Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Северяночка»

**Консультация для педагогов**

**« ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕДМЕТНО**

**ПРОСТРАНТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДОУ**

**В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОУ»**

2015 г

п. Горки

**Рекомендации по организации ППРС в группах ДОО**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма в дизайне детского сада ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
5. Пространство группового помещения должно быть полуфункционально. Элементы декора должны быть легко сменяемыми
6. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

**Методические рекомендации по содержанию речевого центра в группах ДОУ**

**Дидактический материал в речевом уголке:**

  **материал по развитию артикуляционной моторики**(предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)

 **пособия для развития дыхания** (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)

**пособия для развития мелкой моторики**  (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

 **материал по звукоподражанию** (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)

 **игры и пособия по автоматизации звуков** (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

 **игры по лексике и грамматике** (предметные картинки по лексическим темам)

 **игры по развитию связной речи**(серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)

**материал по грамоте** – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

**При организации речевого уголка необходимо соблюдать следующие требования:**

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

 Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

Не следует перегружать уголок оборудованием.

 Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – "одушевленный персонаж”, который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

**Содержание речевых центров в возрастных группах:**

**1-я младшая группа**

**1.**  Картинки по лексическим темам.

**2.**  Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;
б) упражнений артикуляционной гимнастики;
в) упражнений дыхательной гимнастики;
г) пальчиковой гимнастике.

**3.**  Художественные произведения по программе и др.

**4.**  Словесные дидактические игры.

**5.**  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

**6.**  Предметные картинки.

**7.**  Различные виды театров.

**8.**  Картинки:

а) с изображением явлений природы;
б) предметами домашнего обихода;
в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)

 **2-я младшая группа**

**1.**  Картинки по лексическим темам (альбомы).

**2.**  Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;
б) упражнений артикуляционной гимнастики;
в) упражнений дыхательной гимнастики;
 г) пальчиковой гимнастике.

**3.**  Художественные произведения по программе и др.

**4.**  Словесные дидактические игры.

**5.**  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

**6.**  Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

**7.**  Различные виды театров.

**8.**  Картинки:

а) с изображением характерных особенностей времен года;
б) предметами домашнего обихода;
в) деталями предметов;
г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

 **Средняя группа**

**1.**  Картинки по лексическим темам.

**2.**  Каталог игр:

 а) по звуковой культуре речи;
 б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 в) упражнений дыхательной гимнастики;
 г) пальчиковой гимнастике.

**3.**  Художественные произведения по программе и др.

**4.**  Словесные дидактические игры.

**5.**  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

**6.**  Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

**7.**  Различные виды театров.

**8.**  Картинки:

а) с изображением явлений природы;
б) предметами домашнего обихода;
в) основными частями предметов;
г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий - горький, большой - маленький т.д.);
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)

**9.**  Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Старшая группа**

**1.**  Картинки по лексическим темам.

**2.**  Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;
б) упражнений артикуляционной гимнастики;
в) упражнений дыхательной гимнастики;
г) пальчиковой гимнастике;
д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

**3.**  Художественные произведения по программе и др.

**4.**  Словесные дидактические игры.

**5.**  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

**6.**  Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

**7.** Картинки:

а) с изображением явлений природы;
б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
ж) с изображением синонимов;
з) с изображением животных во множественном числе;
и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);
к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)

**8.**  Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Подготовительная группа**

**1.**  Картинки по лексическим темам.

**2.**  Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;
б) упражнений артикуляционной гимнастики;
в) упражнений дыхательной гимнастики;
г) пальчиковой гимнастике;
д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

**3.**  Художественные произведения по программе и др.

**4.**  Словесные дидактические игры.

**5.**  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

**6.**  Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

**7.**  Картинки:

а) с изображением явлений природы;
б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
ж) с изображением синонимов;
**8.**  Зеркало или индивидуальные зеркала.

**Методические рекомендации по содержанию** **книжного центра в группа ДОО**

Уголок книги должен быть **организован во всех группах детского сада**.

**Основной принцип**, которого должны придерживаться педагоги при его организации – **удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.** Необходима **периодическая сменяемость материала**(литература, картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной работой в группе**. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований**:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене вывешивают репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта, правила пользования книгой. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

**В младших группах** **уголок книги организуется не сразу**, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть**3 – 4 книги**, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. ***Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки.***

 **В средней группе**уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине **4–5 книг**, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги выставляются детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

 Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг**:

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.

- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнк**а, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

 Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания.**Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

**Для детей 5-6 лет** можно организовать **дежурство**в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как **беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.**

