*Берестюк Олеся Владимировна,*

*учитель начальных классов МБОУ ООШ №9 г. Канска*

**«Развитие мелкой моторики и**

**тактильно-двигательной чувствительности**

**как основа развития трудовых умений и навыков**

 **у детей с умеренной умственной отсталостью»**

Ещё совсем недавно детей с умеренной степенью умственной отсталости из-за тяжёлого недоразвития познавательной деятельности, а также достаточно отчётливо выраженных физических и психических нарушений считали необучаемыми. В последнее время формируется общественное мнение относительно детей-инвалидов как людей, имеющих равные права и возможности с другими людьми для развития, но нуждающихся в определённой опеке, индивидуальной помощи. Современными экспериментальными исследованиями подтверждено, что включение ребёнка с глубокими нарушениями интеллекта в процесс обучения возможно и необходимо при обеспечении определённых условий для раскрытия потенциальных возможностей психического, физического, эмоционального и социального развития. Сегодня для таких детей открывают специальные классы при коррекционных школах, открылся класс с такими детьми и в МБОУ ООШ №9 г.Канска, где я работаю учителем-дефектологом третий год.

 Приоритетными направлениями работы класса для детей с умеренной умственной отсталостью являются:

* формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знаний о природе и окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности;
* укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
* формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
* формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
* включение обучающихся в домашний, хозяйственный, прикладной труд;
* развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

 Главной задачей обучения детей с умеренной умственной отсталостью является развитие их познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие им трудовых и других социально значимых навыков и умений. Конечной целью обучения и воспитания является приобщение данной категории детей к доступному им общественно полезному труду и приобретение ими социального опыта.

 Нарушение интеллекта у ребенка в большинстве случаев сочетается с недостаточным развитием двигательной сферы, что отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности в целом.

 Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

 Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Мелкая моторика — основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь).

 Подтверждение тому, известное изречение педагога В.Сухомлинского «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Поэтому я считаю, развитие мелкой моторики у детей с умеренной умственной отсталостью – основой в их обучении.

 Для проведения игр и упражнений по развитию моторики в кабинете дефектолога имеется специальное оборудование:

* предметы для самомассажа: прищепки, ребристые палочки, резинки, шишки и т.д.;
* наборы бус, бисер, леска, проволока;
* наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
* крупные и мелкие пуговицы для сортировки и пришивания, булавки, застежки, крючки, молнии;
* наборы пластмассовых и деревянных палочек, спичек;
* разнообразные мелкие предметы (камушки, орешки, крупа) и различные коробки, банки, бутылочки для их раскладывания, повязки для глаз;
* игрушки, волчки, киндерсюрпризы;
* различные виды мозаики, пазлы, конструкторы.

 **Упражнения с предметами для развития мелкой моторики:**

* Составление контуров предметов из палочек сначала крупных размеров, затем более мелких.
* Составление цепочки из скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов.
* Нанизывание на булавку пуговиц, на леску бусин, бисера с чередованием размера и цвета.
* Сортировка фасоли, гороха, крупы с помощью рук, ложки, закрытыми глазами.
* Завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек.
* Пришивание пуговиц разными видами, застегивание и расстегивание.
* Выкладывание из веревочек, шнурков контуров различных предметов.
* Нахождение спрятанных предметов в сухом бассейне, в мешочке. Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Многолетняя практика показала, что для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами.

 Штриховка помогает ребенку координировать движения, соблюдая границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. При подборе различных заданий на штриховку я использую большой арсенал различных трафаретов и шаблонов, которые можно использовать на всех уроках.

 Для формирования тонко координированных графических движений я использую следующие упражнения:

* штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
* раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
* обведение рисунка по контуру, копирование;
* рисование по опорным точкам;
* дорисовывание изображений;
* рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
* графический диктант.

**Методические пособия для развития мелкой моторики**

**и графомоторных навыков, используемые на занятиях:**

**Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.**

Подготовка руки к письму.

Готовим руку к письму.

Большая книга тестов.

Развиваем познавательные способности.

Развиваем внимание, восприятие, логику.

Тренажёры.

**Крупенчук О.И.** Готовим руку к письму.

**Новиковская О.А.** Умные пальчики. 150 игр и заданий.

**Солнцева Е.А.** 200 упражнений для развития мелкой моторики.

**Жукова О.А.** Учимся писать.

 Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует зрение, целиком опираясь на тактильно-двигательную чувствительность.

 Органом осязания служит рука, а значит, и основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки. С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений.

**Виды деятельности,
способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:**

* сортировка мелких предметов, разных по величине, форме, материалу;
* игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
* аппликация из разного материала (бумага, ткань, вата, фольга);
* аппликационная лепка:
* рисование в различных техниках (пальчиковое, кусочком ваты, ватной палочкой и т.д.;
* конструирование из бумаги (оригами);
* плетение из ниток, веревок;
* лепка из глины, пластилина, теста.

Повышение у детей тактильной чувствительности достигается через многократное последовательное использование практических упражнений. Использование предложенных упражнений и видов работ на коррекционных занятиях позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие и мелкую моторику, а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и развитие речи, а так же ручной умелости, которая необходима при развитии трудовых умений и навыков.

Положительную динамику в развитии мелкой моторики и тактильно-двигательных ощущений у моих детей можно увидеть в их работах, которые они выполняют на организованном мною кружке «Чудесная мастерская», на котором дети знакомятся с различными материалами и техниками выполнения работ (аппликация из бумаги, пластилина, крупы, тестопластика, работа с природными материалами).

Свои работы мы выставляем на школьных и городских выставках, участвуем в конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, за что получили грамоты, дипломы и призы. Видя результаты своего труда, у детей повышается мотивация, стремление сделать что-то своими руками, что способствует развитию трудовых навыков, а это, несомненно, важно для их дальнейшей социальной адаптации.

Литература:

Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. - М. :Издательство «Книголюб», 2008.

Трохимчук Л.Ф. Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребенка. – Ростов н/Д, 1994.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: Астрель, 2002.