**Проект: «Каменная летопись Перми»**

**Проблемно – ориентированный анализ.**

 Перспективы развития ребенка, в современной дошкольной педагогике, связываются с гуманизацией педагогического процесса, направленного на развитие творческого потенциала и личностных качеств – самостоятельности, активности, инициативы, культуры, духовности, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, через погружение в социально – культурную среду в условиях собственной практики, реального постижения объективно существующих ценностей – красоты, добра, любви, вежливости, сочувствия, соучастия.

 В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью и в то же время в обществе чувствуется «дефицит духовности и культуры».

 Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступает утрачивание уважения к прошлому, к истории - как одного из показателей духовных ценностей нашего народа.

 Широкие возможности в воспитании и развитии личности имеет искусство архитектуры.

Общение с архитектурой воспитывает бережное отношение к культурному наследию своего народа, уважение к результатам человеческой деятельности, к художественному созиданию.

 Общение с архитектурой делает ребенка отзывчивым к красоте, способствует формированию художественного вкуса, художественного восприятия, способствует формированию познавательных интересов, дает возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений.

 Знакомство детей с некоторыми доступными для их понимания памятниками архитектуры, развивает умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать художественную и эстетическую ценность архитектуры.

 Видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать.

 Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной и продуктивной деятельности, являются толчком к самостоятельной творческой деятельности.

 Эмоционально-положительная атмосфера в семье, созданная ее членами и прежде всего родителями, является важным фактором в воспитании подрастающего поколения, тем более что понятие «Родина» начинается с семьи.

 Поэтому работа с родителями в этом направлении не менее важна.

**Проблема.**

Сегодня, как никогда прежде, ощущается потребность в изучении духовного наследия своего народа и прежде всего ближайшего окружения - малой родины.

Проживая в городе и гуляя по его улицам, мы не только не обращаем внимания на памятники архитектуры, но и мало что знаем о них, вследствие чего, дети мало получают знаний о прекрасных местах и истории родного города.

**Цель.**

Обогатить знания детей об историческом прошлом родного города путем

знакомства с архитектурными памятниками города.

**Задачи.**

**Образовательные:**

* Познакомить детей с архитектурными памятниками города и с архитектурными стилями, в которых они выполнены: барокко, классицизм, модерн.
* Дать некоторые представления о работе архитекторов.

 **Развивающие:**

* Содействовать развитию личности ребенка, через патриотическое отношение к родному городу.

 **Воспитательные:**

* Воспитывать уважительное отношение к родному городу и чувство гордости за него.

 **Интеграция образовательных областей:** познание (сенсорное развитие, продуктивная деятельность, математические представления) ,художественное творчество (рисование, лепка, аппликация), коммуникация (развитие связной речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи), социализация, безопасность, здоровье.

**Участники проекта**

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Проект предусматривает активное участие родителей.

**Сроки реализации проекта**

Краткосрочный – 3 месяца

**Возможные риски и пути их преодоления**

 1.Не желание родителей принимать участие в реализации проекта

Пути преодоления:

- привлечение родителей к сбору познавательного материала

- организация консультаций и индивидуальных бесед по темам

- домашние задания - экскурсии к памятным местам города

- оформление совместно с родителями фотовыставки

 Наша – цель сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно-этических понятий в условиях семьи и тесной взаимосвязи с детским садом

 2 Недостаточно денежных средств для организации выездных экскурсий по городу, к памятникам архитектуры.

Пути преодоления: привлечение внебюджетных средств

**Образ конечного результата, критерии его оценки.**

 Конечным результатом реализации проекта является эффективность влияния системы работы на личностное развитие дошкольника и на формирование его мировоззрения.

 Для оценки результативности проекта были использованы следующие методы: наблюдение, беседы, диагностика, анкетирование родителей.

 Критерием оценки является характеристика ребенка на этапе завершения проекта:

* ребенок проявляет интерес к архитектурным объектам, их авторам, стилям зодчества, к истории своего города;
* демонстрирует самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов.

**Планирование работы по реализации проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Цель** |
|  «Здесь каждый дом историей дышит...» | Закреплять знания детей об истории возникновения города, активизировать словарный запас детей, дать понятия «архитектура», «архитектор». Учить детей восхищаться красотой и неповторимостью старых зданий и выражать свое отношение к увиденному. Воспитывать чувство гордости за свой родной город |
| «Здания родного города в стиле «барокко» | Познакомить детей с одним из стилей в архитектуре: барокко (стремление к роскоши, причудливые изломы линий, вычурность украшений) на конкретных примерах (Петропавловский собор, дом купца Грибушина). Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на произведения архитектурного искусства, желание всматриваться в них. |
| «Здания родного города в стиле «классицизм»».Архитектор И. Свиязев | Познакомить еще с одним стилем в архитектуре: классицизм (строгость пропорций, простота форм, монументальность) на конкретных примерах (дом Мешкова, дом Смышляева, дом Дягилева). Отметить отличие от стиля барокко. Познакомить с историей происхождения.  |
| «Здания родного города в стиле «модерн»». | Познакомить детей ещё с одним из стилей в архитектуре: модерн (рациональность конструкций и декоративность) на конкретных примерах (дом купца Ковалева, дом Любимова). Познакомить с историей происхождения. |
| «Путешествие по городу» | Закрепить знания детей об архитектурных памятниках города и архитектурных стилях, в которых они выполнены. Развивать интерес, любовь и бережное отношение ко всему, что нас окружает. |

**Этапы реализации проекта.**

**Подготовительный:**

- подбор методической, научно-популярной, художественной литературы по данной теме,

- составление плана работ над проектом,

- подбор наглядного материала,

- разработка конспектов с использованием методов развивающего обучения,

- создание предметно-развивающей среды.

**Основной:**

* *Познавательное* – Сказание «У истоков Перми».

Знакомство с архитектурными стилями. Сказание о архитекторе Свиязеве. Экскурсия по городу.

* *Развитие речи* - составление творческих рассказов
* *Ознакомление с познавательной литературой* – рассматривание буклетов, альбомов. Чтение книг о Перми.
* *Конструирование* – «Дом Мешкова», театр оперы и балета, «Дом Смышляева» и др.
* *Продуктивная деятельность* – рисование «Пермь – старинный город», аппликация театра, лепка украшений в стиле барокко
* *Развитие речи* - составление творческих рассказов «Старинные здания Перми»
* *Работа с родителями* – беседы о важности данного проекта; оформление папки-передвижки «Люби и знай свой город»; задания на дом; привлечение родителей к участию в проведении целевых прогулок по городу.

**Заключительный:**

Подведение итогов

Трансляция работы по проекту на стендах

**Перспективы развития проекта.**

 1.Мы видим перспективы развития проекта в знакомстве детей с архитектурными памятниками других городов Прикамья, а так же Москвы и Санкт-Петербурга, с их историей.

 2.Возможно увеличение объема познавательного материала о Перми.

**Список литературы:**

1. Крылова Н.М. «Детский сад – Дом радости» программа целостного комплексного, интегрированного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. Пермь, 2005г.
2. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло :книга для детей и взрослых. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001
3. Верхоланцев В.С. «Город Пермь, его прошлое и настоящее» г.Пермь изд-во «Пушка» 1994.
4. Грибовская А.А. « Ознакомление дошкольника с архитектурой».
5. Добрейциной Л. Е. и Т. О. Санниковой «Исторические города Урала. Часть 3. Республика Удмуртия и Пермский край». Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2012
6. Зеленин Андрей «Занимательное краеведение» «Пермский край» 2009г.
7. "Знакомим детей дошкольного возраста с архитектурой" журнала "Детский сад: теория и практика" № 7/2012
8. Князева Н.А. «Маленький пермяк» (азбука краеведа) г. Пермь «Книжный мир» 2005г.
9. Корчагин П.А. Губернская столица Пермь. - Пермь, 2006