**Методические рекомендации по содержанию**

**центра природы в группах ДОО**

Содержание и оборудование центра природы в группах

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ГРУППА | комнатные растения | уголок дежурств | оборудование для экспериментов | оформление | цветник,огород |
| ранний возраст | 4- 5 вида.С крупными листьями (бегония)С мелкими листьями (аспарагус, огонек)Ребенку с 2,5 лет вместе со взрослым поливать некоторые растения. | - | центр воды и песка: ведерки, лопаточки, совочки, грабельки, различные формочки, надувные. Пластмассовые, резиновые, заводные игрушки. Формочки для замораживания, различные емкости для переливания, камешки, лодочки, щепочки. | Муляжи овощей и фруктов: помидоры, огурцы, морковь, яблоки.Календарь погодыКартины, пейзажи по временам года. Картинки с домашними и дикими животными (соответствующие возрасту детей) | лук,чеснок,бобы, фасоль, настурции |
| младшая группа | 4- 5 вида.Фикус, примула, бегония, герань, бальзамин | - | материал для проведения элементарных опытов: песок, сосуд с водой, формочки для песка, снега, льда, шишки, веточки, желуди.лейки, совочки, палочки.  | муляжи овощей и фруктов: см.  выше + капуста.Календарь погодыКартины, пейзажи по временам года, Карточки с животными, птицами. Дидактические игры (природоведческие).Икибаны, Гербарии, Поделки из природного и бросового материала. | лук, чеснок, бобы, фасоль, настурции, посев крупных семян |
| средняя группа | 5-6 видов.Бальзамин, хлорофитум, фикус, герань, бегония, примула. | начиная со II половины года дежурство вместе со взрослым.Для дежурства: фартуки, лейки, тазы для воды, тряпочки, палочки для рыхления, пульвиле-затор, клеенки, ложки для корма, сачок для ловли рыб, баночки с кормом. | сосуд с водой, формочки для снега и льда, камни, глина, песок, природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки, ракушки, камешки, флаконы, коробочки.Стаканы, ящики  для рассады. | муляжи овощей и фруктов: см. выше + лук, груши, слива, свекла.Икебаны, веточки, поставленные в воду, иллюстрации по временам года, набор карточек животных (диких, домашних, уголка природы), птиц, растений. Альбомы с изображением животных, дидактические игры (природоведческие) | сменапомельче.Редис,свекла, репа,сборкрупныхсемян |
| старшая группа | 6- 7 видов по 2- 3 экземпляра.Фикус, примула, бегония, герань, бальзамин, кливия, традесканция, драцена, колеус, плющ.  | с начала учебного года в уголке природы вместе со взрослым, под контролем взрослого.Оборудование: см. выше + ножницы для обрезания растений | см. выше + лупа | муляжи овощей и фруктов: см. выше +картошка, репа, болгарский перец.Оборудование:см. среднюю группу + рисунки, поделки детей | Зелень, рассаду цветов, капусты, томатов, огурцов. Уборка сорняков, сбор урожая, семян, цветов. С помощью взрослого обрезка многолетних растений, рассада и деление многолетников. |
| Подготови-тельная группа | 6- 7 видов.Бегония Рекс, узумбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевьерия, бальзамин, фикус. | 2- 3 ребенка одновременно дежурят в уголке природы ежедневно,Дежурят вместе со взрослым, под контролем взрослого, самостоятельно | смотри старшую группу | муляжи овощей и фруктов: см. старшую группу + экзотические фрукты.Оборудование:см. старшую группу + репродукции художников, сюжетные картинки, альбомы диких, домашних животных, насекомых, птиц, деревьев, цветы на клумбе, растения леса, поля, луга.Фотоматериал: «Мой город, мой район»Стихи по временам года с картинками, пословицы, загадки, приметы, поговорки. | см. старшую группы + морковь, редис, салат, свекла. Приготовление салата. Борьба с вредителями не химическими средствами |

 В каждой группе должны находиться:

1. Таблички к комнатным цветам.

2. Комнатные растения располагать на тумбах возле уголка природы, чтобы они не мешали, не затеняли детям свет. Растения с длинными побегами (нефролепис, хлорофитум,  бегонии, традесканции и др. )  ставить высоко от пола, чтобы дети не смогли достать листья руками. Ядовитые цветы (диффенбахий,  кактусы, молочай, и др. ) убрать из группы или поставить в недосягаемое для детей место.

3. Календарь природы. (со старшей группы дети заполняют его самостоятельно)

4. Графики дежурств: по уголку природы, по столовой, по занятиям.

5. Паспорт на каждое растение ( если нет экологической комнаты в детском саду)

 В уголке природы:

1. Гербарии, муляжи овощей и фруктов (в соответствии возрасту детей).

2. Карточки с изображением природы, животных, насекомых.

3. Альбом, книжки,  картины  времени года, также и  известных художников.

4. Рисунки, книжки детей о природе.

5. Орудия  труда: лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, фартуки, грабельки.

6. Корм для животных.

7. Оформлен природными материалами: ракушками, камешками, шишками, веточками, поделками детей.

 Уголок природы должен быть эстетичен, не перенасыщен оборудованием, находится в чистоте, соответствовать возрасту детей.

**Методические рекомендации по содержанию театрального центра**

**в группах ДОО**

**Оснащение театрального уголка для 1-ой младшей группы**

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.
2. Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо.
3. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.
4. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

**Оснащение театрального уголка для 2 - младшей группы**

1. Коврограф (фланелеграф).
2. Различные виды театра: театр картинок («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), театр петрушек («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.
3. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».
4. Маленькая ширма для настольного театра.
5. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).
6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей
7. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

**Оснащение театрального уголка для средней группы**

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.
2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».
7. Театр математики.
8. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

**Оснащение театрального уголка для старшей группы**

1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
4. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

 **В содержание работы по театрализованной деятельности входит:**

* просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
* игры-драматизации;
* подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений;
* упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности);
* литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».

