**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ « ЖИЛИ – БЫЛИ ….*»***

Шипарева Н.И., воспитатель 1 кв. категории,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 1 г. Апатиты.

*Ничто не скрепляет народ, как традиции.*

*Именно на них опирается культуросообразность.*

*Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ*

 *и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство.*

*Г.Н. Волков*

 **Направление проекта**

Воспитание в традициях отечественной народной культуры, приобщение детей к народным традициями обычаям, русскому фольклору. В ходе реализации проекта дети погружаются в старину: знакомятся с малыми формами фольклора; играют в русские народные игры, знакомятся с народными обычаями и праздниками. Дети совместно со взрослыми принимают участие в фольклорных праздниках.

**Тип проекта:** творческо-игровой, долгосрочный, групповой.

**Участники проекта**: дети, педагоги, родители воспитанников.

**Гипотеза реализации проекта**

Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей. Соприкосновение с традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Приобщение детей к участию в праздниках и обрядах родного народа дает им возможность на практике познать его культурно-исторический опыт, формирует чувство благородства и ответственности за личную деятельность, творческое созидание и достойное поведение.

 **Актуальность реализации проекта**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Вопросы духовно-нравственного воспитания являются приоритетными с точки зрения государственной политики в области образования. Возрождение России, поддержание международного статуса связано сегодня не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием высоконравственной личности гражданина нашего Отечества, развитием его духовности, личностным принятием исторически сложившейся морали и нравственности. Реализация проекта позволит объединить усилия ДОУ и семьи для успешной социализации ребенка и формирования устойчивого интереса к народной культуре, ее материальным и духовным ценностям.

 **Цель проекта**

Формирование начал национальной культуры детей и взрослых, приобщение детей к традициям и обычаям русского народа.

**Задачи проекта**

Формировать интерес детей и их родителей к традиционной русской культуре, гордость за свой народ, уважение к прошлому.

Познакомить со старинными русскими традициями и обрядами: наречение имени, коляда, масленица.

Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций России.

Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии.

**Предполагаемый результат проекта**

Дети проявляют интерес к изучению русской народной культуры;

Имеют представления о традициях русского народа;

Осознают принадлежность к своему народу;

Используют в активной речи устный народный фольклор;

Желают и умеют играть в народные игры, используя считалки и правила;

Имеют представления о национальном костюме русского народа;

**Этапы работы над проектом**

1. Подготовительный этап

* Определение цели и задач проекта;
* Изучение педагогической и искусствоведческой литературы по данной теме
* Составление плана основного этапа проектирования;
* Подбор и изготовление наглядно-дидактического материала;
* Создание развивающей среды в групповой комнате.

2. Основной этап

* Знакомство с устным народным творчеством русского народа;
* Совместная деятельность с детьми;
* Привлечение родителей к предстоящему мероприятию;
* Индивидуальные консультации родителей по участию в мероприятии.

 3. Завершающий этап

* Совместная с детьми деятельность
* Участие в праздниках, обрядах
* Оформление материалы проекта
* Подготовка презентации для выступления из опыта работы

**Обеспечение проекта**

Научно-методическое: подбор необходимой литературы, сценариев, конспектов;

Материально-техническое: аудиосистема, мультимедийное оборудование;

Наглядно-дидактическое: предметы русского быта, фотографии, иллюстрации, мультимедийные презентации.

**Формы организации**

* Беседа, общение.
* Игры: дидактические, сюжетные, пальчиковые, хороводные, подвижные.
* Моделирование.
* Экскурсии.
* Слушание и разучивание фольклорных произведений.

**Содержание проекта**

 На данном этапе организовала работу с воспитанниками в соответствии с направлениями ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательно - речевое | Непрерывная- образовательная деятельность:* «Знакомство с русской избой»,«К бабушке Варварушке в гости на оладушки», «Золотое веретено», «Сошью Дуне Сарафан»,«Эх, лапти мои, лапти липовые…»,«Матушка Печка, укрась своих детушек», «Народная игрушка – кукла-самоделка»,«Как рубашка в поле выросла», «Потешный промысел наших предков»,«Как наши предки защищали Русь от врагов», «Экскурсия в русскую избу», «Путешествие в прошлое нашей жизни»

беседы познавательно - исторического характера* «Мое генеалогическое древо»,«Семейные традиции», «Русская печка», «О традициях русского гостеприимства», «Матрешка», «Народные промыслы», «Живет в народе песня»,«Что мы знаем о нашей Родине»,«Путешествие в прошлое одежды», «Как строили избу на Руси»,«Как встречали праздники на Руси», «Прошлое и настоящее предметов быта», «Кто народ веселил», «Откуда пришли сказки», «Как появилась фамилия»,«Профессии на Руси».

