Сообщение из опыта работы: **«Игра для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения».**

Игровая технология — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС ДО, личность ребенка выводится на первый план и всё дошкольное детство должно быть посвящено игре.

**Игра** — является одной из форм детской познавательной активности.

Применение игр, как одного из наиболее продуктивных средств обучения, позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения. Игра помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь.

**Понятие «игровая технология»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме

различных педагогических игр.

Роль педагога в любой игре – это создание условий для нее, оказание помощи (но не жесткого контроля), опосредованное обучение всем ходом воспитательной работы, накопление содержания игр и игровых упражнений.

Содержание детских игр развивается последовательно: предметная деятельность, отношение между людьми, выполнение правил общественного поведения.

**Целью** игровой технологии является решение ряда задач:

* дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
* развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
* воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
* социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Используя игровые технологии, как эффективное средство развития познавательных и творческих способностей детей, я соблюдаю следующие **условия:**

* создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада;
* гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка при условии педагогического руководства воспитателя;
* разработка системы коррекционных мероприятий, включающих целенаправленное развитие познавательных и творческих способностей детей.

Процент детей с нарушениями речи возрастает с каждым годом. **Актуальность** использования игры, как средства коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, моторику, интеллект.

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, в своей работе я систематически включаю игры, игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствует речевые навыки, способствующие развитию психических процессов, повышающие эмоциональную активность детей. Моя деятельность предполагает ежедневное включение игр на развитие коммуникативных умений в педагогический процесс в виде различных форм, таких как: игры-разминки, упражнения, игры-импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры-хороводы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить. Особое место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам-играм, так как они развивают эмоциональную сферу ребенка.

На прогулке дети очень любят играть в подвижные игры, игры-соревнования, которые дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают выразить ребенку собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность: «Ловишки», «Удочка», «Хитрая лиса», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Кто быстрее?», «Не оставайся на полу» и многие другие.

В нашем речевом уголке подобраны игры и упражнения для развития речи, а так же игры способствующие укреплению артикуляционного аппарата, развитию мелкой моторики рук.

**Дидактические игры** воспитывают у детей неторопливый темп речи, совершенствуется звукопроизношение, увеличивается словарный запас, дети учатся фиксировать свое внимание на правильной речи (собственной и речи сверстников и педагогов). Дидактические игры разнообразны по форме и содержанию, но их общей задачей является организация и направление деятельности детей, обучение. Обычно дидактические игры максимально оречевляются, т.е. проговаривает свои действия.

**Подвижные игры** призваны укреплять физическое здоровье детей. Оречевленные подвижные игры способствуют развитию у детей правильного дыхания и голоса, звукопроизношения, координированности темпа движения с речью.

**Творческие игры** и инсценировки позволяют максимально выразить свои замыслы, фантазии, абстрагироваться от своего дефекта. Здесь интересными для детей могут быть игры со строительным материалом («Лего», конструкторы, кубики, уникубы, и т. д.).

Для детей с нарушениями речи, посещающих детские сады, игровая деятельность сохраняет свое значение, как условие развития интеллекта, речи, психических процессов, эмоциональной устойчивости. Особая роль в коррекции этих процессов отводится театральным играм. Участвуя в них, дети познают мир, становятся участниками многих событий, познают себя в этом мире. В нашей группе для театрализованных игр созданы все условия: в уголке находится ширма, различные виды театров: кукольный, теневой, настольный, пальчиковый, имеются маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Игры-драматизации дети организуют сами - по прочитанным произведениям, хорошо знакомым сказкам, стихам.

В результате систематического использования игровых технологий, программа к концу учебного года усвоена даже  детьми с низкими возможностями. Повысился темп работы на занятиях, возросла активность дошкольников. Повысился интерес к занятиям, следовательно – познавательная активность.

Основным методом моей работы с детьми является педагогика сотрудничества, когда воспитатель и ребенок общаются и действуют «на равных». Делаю упор на работу в «зоне ближайшего развития» каждого ребенка.

Используя игры в непосредственно образовательной деятельности, для освоения и закрепления знаний, я предлагаю детям настольные, словесные, дидактические игры. Например: игры «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает - не бывает», «Назови числа больше (меньше) данного», «Кто знает пусть, дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. обогащают лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Участвуя в играх: «Запрещённые правила», «Добрые пожелания», «Поздороваемся по-особому», дети приобретают социальные навыки: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

Для развития творческих способностей предлагаю детям игровые соревновательные ситуации: «Три кляксы», «Что спряталось в чернильных пятнах?», «Кто больше» и т.п. Конструируя из разного материала, дети создают коллажи, макеты, постройки, которые в последующем используются в сюжетно-ролевых играх: «Школа», «Семья», «Полиция», «Служба спасения», «Библиотека», «Зоопарк».

Проблемы **экологического воспитания,** являются актуальными проблемами современности и это побуждает меня к поиску эффективных способов её решения. Большие возможности в **воспитании эколого**-эстетических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего в дидактических и настольно-печатных: «Живая и неживая природа», «Логические цепочки», «Экологическое лото», «Природа и мы», «Чего на свете не бывает?». Красочных дидактических игр на приобщение ребёнка к книге очень мало, а хочется пополнить развивающую среду, чтобы она была насыщенной, интересной. Проявив творчество, я стала придумывать свои игры, учитывая интересы детей.

Мной была создана авторская многофункциональная дидактическая игра «Волшебная ромашка».

**Цель игры** - формирование у детей интереса и потребности в чтении и восприятии художественной литературы через ведущую деятельность – игру.

Сегодня, **одной из актуальных задач дошкольного детства** является стрем­ление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жиз­недеятельности, самостоятельно най­ти и применить необходимые знания и умения продемонстрировать свою активность, инициативность, направ­ленность на результат.

**Учитывая осо­бенности современных детей**, я стремилась в процесс воспитания дошкольников внести те игры, которые привлекали бы детей и были бы эффективны в до­стижении поставленной цели.

Одним из видов игр, которые мной используются – это игры-экспериментирования. Игры-эксперименты, или игры-экспери­ментирования, представляют собой один из видов ди­дактической игры.

Игры - эксперименты не только чрезвычайно увлекательны, но и очень полезны: дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении вещества, познавать его свойства и возможности.

**Совместно с детьми мы составила картотеку игр – экспериментов.** В **экспериментальной** деятельности использовала с детьми различные материалы, обсуждая и соблюдая правила безопасности при проведении опытов и **экспериментов.** При этом я старалась быть для детей равноправным партнером, что позволяет детям проявить собственную познавательную активность.

В старшем дошкольном возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, почему снег хрустит, греет, откуда берётся иней и множество других вопросов.

Всё это способствовало созданию мной методической разработки «Чудеса Матушки – Зимы». В неё вошла серия опытов и экспериментов, которые мы проводили с детьми на прогулке. **Данная методическая разработка была использована для создания папки-раскладушки, которую можно приобрести на многих интернет сайтах.**

По карточкам с зарисованными опытами мои дети самостоятельно могут провести опыты, а ведь именно в них проявляется любознательность ребенка, его интерес к исследованиям, умение самостоятельно проверить свои предположения и сделать выводы. Лучше, когда можно провести исследования тогда, когда хочется, а не по расписанию. Это можно сделать прямо в группе, в мини - лаборатории.

Таким образом, игра для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.