**Методические рекомендации по содержанию музыкального центра**

**в группах ДОУ**

**Оснащение музыкального уголка в группе**

     Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

     Место для музыкального уголка воспитатель может выбрать сам, учитывая возможности группы и придерживаясь некоторых правил. Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легко доступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

Как оформить музыкальный уголок?

***Инструкция***

1. При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.
2. Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.
3. В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. На полу должны лежать ковры и мягкие пуфики. Это создает уют и способствует концентрации внимания.
4. В углу лучше поставить DVD-плеер, с помощью которого дети прослушают музыку, различные мультфильмы, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.
5. Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.
6. В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.

     Полезно ввести в музыкальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон. Играя на них, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. Это вызывает у детей интерес к музыке, развивает музыкальный и фонематический слух и мелкую моторику рук.

     Музыкальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить  и брать инструменты  и  пособия.

    Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование.

     Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.). На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

При подборе оборудования в музыкальный уголок нужно учитывать возраст детей.

В музыкальных уголках должны находиться :

1. **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр** – это
* мягкие игрушки;
* мягкие музыкальные игрушки;
* куклы -  неваляшки,
* образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки (собачка, котик, петушок, зайка и т.п.)
1. **Образные пособия** — это

1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)

2) Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала

* «Птицы и птенчики»,
* «Кукла шагает и бегает»,
* «Угадай на чем играю?»,
* «Повтори звуки»,
* «Где мои детки?»,
* «Что делают дети?»,
* «Сложи песню по ритмическому рисунку»,
* «Догадайся кто поет»,
* «Тише - громче в бубен бей»,
* «Назови песню по картинке»,
* «Чудесный мешочек».

Музыкально – дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание играть, петь и слушать музыку.

3) Иллюстрации

* пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклееными на них картинками

(изображение различных музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, дудочка, металлофон и т.д.)

* всевозможные  картинки:
* книжки-малютки «Мы поем»,
* музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,
* иллюстрации по теме «Времена года»,
* иллюстрации из «Музыкального букваря»,
* иллюстрации музыкальных инструментов,
* ноты,
* картинки с  изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,
* альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях,
* альбомы для рассматривания  «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,
* графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений.
1. **Неозвученные детские музыкальные игрушки  и инструменты**, или бутафорские музыкальные инструменты — игрушки (что это такое?) – это неозвученные плоскостные музыкальные инструменты изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры,  которые предназначены для создания  игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах (н-р, макеты домры, пианино, гармошки, балалайки и т.д.).
* альбом песен с иллюстрациями из репертуара группы, причем каждая картинка должна отражать содержание определенной песни

**Технические средства**

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить  фонотеку дисков с музыкальным репертуаром (набор кассет или дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, русских народных сказок и сказок мира, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок). Можно использовать наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим. Фонотека помогает глубже развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные знания, обеспечивает всестороннее развитие личности каждого ребенка. В этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

**Атрибуты** к подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества: Шапочки – маски, Шапочки – ушки, лошадки, рули музыкальные («Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши», «Зайцы и медведь»). В уголоке ряжения косыночки матрешек, фартучки и т.д. А также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки,  клубочки, плотные шарики надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

В дошкольном учреждении для успешного музыкального развития ребенка, используют различные музыкальные инструменты, разнообразные музыкальные игры и пособия не только в непосредственной музыкальной деятельности, но и необходимо, чтобы в группе они находили правильное применение с учетом возрастных особенностей детей:

**МЛАДШИЕ ГРУППЫ**

Ванька – встанька

Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.)

Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки

Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан

Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)

Атрибуты к музыкальным подвижным играм

Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)

Ширма настольная с перчаточными игрушками

Магнитофон и набор программных аудиозаписей

Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:

Металлофон

Шумовые инструменты для детского оркестра

Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)

Фланелеграф или магнитная доска

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.

Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Заинька», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка

Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону)

Ширма настольная и набор игрушек

Магнитофон и набор программных аудиозаписей

**СТАРШАЯ ГРУППА**

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:

Погремушки, бубны, барабаны, треугольники

Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)

Иллюстрации по теме: «Времена года»

Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовление инструментов для шумового оркестра)

Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

Атрибуты к подвижным играм

Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

Настольная ширма и ширма по росту детей

Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая

Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:

Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

Портреты композиторов

Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях

Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки

Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»

Самодельные инструменты для шумового оркестра

Музыкально-дидактические игры

**Методические рекомендации  по оснащению** **центров сюжетно - ролевых игр в группах ДОО**

**Оборудование для группы раннего развития (2-3 года)**

***Спальня***

* кроватки разных размеров (до 5 штук)
* для кроватки — постельные принадлежности (одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник, матрац, подушка - до 5 наборов)
* коляски (до 5 штук)
* куклы-младенцы в конвертах (до 4 штук)
* шкаф для одежды, в котором хранятся запасные комплекты постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек, наборы зимней и летней одежды для кукол

***Столовая***

* стол (до 2 штук)
* стулья (до 8 штук)
* кресла и диванчик
* наборы чайной и столовой посуды
* телефон со звонком
* Существует несколько классификаций игр по сюжетам. Достаточно подробно, они описаны в работах Д. Б. Эльконина. Условно все сюжеты делятся на бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т. д.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и д. р., т. е. игры, отражающие профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т. д.).

