разнообразнее художественная деятельность подрстка, тем многомернее информация об окружающем мире, поступающая через разные сенсорные каналы восприятия, тем глубже он познает самого себя и мир, а его мировосприятие становится позитивным, живым мироотношением. Искусство в этом процессе рассматривается «почвой», на которой произрастает духовное, нравственно-эстетическое и творческое совершенствование ребёнка. Ребёнок, овладевая музыкальной культурой как природой, овладевает природной стороной культуры в целом, то есть духовной культурой.

Формирование живого мировосприятия у студентов - это создание в их представлениях единой картины мира, в центре которой будет стоять человек в гармонии с миром природы, культуры и общества. Современное образование направлено на преодоление одномерности человека благодаря искусству как источнику и способу переживания образа мира, формирования мировосприятия, характеризующегося отношением к миру как к живому организму.

Формирование нравственного опыта подростков не ограничено только их учебной деятельностью. Воспитательный процесс строится таким образом, что в нем предусматриваются ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Осознание себя, качеств своей личности проявляется у школьников через интерес к поступкам литературных героев, товарищей по группе, а затем через оценку собственных качеств. Направить внимание подростков на осознание своих качеств личности помогает организация их деятельности в мероприятиях различной направленности.

Подлинным источником нравственности является национальная культура. К сожалению, истоки национального высыхают там, где не поют народных песен, не рассказывают сказок, где преданы забвению обряды, обычаи прошлого. В нашем общеобразовательном учреждении ведутся уроки гуманитарно-эстетического цикла, на которых в рамках национально-регионального компонента изучается история, национальные традиции и культура народов Севера, и также, народов всей необъятной нашей страны. К ценностям народной культуры приобщаются студенты нашего колледжа в доступных формах: играх, песнях, сказках, фестивалях, праздниках народного творчества. Дети пробуют себя в разных ролях и видах деятельности: поют, пляшут, мастерят, участвуют в театральных постановках.

Невозможно не отметить традиционные праздники школы: «День знаний», «День пожилых людей», «День Матери», «Новогодний калейдоскоп», «Праздник мам», «Подвигу народа жить в веках», «День Семьи», «Последний звонок» и другие мероприятия, способствующие формированию духовно-нравственных качеств личности.

Традиционными для формирования духовно-нравственных качеств личности в колледже являются сезонные праздники: осенью — «Праздник осени»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Масленица»; весной— «Праздник птиц» и др.

В план воспитательной работы классных руководителей включены также классные часы и беседы, основной целью которых является воспитание духовности, нравственности через изучение русской культурной традиции православия: «Православные праздники и их истоки», «Святые заступники России», «Крещение Господнее», «Пасха Красная» и др.

Особое внимание в формировании основ нравственности отводится семейному воспитанию. И здесь колледж ставит перед собой задачу – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Процесс формирования семейных ценностей начинается в семье на личном примере родителей. Зависит от нравственной атмосферы в родительской семье, психолого-педагогической грамотности отца и матери. Так как родители не всегда обладают достаточной педагогической грамотностью, школа оказывает родителям профессиональную помощь.

Огромное значение становлению личности подростка занимает трудовое воспитание. В образовательном учреждении реализуется проект «Дружная семейка». Ценным аспектом данного проекта является создание условий для осознания обучающимся социально одобряемого отношения, познавательного интереса к труду, стремления помогать старшим. Кроме того, ознакомление студентов с конкретными трудовыми процессами позволяет подростку увидеть разнообразие труда, сам ход достижения результата, ведь приобщение к труду как ценности возможно лишь в условиях особого характера общения, когда нравственные ценности не навязываются взрослыми, а присваиваются подростками через осознание своего отношения к труду. Трудовые рейды, субботники по уборке внутриколледжного двора, участие в субботниках, экологических акциях – традиционные мероприятия, проводимые в нашем образовательном учреждении.

Таким образом, педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности студента состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться, от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Духовно-нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию.