**«Проектная деятельность учащихся на уроках технологии**

 **с использованием ИКТ»**

*Хазова Ирина Васильевна*

*учитель технологии*

 *МОБУ «СОШ с. Новоспасск»*

 *Архаринского района*

 *Амурской области*

***Единственный путь, ведущий*
*к знаниям, – это деятельность.*
Б. Шоу**

**ВВЕДЕНИЕ**

Сегодня совершенно очевидно, что ***стратегической целью*** современного образования является развитие личностных качеств обучающегося, его способностей, формирование у школьника активной, творческой жизненной позиции. Цели и задачи технологического образования школьников ориентируют педагога на изменение подходов к преподаванию учебного предмета «Технология».

Содержание и цели педагогической деятельности определяют направленность обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Формирование целостных представлений о технологии должно осуществляться в ходе творческой деятельности на основе личностного осмысления технологических фактов и явлений. Необходимо обеспечить формирование у школьников ***технологического мышления***. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и жизненными задачами.

Чтобы выпускник школы соответствовал требованиям, предъявляемым к нему обществом, необходимы изменения в системе образования. Эта необходимость нашла отражение в федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения, которые включают в себя помимо традиционного формирования предметных знаний, умений и навыков и программу развития универсальных учебных действий (УУД). Основу стандартов второго поколения составляет системно-деятельностный подход.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях.

Проектная деятельность позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создают условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Происходит сопоставление обучающимися собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

Большую значимость имеет информационно-коммуникативная деятельность учащихся, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, перевода информации из одной знаковой системы в другую. При подготовке к урокам учащиеся используют компьютерные технологии для обработки, передачи, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

**Цель методической разработки:** описание методики использования современных педагогических технологий и их элементов; информационных средств обучения на уроках технологии, для формирования познавательной самостоятельности учащихся, их творческих способностей для успешной самореализации и развития личности.

**Задачи методической разработки:**

1. Показать на примере использования современных образовательных технологий, возможности развития личностных результатов обучающихся через формирование УУД.
2. Зафиксировать изменение уровня познавательной самостоятельности и интереса к предмету.
3. Обосновать формирование информационной культуры обучающихся, как основы метапредметной деятельности.
4. Обозначить приёмы создания условий для социальной успешности обучающихся через формирование проектных навыков.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Предмет «Технология» для меня и моих воспитанников это экспериментальная творческая площадка, на которой путем интеграции с другими предметами создаются идеальные условия для проектной и исследовательской деятельности школьников.

Проект – это самостоятельная, творческая работа учащегося или группы учащихся, выполненная от идеи до её воплощения в жизнь под контролем и при консультировании учителя.

Метод проектов прочно вошёл в мою педагогическую деятельность достаточно давно.

Используя методику проектного подхода в изучении технологии, я преследую следующие **цели**:

1. Развивать познавательную, творческую самостоятельность, инициативу, изобретательность учащихся.
2. Углублять и закреплять полученные знания, умения и навыки.
3. Развивать у учащихся способности к самоопределению и самореализации.

Для того, чтобы лучше понять суть проектного метода обучения, обратилась к теоретическим аспектам, освещенным в классической современной науке.

Наиболее полное понятие «проектный метод» представлено в исследованиях И.Д. Чечель. По мнению ученого, исследовательский проект как элемент научного творчества учащихся рассматривается сегодня и как составная часть современных педагогических технологий. Исследователь определяет метод проектов как педагогическую технологию. По мнению автора, цель данной технологии ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных знаний и приобретение новых, для активного включения в проектировочную деятельность, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде.

Раскрытие сущности проектного метода обучения мы находим в работах В.В. Гузеева. Ученый отмечает, что технология обучения на основе метода проектов представляет один из возможных способов проблемного обучения. По мнению автора, суть данной технологии заключается в следующем. Учитель ставит школьникам учебную задачу, представляя тем самым исходные данные и очерчивая планируемые результаты. Все остальное учащиеся выполняют самостоятельно: намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, действуют, сравнивают полученное с требуемым, корректируют деятельность.

Другой подход к рассмотрению метода проектов мы находим в работах Г.К.Селевко. Ученый рассматривает метод проектов как системообразующий компонент при описании и характеристике различных технологий.

Так, Г.К. Селевко этот метод представляет как:

– вариант технологии проблемного обучения;

– комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности;

– способ группового обучения;

– компонент методики обучения в школе С. Френе;

– способ организации самостоятельной творческой деятельности учащихся;

– метод саморазвивающего обучения в преподавании основ наук в школе старшей ступени.

Стратегическое направление развития системы школьного образования основывается на формировании индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Из всего многообразия педагогических технологий, претендующих на реализацию такого подхода, наиболее актуальным считается метод проектов. Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, предоставляет прекрасную возможность для формирования УУД.

Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные при изучении других предметов. Проектный метод создаёт благоприятные условия для осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении, формирования у детей таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, критичность и требовательность к себе и другим, настойчивость в достижении поставленной цели, умение работать в команде. Он даёт возможность мне, как учителю, перейти от преподносящих методов к методам взаимодействия учителя и учащихся, и, наконец, к методам самостоятельной работы.

Актуальность использования метода проектов.

* необходимость не столько передавать ученикам сумму знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;
* актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника, пр.);
* актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
* значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Функция учителя в процессе выполнения учащимися проектов заключается в следующем:

* консультирование, помощь в подборе проектов;
* наблюдение за ходом работы учащихся;
* нормирование труда школьника;
* анализ и обобщение работы учащихся;
* оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе.

Педагог в ходе руководства проектом имеет много ролей:

* Энтузиаст – вовлекает учащихся в проектную деятельность, поддерживает и поощряет детей.
* Специалист – обладает знаниями и умениями и делится ими с детьми.
* Руководитель – руководит ходом работы.
* Координатор.
* Эксперт – анализирует результаты выполненного проекта.

Какие задачи, возникающие в проектной деятельности, решает учитель, какие – сами учащиеся, а какие решаются в сотрудничестве? Это зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от опыта работы учащихся над проектной деятельностью, от сложности темы, от самостоятельности детей.

Чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, соединяющий в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Примерная программа предмета «Технология» в основной школе составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

Учебник «Технология ведения дома» (авторы В.Д. Симоненко, Н.Д. Синица), соответствующий ФГОС второго поколения, предполагает выполнение учащимися 5-7 классов проектов по направлениям: оформление интерьера жилого дома, изготовление кулинарных блюд, изготовление и декорирование швейных изделий.

Проекты, выполняемые на уроках технологии, являются практико-ориентированными, так как они нацелены на решение социальной проблемы прикладного характера. Эти проекты предполагают практический выход – изделие, которое удовлетворяет конкретную потребность.

Темы проектов учащиеся обязательно согласовывают с учителем, родителями. Работа над проектом ведётся по определённому плану, учитывающему уровень подготовки учащихся, вид изделия (швейное, игрушка, панно и т.д.), возраст.

## Чтобы проектные работы состоялись, необходима постоянная, адресная работа с родителями обучающихся. В конце каждого учебного года я готовлю для родителей и учащихся список необходимых расходных материалов для работы на уроках технологии вообще и для проектной деятельности в частности. Хочу отметить, что школа, в которой я работаю, небольшая, сельская. Численность учащихся колеблется от 55 до 75 человек. Но, не смотря на это, многолетняя кропотливая работа позволила мне, совместно с родителями, прийти к 100% обеспеченности учащихся всем необходимым для выполнения проектных работ разного характера и уровня сложности. Все учащиеся выполняют проекты!

## Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике. Важной стороной проектирования является соотнесение затрат и достигаемых результатов.

## Мотивация и уяснение ориентировочной основы действий осуществляется на *организационном этапе*, когда учащиеся выбирают темы для проектирования, происходит их осознание и обоснование. На *конструкционном этапе* идёт активный поиск оптимального решения конструкции изделия, а реализация проекта в материальной форме происходит на технологическом этапе, цель которого – создание реального объекта. Здесь учащиеся обосновывают свои конструкционные и технологические решения. На *презентационном этапе* происходит анализ выполненной работы, даётся её самооценка и как финал – проект выставляется на защиту, которая позволяет судить об уровне сформированности знаний и умений.

За время моей работы по применению методики проектного подхода темы для проектов выбирались самые разнообразные: «Изготовление фартука», «Изготовление юбки», «Изготовление ночной сорочки» «Изготовление халата», «Изготовление пижамы», «Изготовление комплекта для сна», «Изготовление комплекта постельного белья», «Диванная подушка», «Прихватки», «Мягкая игрушка», «Карандашница», «Варежки», «Панно из сухих растений», «Перчатки», «Игольница из жести», «Изготовление детской одежды», мультимедийный проект «Кабинет технологии» и другие.

Для оказания помощи учащимся в разработке и оформлении проекта в кабинете оформлен «Уголок проектов», где размещены основные рекомендации: порядок выполнения проекта, критерии оценки на защите, примерная тематика проектов, образец выполнения проекта.

Хочу отметить, что большинство учащихся с увлечением работают над творческими проектами, но для учителя создаётся дополнительное напряжение в работе, так как темы у всех детей разные, помимо этого я преподаю технологию в смешанных классах, где одновременно обучаются и девочки и мальчики. Необходимо большое количество времени на индивидуальную работу с каждым учеником, знание возможностей и способностей каждого ребёнка. Важно подробно продумывать основные и дополнительные цели и этапы работы. При этом использовать такие методы, которые позволят сформировать навыки творческой деятельности, не подавлять самостоятельность, проявлять доброжелательность.

Творческий проект – это тесное сотрудничество учителя и ученика, во время которого ученик продолжает активно пополнять свои знания и умения, а учитель раскрывает свой творческий потенциал. Проектная деятельность предоставляет мне новые возможности совершенствования профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, что, в конечном счете, способствует оптимизации учебного процесса и повышает эффективность обучения.

Главное достоинство метода проектов: включённость в учебную деятельность всех без исключения учащихся на уровне их потенциальных возможностей.

Приведу типологию проектов.

1. По виду доминирующей деятельности: исследовательский, творческий, ролевой, ознакомительно-ориентировочный, практический (прикладной), информационный.

2. По предметно-содержательному признаку: монопредметный, межпредметный, надпредметный.

3. По количеству участников: личный, парный, групповой.

4. По продолжительности: краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.

Достижение положительных результатов возможно, если правильно выбраны тема, методы и формы её реализации, сроки, осуществляется постоянный контроль над выполнением проекта со стороны учителя.

Хочется подчеркнуть положительные и отрицательные стороны применения метода проектов для учащихся:

+ развиваются навыки самообразования и самоконтроля;

+ моделируется реальная технологическая цепочка: задача-результат;

+ формируются навыки групповой деятельности;

+ применяется индивидуальный подход;

+ развивается интерес к самостоятельной познавательной деятельности.

* возрастает нагрузка на учителя;
* ученик часто попадает в стрессовую ситуацию (переоценка возможностей, технические накладки);
* возникают психологические коммуникативные проблемы;
* присутствует проблема субъективной оценки.

В процессе проектной деятельности происходит формирование УУД: усвоение информации, овладение рабочими приемами, технологическими операциями и, что не менее важно, оценочным соотношением к планируемым и достигнутым результатам трудовой деятельности. Образно этот процесс можно представить как «расширяющуюся воронку», в которую вовлекаются новые знания, образы действий, приобретенный опыт, что позволяет считать проектное обучение методом развивающего обучения.

Выполняя творческие проекты, учащиеся учатся широко использовать возможности компьютера. Формирование информационной культуры обучающихся можно расценивать как основу метапредметной деятельности.

На всех этапах выполнения проекта удобно использовать пакет программ Microsoft Office. Программа Word позволяет распечатывать текст, вставлять в него рисунки или отсканированные фотографии, форматировать текст и графические изображения.

***Текстовый редактор Word*** используется для ввода, редактирования и форматирования текста с рисунками, таблицами, диаграммами при оформлении пояснительной записки к своим творческим проектам. С помощью текстового редактора Word можно создавать практически любые электронные или печатные документы проекта: обоснование проблемы и потребности, исследование, рекламный проспект и др. Можно использовать шаблоны: так несложно выполнить звёздочку обдумывания, воплощения замысла проекта. Последовательность изготовления объекта можно представить в виде технологической карты.

***Графические редакторы Paint,*** ***Согеl Draw*** позволяют просто и удобно создавать сложные и красивые изображения при разработке идей выполнения проекта. Используются для разработки эскиза модели одежды; для выполнения схем вышивки, вязания; для разработки рисунка орнамента для отделки одежды; для создания шаблонов мозаичных форм; для оптимального цветового решения различных изделий при моделировании одежды; для разработки рисунка в разделе проекта «Выбор ткани»; для аппликации.

***Программа Adobe Photoshop*** также активно используется в проектной деятельности учащихся. Применяется для обработки готовых изображений (монтаж композиций из отдельных фрагментов, взятых из различных изображений). В данной программе разрабатываются эскизы моделей одежды, создаются схемы узора вышивки, сервировки стола, составляется интерьер жилого дома. Функции *Фильтр/ Pixelate/Мозаика* программы Adobe Photoshop можно применить для создания схемы узора вышивки или вязания. Наиболее удобными для преобразования изображения в схемы для вышивок являются графические редакторы Adobe Photoshop 5.0 и WIN Stitch 6.4. Графический редактор WIN Stitch 6.4. отличается простотой использования благодаря наличию большого числа функций и системной помощи: сканирование выполненного рисунка, создание и корректирование схемы вышивки, просмотр готовой вышивки, сохранение в памяти компьютера, и распечатка на принтере при необходимости.

***Табличные процессоры или электронные таблицы Excel*** позволяютс помощью этого офисного приложения выполнить графики и диаграммы. В проектной деятельности применяются для нахождения себестоимости своего изделия или услуги; для расчета энергетической ценности дневного рациона питания; учет расходов и доходов семейного бюджета; для создания простой базы данных.

 ***В программе Publisher*** выполняем публикации для печати: буклеты, бюллетени, плакаты, и многое другое, что является продуктом проектной деятельности.

 ***Системы управления базами данных Microsoft Ассеss*** позволяют управлять большими информационными массивами - базами данных для разработки проектов, поиск информации по различным стандартам на швейные изделия, ткани, размерные признаки фигур; нужного рецепта кулинарного блюда, составление технологической карты его приготовления, поиск информации о сроках и способах хранения продуктов.

 ***Электронные обучающие системы* Адонис, Macromedia Authorware** предназначены для создания компактных мультимедийных приложений, предусматривающих совместное использование различных форм подачи материала: текста, рисунков, видео и звукового сопровождения, электронных учебников по всем разделам программы, автоматизированных учебных курсов, обеспечивающих работу в режиме обучения и контроля знаний через диалог компьютера с обучаемым.

 ***Презентации в программе Power Point***активно используются учащимися 5 - 11 класса. При защите проекта они применяют различные материалы для оформления слайдов, строят диаграммы и графики. Просмотр слайдов осуществляем на мониторе компьютера, экране с использованием мультимедиа проектора.

 ***Обучающие программы на CD*** – один из самых распространенных способов использования компьютера в учебных целях. На уроках использую электронные учебники, видеофильмы, пошаговые анимации.

В процессе проектной деятельности учащиеся используют различные программы на CD дисках, такие как: «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «История костюма», «Дизайн мебели и интерьера», «Вышивка крестом», «Русская кухня», «Вязание крючком», «Энциклопедия красоты и здоровья» и многие другие. При выполнении проектов по теме «Гигиена девушки. Косметика», практика показала эффективное использование программы «CHANGES Салон красоты 2» фирмы Max Factor.

Девочки освоили алгоритм работы с компьютерными журналами. В кабинете собрана коллекция дисков, которые были выписаны по почте, через Интернет. Им нравится шить по выкройкам с дисков компьютерных журналов моделей LEKO SISTEMS: №32 «Брюки»; №25 «Весенняя капель», №27 «Летнее путешествие»; №14 «Вечерние платья»,№17 «Юбки»; №31 «Вечерний коктейль», №36 «Платья», №21 «Блузки» и другие.

Использование компьютерных журналов помогает повысить мотивацию учащихся, сэкономить время на уроках по теме «Конструирование». Традиционные методы конструирования уходят в прошлое, уступая место современным программам, разработанным специально для изготовления выкройки любого изделия. Достаточно внести размеры фигуры и выбрать понравившуюся модель, программа сама построит чертёж, остаётся только распечатать выкройку, склеить и вырезать. Таким образом, современный подход к конструированию даёт возможность эффективно использовать время урока, повышает его наполняемость и формирует мотивацию учащихся к изучению данной темы.

 ***Электронные энциклопедии*** осуществляют вспомогательную, дополняющую, иллюстрирующую функции по отношению к основному процессу обучения. Например: «Русская кухня», «Кулинария» (энциклопедия Кирилла и Мефодия), «Коллекция схем для вышивки крестом», «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» «Женское рукоделие», «Энциклопедия этикета», и др.

 ***Электронные учебники*** - совмещают в себе свойства вышеперечисленных программ и могут быть комплексной обучающей программой. К ним можно отнести CD «Дизайн интерьера», «Визаж», «Учимся парикмахерскому искусству», «Парикмахер визажист», «Вышивка крестом», и многие другие.

Для учащихся 3-4 класса использую электронное приложение к учебнику «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой учебной линии «Перспектива». Интерактивные модели позволяют показать объекты в движении, изменении, развитии, поэтому – это важнейшие средства иллюстрации объяснения учителя.

 Всё выше сказанное убедительно подтверждает, что использование информационных технологий в проектной деятельности на уроках технологии не дань моде, а жизненно необходимое средство обучения.

Выполнение проектных работ обязательно завершается их защитой в присутствии всего класса. На защиту приглашаются родители учащихся, педагоги школы. Для защиты необходимо представить теоретическую и практическую части. В их качестве выступают пояснительная записка и готовое изделие, по желанию учащиеся выполняют мультимедийную презентацию.

Защита проекта – это своеобразная контрольная работа по технологии. Она позволяет увидеть, как идеи, задуманные учащимися, реализованы на практике, проанализировать, насколько глубоки знания, приобретённые ребятами на уроках технологии.

Ежегодно в классах объявляется и проводится конкурс на лучший проект по технологии. Готовя пояснительную записку для защиты проекта, учащиеся пользуются возможностями текстового редактора Word, графического редактора Paint, выполняют презентации в программе POWER POINT, пользуются другими возможностями компьютера, что позволяет им наиболее полно и интересно продемонстрировать содержание излагаемого материала.

При оценке проекта важную роль отвожу уровню его защиты, в том числе умению использовать наглядный материал.

Критерии оценки проекта:

* актуальность и сложность проекта;
* самостоятельность, творчество, практическая ценность проекта;
* объем и глубина знаний по теме;
* оформление;
* представление;
* ответы на вопросы;
* достигнутый результат.

Коллективная оценка проектов позволяет не быть субъективным. Наряду с этой оценкой надо, чтобы сам ученик поразмышлял, что дало выполнение проекта ему лично, что удалось, что не удалось по собственной вине и в чем это заключалось (какие причины), и подумать о том, как избежать их в дальнейшем. Такое размышление учит учащихся адекватно оценивать себя и других.

Победителями школьного конкурса проектов в 2015-2016 учебном году стали:

5 класс – Хазов Влад, проект «Фартук – помогай-ка»;

6 класс – Седых Алина, проект «Юбка в романтическом стиле»;

7 класс – Севастьянова Валерия, проект «Летняя туника»; Гурская Диана, проект «Туника для отдыха»; Грибовский Сергей, проект «Комплект для кухни»;

8 класс – Ядыкина Евгения, проект постельный комплект «Сладких снов!»; Дряблова Наталья, проект «Диванная подушка»;

10 класс – коллективный проект Винокурова Романа, Медведева Михаила, Четверовой Ангелины «Вторая жизнь пластиковой бутылки»; Грибовский Михаил, проект «Летний букет в технике «Вытынанка».

11 класс - коллективный проект Дьяченно Никиты, Липартелиани Дианы, Щегорцовой Алины «Букет для морской царевны»

Творческая проектная деятельность способствует технологическому образованию, формированию технологической культуры каждого подрастающего человека, что поможет ему по-иному взглянуть на среду обитания, более рационально использовать имеющиеся ресурсы Отечества, приумножать природные богатства и человеческий потенциал.

Учащиеся школы принимают участие в конкурсах проектов по технологии на муниципальном уровне, как в очной, так и в заочной форме.

* 2012 год. Муниципальный фестиваль творчества. Номинация «Конкурс проектов по технологии» 2 место;
* 2013 год. Заочный муниципальный фестиваль творчества. Номинация «Конкурс проектов по технологии» 1 место;
* 2015 год. Муниципальный заочный конкурс творческих проектов «Радуга идей», Номинация «Золотые руки мастеров», 1 место;
* 2016 год. Районный заочный конкурс творческих проектов «Выбирай!», 3 место.

Говоря о проектной технологии, мне хочется напомнить слова В.В. Гузеева: «Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия». Опыт работы над проектной деятельностью в полной мере доказывает это.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данной методической разработке на примере использования проектной деятельности с применением ИКТ, элементов других образовательных технологий показаны возможности развития личностных результатов обучающихся через формирование УУД.

Эти технологии помогают обучающимся:

* научить себя учиться, что способствует саморазвитию;
* утвердить себя в своих глазах и в глазах других людей, что способствует самоутверждению;
* научиться управлять собой, что способствует саморегуляции и самовоспитанию.
* найти себя, что будет способствовать самоопределению;
* реализовать себя, что способствует самореализации.

Можно сделать вывод, что моя методическая разработка дала положительные результаты:

1. Творческая, проектная деятельность на основе применения ИКТ учащимися, элементы технологии проблемного обучения, различные методы, формирующие познавательную деятельность и творческие способности школьников на уроках технологии, способствуют лучшему усвоению учебного материала, что подтверждается стопроцентной успеваемостью учащихся на уроках по преподаваемому предмету; стабильно высоким качеством знаний.

2. Отмечается повышение интереса к предмету. Выбираются интересные и разнообразные темы проектных и исследовательских работ.

3. Проектная, творческая деятельность способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащихся, творческого подхода к решению проблем.

4. Работая по индивидуальной образовательной траектории, выполняя проект, творческую работу ученик меняет виды деятельности (практическая работа чередуется с теоретической), что важно для снижения утомления и выполнения здоровьесберегающего подхода к обучению.

5. Отрабатываются навыки работы с различными источниками дополнительной информации

6. Формируется информационная культура обучающихся. Создается методическая копилка пособий (в том числе презентаций), которую можно использовать и при изучении новых тем, и при повторении, и при индивидуальной коррекции знаний.

7. Многие учащиеся после окончания школы выбирают профессии швея, закройщик, портной, модельер – конструктор, повар, повар-кондитер, что свидетельствует об успешной социализации самореализации в обществе.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский утверждал: «То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнить самостоятельно…». Основываясь на этом утверждении, можно с уверенностью сказать, что творческая, проектная деятельность с применением ИКТ определяют развитие завтрашнего дня. Создание условий для данной деятельности школьников позволит реализовать право на получение качественного и современного образования, сформирует технологическую культуру, разовьет творческий потенциал ребенка, а полученные знания и опыт пригодятся в профессиональной карьере и помогут учащимся реализовать их жизненные цели.

Данная образовательная система спроектирована на основе изучения методов и приёмов развития творческой активности и познавательной самостоятельности учащихся, глубокого изучения проектной и информационно-коммуникативной технологий; оправдывает себя на протяжении нескольких лет работы. Ежегодно корректируется по результатам работы, исследований в области педагогики, психологии, методике преподавания предмета.