***Ванная***

* ванночка для купания кукол
* тазик для стирки
* веревка для белья и прищепки

***Магазин продуктов***

* маленькие баночки, упаковки от готовых продуктов (йогуртов, творожков, соков и т.п.) — чисто промытые, из пластика или картона
* игровые наборы пластмассовых игрушек — овощей или фруктов (восковые муляжи лучше не использовать)
* таблички, на которых нарисованы наборы продуктов для приготовления различных блюд - супов, компотов, каш, мясных блюд
* возможно, кассовый аппарат
* сумочки, корзиночки разные

***«Парикмахерская»***

* зеркало
* расчески и щетки, вырезанные из мягкого пластика или линолеума

Рядом с парикмахерской обычно располагается***«Уголок ряжения»***

***Зона конструирования***

* большой конструктор-строитель деревянный
* настольные строительные наборы из дерена
* крупные пластмассовые конструкторы (типа «Элтик»)
* небольшие игрушки для обыгрывания построек

***Транспортные игрушки и двигатели***

* автомобили грузовые (не менее 4 шт.)
* автомобили легковые (не менее 4 шт.)
* автобусы
* паровозы (электровозы) с вагончиками;
* лодочки
* самолеты
* крупные игрушки-двигатели

*Игрушки-животные:*наборы диких и домашних животных

**Оборудование для второй младшей группы**

Для игры ***«Семья»***

Куклы: куклы девочки и мальчики, куклы-младенцы и конвертах, наборы кукольной одежды для разных сезонов. Кукольная одежда может помешаться уже не в отдельном шкафу, а в пластиковых или картонных лотках, поставленных на стеллажи. Каждый такой лоток имеет свое условное обозначение: например, на коробку с постельным бельем можно поместить изображение кроватки; на коробку с зимней одеждой - изображение зимней шубы или шапки и снежинку и т.п.

Оборудование для игр с куклами

* постельные принадлежности (до 5 комплектов)
* мебель для кукол (столы, стулья, кровати разных размеров)
* коляски, санки и качели для кукол
* стиральные наборы
* утюги
* телефон со звонком
* наборы кукольной посуды — кухонной, столовой и чайной;
посуду тоже не обязательно помешать в отдельный шкаф или
красиво расставлять на полках, заведите для нее отдельные
красивые коробки

Зона для игры в ***«Магазин»***

* прилавок или витрина
* несколько различных наборов продуктов, которые могут храниться на полочках под прилавком; молочные продукты,
овощи и фрукты из пластика или дерева небольшого размера, бакалейные или гастрономические товары
* кассовый аппарат
* сумочки разные

Зона для игры в ***«Больницу»:***здесь содержатся игрушечные атрибуты из пластика — банки, стетоскоп, шпатели, градусники. Во второй младшей группе не должно быть баночек или коробок от таблеток.

***«Парикмахерская»:***зеркало, различные флаконы из пластика или небьющегося стекла небольшого размера от духов и шампуней, расчески, щетки из пластика, игрушечные фены.

***Игрушки-животные****:*наборы диких и домашних животных
разного размера, сделанные из разных материалов.

***Транспортные игрушки****:*автомобили легковые и грузовые, автобусы, электровозы (паровозы) с вагонами, лодочки и катера разных размеров, самолеты, вертолеты.

***Игровые строительные наборы, предметы-заместители.***

**Оборудование для средней группы**

***Куклы и все атрибуты для игры в кукол***

* наборы одежды и обуви
* мебель для кукол - столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды, кроватки
* коляски, сапки и качели для кукол

***Посуда***кухонная, столовая и чайная. Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер и др.

* Игровая зона ***«Магазин»***
* Прилавок
* «Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках — раз личные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные на боры овощей и фруктов, гастрономических продуктов, бакалеи; вылепленные из соленого теста и раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Необходимо обратить внимание па размеры атрибутов — они должны быть небольшими. Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д. Это также могут быть отделы одного большого супермаркета.
* «Магазин одежды и обуви»: различные кукольные одежки, которые можно достать из шкафа для кукольной одежды и разложить на прилавке.
* «Магазин игрушек»

         Игровая зона ***«Парикмахерская»:***самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей) и др.

            Игровая зона ***«Ателье»:***«рулоны» ткани, выкройки одежды,
самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробка с лоскутами тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком — скатертью.

          Игровая зона ***«Больница»*или *«Аптека»:***обратите внимание
на то, что ни в коем случае в атрибутах **не должно быть**баночек или коробочек от лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Все этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте картон, на котором нарисованы (или наклеены) поролоновые кружочки, имитирующие таблетки.           Игровая зона ***«Транспорт»;***грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты и вертолеты. Можно вырезать рули из картона или фанеры и сделать таблички с
изображением разных видов транспорта.

***Игрушки-животные****:*наборы домашних животных и диких
животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

         Зона ***конструирования:***большой напольный конструктор-
строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

***Игрушки для мальчиков:***роботы, трансформеры, солдатики.

Важно**,**чтобы у детей был **бросовый материал,**из которого они самостоятельно могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр. Он хранится в отдельной коробке (лотке, сундучке)

**Оборудование для старшей и подготовительной групп:**

***Макеты:***

* макет средневекового замка,
* макет корабля — парусного судна, парохода или современного теплохода,
* макеты различных жилых помещений и др.

Атрибуты для игры ***«Семья»***

* куклы разные
* наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»
* посуда кухонная, столовая и чайная
* различные кухонные приборы и техника — мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник

Атрибуты для игры «***Магазин»:***

* магазины делаются самые разные - продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др.
* Небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами, обозначающие «деньги».
* кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.

Атрибуты для игры *«****Парикмахерская»*или *«Салон красоты»:***

* самодельные альбомы с образцами причесок, к
* кукольные расчески,
* фены,
* бигуди,
* щипцы для завивки;
* небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней и др.

Атрибуты для игры ***«Ателье»:***

* «рулоны» ткани,
* Выкройки одежды,
* самодельные журналы мод.
* Швейные машины.
* Стойка для одежды и плечики.
* Возможно, игрушка-манекен.

        Атрибуты для игр ***«Больница»*или *«Аптека»:***в старшем возрасте дети знакомятся с различными специализациями врачей, поэтому и атрибутика игры значительно обогащается.

* таблицы для проверки зрения,
* различные игрушечные хирургические инструменты,
* игрушечные шприцы,
* бинты.
* Можно сделать коробочку с «регистратурой» — в нее помешаются «амбулаторные карты».
* Баночки для лекарств по-прежнему без этикеток, оклеены яркой бумагой.

Атрибугы для игр ***«Транспорт»:***

* грузовые и легковые автомобили разного размера и разных марок;
* автомобили специального назначения;
* автобусы и троллейбусы; лодочки и катера разных размеров;
* самолеты и вертолеты.
* Добавляется строительная и дорожная техника: бульдозер, экскаватор, трактор Можно вырезать рули и штурвал из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

Атрибуты для игр ***«Школа»*и *«Библиотека»:***

* самодельные тетради и книги,
* мелки,
* картинки,
* наборы цифр и букв,
* для библиотеки - самодельные формуляры
* детские книги.

Атрибуты для игры ***«Почта»:***

* самодельные посылки - небольшие;
* открытки,
* телеграммы,
* письма в самодельных конвертах,
* игрушечный штемпель (детская печать).

***Игрушки-животные****:*

* наборы домашних животных
* дикие животные средней полосы России,
* животные жарких стран,
* животные доисторической эпохи (динозавры) из разных материалов и разного размера.

Зона ***конструирования:***

* большой напольный конструктор-строитель;
* настольный строительный материал;
* различные пластиковые конструкторы.
* Схемы для конструирования.
* Коробки с бросовым материалом — лоскутами ткани, кожи, бумагой и др., который дети могут использовать для изготовления атрибутов различных игр.

Так как содержание детских игр значительно обогащается,
то могут появиться атрибуты для *игр****«Рекламное агентство»,
«Туристическое бюро», «Телевидение».***Для «Рекламного агентства», например, нужны будут рекламные проспекты, сделанные самими детьми: вырезанные из разных журналов, наклеенные в определенном порядке образцы различных товаров. Для «Туристической фирмы» нам понадобятся туристические проспекты, «база данных» на карточках, модель компьютера и т.д. Для игры «Телевидение» - игрушечный микрофон, макет телекамеры или игрушка-телекамера, кофр для телекамеры и т.п.

***Игрушки для мальчиков:***роботы, трансформеры, солдатики, воины разных эпох и народов.

**Методические рекомендации по содержанию уголка дежурства в группах ДОУ**

**Оборудование и внешний вид уголка:**

**Уголок дежурства**

Плакат с кармашками, где есть тематическая картинка – хорошо. Кармашки заполняет воспитатель картинками детей: картинка с именем – в старших группах. У малышей – это фото ребенка или знак, который повторяется на шкафчике, полотенце, кроватке.

Форма: для накрывания столов – фартук, можно головной убор,

Для хозяйственно-бытового труда – клеенчатые фартуки.

Все висит рядом, компактно, на удобной ребенку высоте. Учатся завязывать друг другу фартуки (старшая, подг гр)

Схема накрывания – иллюстрация со средней группы (вторая половина года)

Количество схем единовременно висящих перед глазами детей – не больше трех.

Быть дежурным – большая ответственность. Нужно смотреть за чистотой и порядком. В обязанности дежурного входит также забота о растениях в группе, если они имеются.

Очень важен и дизайн одежды дежурных. Он должен соответствовать определенным требованиям:

- оригинальность,

- эстетичность,

- практичность,

- удобство,

- сочетание с оформлением группового помещения.

Дежурные назначаются воспитателем. Объединяя детей для дежурства, следует учитывать их навыки, особенности поведения и взаимоотношения. Списки дежурных хорошо составлять вместе с детьми. Очередность обговаривается заранее в начале года: дежурят «парами» или «тройками», дежурные меняются ежедневно или дежурят по 2 дня подряд. Логотипы «пары» или «тройки» дежурных выставляются в уголке дежурных.

Воспитатель должен продумать и оформление уголка дежурств: он должен быть лаконичным, ярким, понятный детям.

**Методические рекомендации по содержанию центра изобразительного искусства в группах ДОУ**

**Особенности оформления уголков  изодеятельности в группах ДОУ**

 **Вторая младшая группа**

- изобразительные материалы: гуашь, цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, бумага;

- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки);

- произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова);

- шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов;

- скульптуры малых форм;

- глина, пластилин, тесто, ватные полочки, дощечки для лепки.

**Средняя группа**

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)

-ножницы, баночки –непроливайки, баночки для клея, клеёнки.

- произведения искусства

а) книжная графика,

б) народно - прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;

- книги раскрасок;

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд  и полочка для детских работ.

**Старшая группа**

- изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)

-дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- произведения изобразительного искусства:

а) книжная графика,

б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;

- книги раскрасок;

- художественные альбомы;

- альбомы – тетради;

- пластилин, глина, тесто, дощечки для лепки, стеки, станок.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд  и полочка для детских работ.

**Подготовительная группа**

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)

- произведения изобразительного искусства:

а) книжные иллюстрации,

б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптуры малой формы;

- художественные альбомы;

- таблицы со схематическим изображением предметов;

- альбомы – тетради;

- слайды, художественные фотографии;

- шаблоны, линейки, трафареты, силуэты;

- книги раскрасок;

- дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки, станок.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд  и полочка для детских работ.

**Особенности организации уголка физической культуры** **в группах ДОО**

 В групповом помещении,  и на участке каждой группы должен быть создан двигательный уголок, максимально приспособленный для удовлетворения потребности детей в движениях.

***Требования к спортивному уголку (по ФГОС)***

1. Безопасность размещения: спортивный уголок не следует размещать рядом с окнами, центром науки и природы, центром песка и воды, центром театра и музыки. Он может быть размещен: в приемной, групповой комнате.

2. Отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение - принципу целесообразности.

3. Уголок должен логично вписываться в интерьер комнаты и быть эстетически оформлен.

5. Уголок должен соответствовать возрасту детей и требованиям программы, обеспечивать свободный выбор и доступ детей.

6. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

***Теоретический материал***

*Ясельная группа*

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

*Младшая группа*

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

- картотека считалок

*Средняя группа*

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения.

*Старшая группа*

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

-сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения

*Подготовительная к школе  группа*

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека утренних гимнастик;

- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения

***Дидактические игры***

*Старшая группа*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

*Подготовительная к школе группа*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

***Для профилактики плоскостопия*** ***и развития мелкой моторики рук.***

*Ясельная группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики  массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

*Младшая группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики  массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

*Средняя группа*

- мячики – ежики; - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики  массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрприз и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

*Старшая группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики  массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

*Подготовительная к школе  группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

***Для игр и упражнений с прыжками***

*Ясельная группа*

Обручи, ленточки с колечками, обручи малые, кубики.

*Младшая группа*

Обручи, ленточки с колечками, обручи малые, кубики.

*Средняя группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, различные шнуры.

*Старшая группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, канат, различные шнуры.

*Подготовительная к школе группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, канат, различные шнуры

***Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием***

*Ясельная группа*

Мячи разного размера, кегли, кольцебросс, корзина для заброса мячей

*Младшая группа*

Мячи разного размера, кегли, кольцебросс, корзина для заброса мячей

*Средняя группа*

Мячи разного размера, мяч на липучке с мишенью, кольцебросс, кегли

*Старшая группа*

Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мячи разного размера, кольцебросс, кегли, дартц, мишени, бильбоке.

*Подготовительная к школе группа*

Мячи разного размера, кольцеброс, мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, кегли, дартц, мишени, бильбоке.

***Для выполнения ОРУ***

Флажки.

Ленточки на палочках.

Коврики для фитнеса.

Помпоны.

Платочки.

Гимнастические палки.

Городки.

***Оборудование для дыхательной гимнастики.***

Легкие предметы подвешенные для поддувания. Для развитиядлительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

***Выносной материал***

*Ясельная группа*

- мячи резиновые;

- обручи;

- кегли.

*Младшая группа*

- мячи резиновые;

- обручи;

- кегли.

*Средняя группа*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- скакалки;

- обручи;

- кегли;

- хоккейные клюшки;

*Старшая группа*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- бадминтон;

- скакалки;

- обручи;

- городки;

- кегли;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

*Подготовительная к школе группа*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- бадминтон;

- скакалки;

- городки;

- обручи;

- кегли;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

**Организация личного пространства в группах ДОО**

**В ЦЕНТРЕ уединения** – за ширмой, они могут полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Деревянные переносные ширмы и стойки служат и как стены для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства.

**Как выглядит уголок уединения в детском саду**

Уголок уединения в детском саду должен быть небольшого размера. Он, скорее, напоминает небольшой домик, норку, в которой ребенок пережидает стресс, неприятные эмоции, расслабляется, а затем снова идет навстречу коллективу.

Цвета, используемые в уголке, должны быть спокойными, не кричащими, пастельных оттенков. Ребенок должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться яркими тонами.

Изготовить такой мини-домик можно в виде шатра, ширмы, палатки. Скорее, лучше его сделать мобильным, чем стационарным. В помощь воспитателю легкие конструкции: передвижные ширмы, невесомые драпировки. Малыш сам может обозначить границы уголка, передвинув ширму или задернув шторки.

**Что должно быть размещено в уголке уединения**

Уголок уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Психологи рекомендуют положить фотографии родных. Также можно положить в уголок игрушечный телефон, по которому можно понарошку позвонить маме с папой.

Если позволяет расположение и форма уголка, то на стену можно повесить пейзажные картины, обладающие терапевтическим эффектом.