чтение художественной литературы* «Снегурочка», «Морозко», «По щучьему велению», «Кощей бессмертный»,

« Василиса премудрая», «Царевна лягушка», «В низенькой светелке», «Пасхальные вести», «Воскрес», «Пасхальный Благовест».Чтение былин:* «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Садко»,«На заставе Богатырской»,«Три богатыря», «Добрыня Никитич»

дидактические игры* «Моя дружная семья», «Россия- родина моя» «Угадай вид росписи», «Секреты бабушкиного сундучка», «Шкатулка загадок», «Путешествие по русским народным сказкам», «Предметы народного быта»,«Прошлое -настоящее», «Собери богатыря в дорогу»
 |
| Художественно-эстетическое | Изобразительная деятельность* Лепка: «Посуда наша для молока и для каши»,«Водоноска»,«Колокола»,«Деревенский двор», «Русский богатырь» и др.
* Рисование: «Барышня»,«Чудо-ложка», «Матушка-печка, обогрей своих детушек»,«В сказочной стране Дымка», «Куклы в национальном костюме», «Сундук» (с натуры).
* Аппликация:«Русская изба», «Платок для Василисы»

«Сошью Дуне сарафан», «Филиппок в зимней одежде», «Украшение полотенца», «Лоскутное одеяло», «Ваза с вербами»* Конструктивно-модельная деятельность: «Старая деревня» (строительный материал)«Наш город в старину», (строительный набор «Мы строители») , «На чём ездили на Руси» (от телеги до кареты) (конструктор «Лего»), «Горница» (строительный материал)

организация тематических выставок* «Рождественские чудеса», «Светлая Пасха», «Русская матрешка», «Великая Победа», «Рукотворная кукла», «Кукла из бабушкиного сундучка.

просмотр видеофильмов* «Снегурочка», «Морозко», «По щучьему велению».

слушание народной музыки* «Русская изба» Е. Птичкина, М. Пляцковского в исполнении М. Пахоменко.
* «Я люблю тебя Россия» Д. Тухманова, М. Ножнина в исполнении Г. Ненашевой.
* «Умывает красно солнышко» П. Аедоницкого, И. Шаферана в исполнении Л. Зыкиной.
 |
| Социально – личностное | игровые ситуации* «Семья», «Посиделки», «Скотный двор», «Пекарня», «Мельница», «Лавка- магазин», «Встречаем гостей»,«В гости к бабушке на оладушки», «Матушка-печка, накорми своих детушек»,«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся».

игры – драматизации:* «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Жихарка», «Три поросенка» и др.
 |
| Физическое | народные подвижные игры, игры-хороводы* «Шла коза по лесу», «Ручеек», «Капуста», «Заря зарница», «Городки», «Котёл», «Бабки», «Баба Яга», «Золотые ворота, «Коршун» и др.

Спортивные развлечения, досуги:* «Карусель народных игр»,«Богатырские состязания»,«Веселые соревнования», «Семейное многоборье» и др.

Физминутки:* «Пильщики», «Избушка бабы Яги», «Мы теперь богатыри» и др.
 |

Вывод: Организуя образовательную работу с детьми по нравственно-патриотическое воспитанию позволяет нам пополнить знания о культуре и быте русского народа, о традициях, что дает детям возможность испытать полноту бытия. Это является основой, которая позволяет решать проблему воспитания и образования наиболее гармонично, не навязывая заданные установки, а включая ребенка в поле взаимодействия с культурными ценностями, идеалами и образами.

Используемая литература:

1.Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 1999. - 168 с.

2.Рубец, Е.А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике: диссертация к.п.н. Пятигорский гос. лингв. университет, Пятигорск, 2012г.

3.Терещенко, А. В. Быт русского народа. Ч. I / Вступ. ст. А. Ф. Чистякова – М.: Русская книга, 1997г. - (Народная мудрость) http://az.lib.ru

4.Интернет-источники:http://slavyanskaya-kultura.ru, http://www.ethnomuseum.