Издавна известно, что вода обладает умиротворяющим свойством, поэтому различные световые и шумовые водопады займут достойное место в «нише уединения».

Обязательный атрибут — подушки, на которые малыш сможет прилечь и отдохнуть. Как вариант, послушать плеер с расслабляющей музыкой (шум воды, дуновение ветра, пение птиц, звуки дождя).

Помимо мягких подушек, желательно «населить» уголок мягкими игрушками. Очень полезны дидактические игры, различные шнуровки, пластилин — все то, что способно отвлечь внимание дошкольника на некоторое время.

Отдельная категория игрушек и пособий может быть направлена на то, чтобы ребенок выплеснул негативные эмоции. С этим отлично справится «коврик злости», подушки для битья, коробочки «Спрячь все плохое», стаканчики для крика.

Содержимое уголка периодически обновляется, однако какие-то предметы должны находиться в уголке постоянно. Это придаст ребенку чувство уверенности, постоянства.

**Методические рекомендации по содержанию центра дорожной безопасности в группах ДОО**

**Блок  «Безопасность дорожного движения» в группах детского сада»** Содержание в центре «ОБЖ» блока «Безопасность дорожного движения» в группах детского сада определяется содержанием образовательной деятельности по воспитанию безопасного поведения детей на дороге в соответствии с программными требованиями и возрастом детей.

 В  **первой младшей группе**  у детей формируются представления об улице, о дороге, легковых и грузовых видах транспортных средств; некоторых видах маршрутных транспортных средств (автобус, трамвай); труде водителя. Следовательно, в центре «ОБЖ» блока «Безопасность дорожного движения» рекомендуем иметь:

Картины с изображением улиц и дорог с движущимися по ним транспортными средствами

Наборы различного вида транспортных средств, крупного и среднего размера

Картины с изображением различного вида транспортных средств (легковые, грузовые, маршрутные (автобус, трамвай))

Картины с изображением различного вида транспортных средств с сидящими в них водителями.

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов транспортных средств, нагрудные знаки  и т.п.)

Художественная литература: А.Барто «Игрушки»: «Грузовик»,

Дидактические игры: «Собери легковой автомобиль» (из 4-х частей), «Собери грузовой автомобиль»

Во **второй младшей группе** у детей расширяются знания и навыки, полученные в первой младшей группе: продолжается  работа по знакомству с транспортными средствами: легковые, грузовые;  маршрутные транспортные средства (автобус, трамвай,троллейбус); специальный транспортные средства - «Скорая помощь», «Пожарная»; дети получают новые знания о труде водителя;  знакомятся с правилами поведения в маршрутных транспортных средствах; знакомятся с понятием «светофор» и его сигналами; продолжают знакомиться с элементами дороги: «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход»; у детей формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Поэтому, к предметам, имеющимся в центре «ОБЖ» блоке «Безопасность дорожного движения» первой младшей группы, рекомендуем добавить:

Простейший макет улицы (желательно крупный), где имеются дома по обеим ее сторонам и между ними обозначена дорога, на которой ярко выражены  тротуар, проезжая часть, пешеходный переход

Набор карточек «Дорожная азбука»

Картины с изображением различного вида транспортных средств (легковые, грузовые, маршрутные (автобус, трамвай, троллейбус))

Макет светофора и кружочки, в соответствии с сигналами светофора -  красного, жёлтого и  зелёного цвета.

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус» (руль, макет автобуса, знак автобусной остановки и т.п.)

Художественная литература: А.Барто «Игрушки»: «Грузовик», С.Михалков «Светофор»

Дидактические игры: «Собери легковой автомобиль» - пазл из 6-ти частей, «Собери грузовой автомобиль» - пазл из 6-ти частей, «Угадай, что это за транспортное средство?» - игра на знание спецтранспорта; лото «Транспорт» - с изображением  автобуса, трамвая, троллейбуса; «Светофор» - на знание сигналов светофора

В **средней группе**  развивается наблюдательность, умение ориентироваться в помещении, на участке детского сада и в ближайшей местности. Дети этого возраста продолжают знакомиться с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка маршрутного транспортного средства»  и элементарными правилами поведения на дорогах. Расширяются знания детей о различных видах транспортных средств, особенностях их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», автобус, трамвай, троллейбус). Дети знакомятся с работой полицейского.

Картина «На улице города»

Иллюстрации с изображением остановок маршрутных транспортных средств (автобуса, трамвая, троллейбуса), пешеходных переходов (наземных, подземных)

Набор карточек «Дорожная азбука»

Художественная литература: Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), С.Михалков «Моя улица» (отрывок), Э.Мошковская «К нам бегут автобусы»; А.Северный «Светофор»

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм  «Автобус», «Пожарные», «Полиция»

Дидактические игры:  «Найди свой цвет», «Собери светофор», «Собери маршрутное транспортное средство», «Узнай дорожный знак», «Можно-нельзя», лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки»

В **старшей группе** у детей дополняются знания об элементах дороги (тротуар, проезжая

часть, обочина), о правостороннем движении, о работе светофора. Дети продолжают знакомиться с правилами дорожного движения, правилами передвижения для пешеходов и велосипедистов.  Расширяют свои знания в области дорожных знаков: «Пешеходный переход»,  «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»,«Место остановки трамвая», «Дети», «Велосипедная дорожка», «Пункт медицинской помощи»», «Пункт питания», "Полиция", «Въезд запрещен», «Дорожные работы». Продолжают знакомства с правилами поведения во время игр, правилами езды на велосипеде. Уточняют знания о работе пожарных, знакомятся с работой регулировщика, службы МЧС. Следовательно, в центре «ОБЖ» блоке «Безопасность дорожного движения» старшей группы должны появиться:

Макет перекрёстка, с помощью которого ребята смогут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навыки безопасного перехода проезжей части. Макет должен быть со съёмными предметами, для того чтобы дети сами могли моделировать различные ситуации на дороге

Набор дорожных знаков, в который обязательно входят такие дорожные знаки, как: информационные– «Наземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный предупреждающие знаки – "Пешеходный переход", «Дети»,"Дорожные работы"; запрещающие знаки– «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Въезд запрещен»; предписывающие знаки– «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса– «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания». Знаки должны быть на подставках, для работы с макетом, и крупные знаки на подставках для театрализованных, сюжетно- ролевых игр.

Художественная литература: С.Михалков «Шагая осторожно», Г.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино», Я.Пишумов «На улице нашей…»

Дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица» и т.п.

Схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

В **подготовительной группе** дети продолжают знакомиться с работой ГИБДД, знания детей о безопасном поведении на дорогах  систематизируются. Содержание центра «ОБЖ» блока «Безопасность дорожного движения» дополняется:

Картотекой «опасных ситуаций» по решению задач безопасности на дорогах.

 Картой ближайшей к детскому саду местности (отработка навыка ориентировки в указанных пределах)

Художественной литературой: Н. Кончаловская «Самокат», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья»,А. Дмоховский «Чудесный островок»; Л. Клименко «Происшествие с игрушками», «Зайка велосипедист»;  «Здравствуй, друг, дорожный знак!»

Различными дидактическими играми на знание правил дорожного движения, дорожных знаков и  правил поведения в маршрутных транспортных средствах: «Правила дорожного движения», «Узнай дорожный знак», «Законы улиц и дорог», «Правильно-неправильно», игра-лото «Внимание! Дорога!» и т.п.

**Методические рекомендации по содержанию центра экспериментирования  в группах ДОУ**

Основная задача ДОУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

 1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

 2) место для приборов

 Место для хранения материалов (природного, "бросового")

 3) место для проведения опытов

 4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.) (слайд 5,6)

    Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям *:*«Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина». (СЛАЙД 7)

Основным оборудованием в уголке являются*:*

приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;

разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;

утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;

технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др*.;*

разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;

красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;

прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования *:*

безопасность для жизни и здоровья детей;

достаточность;

доступность расположения

   В качестве лабораторной посуды используются стаканчики из-под йогуртов, из-под мороженого, пластиковые бутылочки. Наглядно показываю детям возможность вторичного использования материалов, которые в избытке выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент. Важно, чтобы все было подписано или нарисованы схемы – обозначения. Можно использовать различные баночки с крышками и киндер – сюрпризы.

Для организации самостоятельной детской деятельности могут быть разработаны карточки-схемы проведения экспериментов. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.
Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы

 **В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены:**

 1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

 2) место для приборов

 Место для хранения материалов (природного, "бросового")

 3) место для проведения опытов

 4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

**Младший дошкольный возраст**

Компонент дидактический

Компонент оборудования

Компонент стимулирующий

- книги познавательного характера для младшего возраста;

 - тематические альбомы;

 - коллекции:  семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".

- Песок, глина;

 - набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

 - материалы для игр с мыльной пеной,

 красители - пищевые и непещевые (гуашь, акварельные краски и др.).

 Простейшие приборы и приспособления:

 - Лупы, сосуды  для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

 - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

 - семена бобов, фасоли, гороха

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям  младшего возраста.

 -  персонажи, наделанные определенными чертами

 ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены

**(средний дошкольный возраст)**

Компонент дидактический

Компонент оборудования

Компонент стимулирующий

- книги познавательного характера для среднего возраста;

 - тематические альбомы;

 - коллекции:  семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".

 "Бумага", "Пуговицы"

 - Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)

- Песок, глина;

 - набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

 - материалы для игр с мыльной пеной,

 красители - пищевые и непещевые (гуашь, акварельные краски и др.).

 - семена бобов, фасоли, гороха

 - некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

 Простейшие приборы и приспособления:

 - Лупы, сосуды  для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

 - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям  младшего возраста.

 -  персонажи, наделанные определенными чертами

 ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

 - карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены

**Старший дошкольный возраст**

Компонент дидактический

Компонент оборудования

Компонент стимулирующий

-  схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

 - серии картин с изображением природных сообществ;

 - книги познавательного характера, атласы;

 - тематические альбомы;

 - коллекции

 - мини-музей (тематика различна, например

 "Часы бывают разные:",  "Изделия из камня".

- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет",  "Стекло", "Резина" ;

 - природный материал: камни, ракушки,  спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;

 - утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;

 - технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;

 - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;

 - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

 - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл

 - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.

 - сито, воронки

 - половинки мыльниц, формы для льда

 -проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы

 - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки

- мини-стенд "О чем хочу узнать завтра";

 - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;

 - карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"

 -  персонажи, наделанные определенными чертами

 ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.