**Исследовательская деятельность гуманитарного цикла школьников в условиях лицея.**

Главным смыслом исследования учащихся есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося.

При развитии исследовательской деятельности традиционная система сталкиваются с тем, что нет готовых эталонов знания, которые столь привычны для классной доски. Вторая важнейшая особенность – «наставник-младший товарищ» предполагает ситуацию конструктивного сотрудничества учителя и ученика.

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Необходимо подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта.

Для юношеского возраста характерны еще невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрацией внимания. Чрезмерный объем работы и ее специализация, которые приводят к уходу в узкую предметную область, могут нанести вред общему образованию и развитию, которые являются, безусловно, главной задачей в этом возрасте. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, пригодна для реализации в образовательных учреждениях. Такие задачи должны удовлетворять определенным требованиям, исходя из которых, возможно установить общие принципы проектирования исследовательских задач учащихся в различных областях знания. Необходимо учитывать возраст учащихся при отборе темы, методики исследования.

**Классификация творческих работ учащихся в области гуманитарных наук.** Анализ представляемых на конференции и конкурсы работ позволяет выделить следующие их типы:

*Проблемно-реферативные* - творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

*Экспериментальные* **-** творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

*Исследовательские* - творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный  экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

Ученик должен обладать определенными компетентностями:

1. *Умение работать с рекомендованной литературой,* а это является основой научного исследования. Необходимо читать материал последовательно, т.е. необходимо читать источник по порядку, досконально изучать все термины и понятия. Для того, чтобы разобраться в каждом термине или понятии, необходимо найти ему в подтверждение практический пример или практическое объяснение.

1. *Умение критически осмысливать материал, представленный в книге* т.*е.*необходимо уметь самостоятельно сопоставлять понятия и явления, делать собственные выводы.
2. *Умение чётко и ясно излагать свои мысли.* Каждое положение своего исследования необходимо излагать последовательно, не перескакивая с одной проблемы на другую. *В работе должны быть использованы такие слова и выражения, как Я считаю, Я думаю, Мне известно, Анализ фактов показывает, Я не согласен с тем, что.*

Да и педагог тоже должен обладать определенными компетентностями:

* Педагог должен сам быть творческой личностью
* Педагог должен постоянно заниматься самообразованием
* Должен занимать активную педагогическую позицию, иметь собственное стремление к исследовательской деятельности
* Должен уметь прогнозировать перспективу собственной деятельности, так и деятельности учащегося
* Должен уметь налаживать деловые формы общения с учащимися, уметь диагностировать творческие способности учащихся в определенной области

Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения на уроках литературы, семинары, элективные курсы, учебные проекты позволяют лучше раскрыть творческие способности учащихся.

На протяжении ряда лет я принимала участие в научно-практических конференциях «Наука. Творчество. Развитие» и являлась руководителем работ по литературе и русскому языку. Мои ученики неплохо выступали на конференциях, и я была награждена почетными грамотами.

1. *Почетная грамота конференции- фестиваля творчества молодежи и школьников «Наука. Творчество. Развитие» за активную деятельность по организации научно-исследовательской работы молодежи и школьников. 2005 год*
2. *Почетная грамота конференции-фестиваля творчества молодежи и школьников «Наука. Творчество. Развитие» за активную деятельность по организации научно-исследовательской работы молодежи и школьников. 2006 год.*
3. *Почетная грамота открытой региональной конференции-фестиваля творчества молодежи и школьников «Наука. Творчество. Развитие» 2007 год.*
4. *Почетная грамота главы администрации Новочебоксарска за достигнутые успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, активное участие ив организации и проведении конференции-фестиваля творчества молодежи и школьников «Наука. Творчество. Развитие» 2007 год.*
5. *Почетная грамота региональной научной конференции молодежи и школьников «Наука. Творчество. Развитие» 2009 год*
6. *Благодарность за активную поддержку и подготовку различных проектов Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России»2009год*
7. *Почетная грамота региональной конференции «Наука. Творчество. Развитие» 2010 год*
8. *Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики Республиканская конференция-фестиваль творчества обучающихся «Excelsior!» 2010год*

**Работы, представленные в разные годы на научно- практических конференциях разного уровня**

1.«Жанр элегического письма в творчестве Ф. Н. Глинки»

Диплом II степени

2.«Библейские притчи и басни И. А. Крылова. Сопоставительный анализ » Диплом II степени

 3. «Христианское мироощущение в поэзии В. А. Жуковского» Диплом III степени

4. «Концепция человеческого бытия с точки зрения христианской морали в поэзии Ф. И. Тютчева»

 Диплом III степени

5.«Парцеллированные конструкции в русском языке»

 Диплом II степени

6. «Авторская поэзия. Сборник стихотворений»

 Диплом II степени

7.« Анализ цветовых и звуковых соответствий в лирике А.А.Тарковского, выполненный с применением компьютера»

 Диплом I степени

8.«Цветовая палитра и музыкальная экспрессивность лирики К.Бальмонта»

Диплом I степени

9.Российский заочный конкурс «Первые шаги в науку»

Диплом I Iстепени

 С 2005 года я вела элективный курс «Христианские сюжеты и образы в русской литературе». Данный курс обеспечил возможность на качественно новом уровне обобщить изученный материал, углубить представление о литературе.

 ***Что дает изучение этого курса учащимся?***

1. *Возможность показать детям нравственный смысл христианства.*
2. *На качественно новом уровне обобщить изученный материал.*
3. *Углубить представление о литературе*

***Результаты изучения курса***

* *Интерес к христианским мотивам в творчестве писателей*
* *Изучение творчества писателей, не входящих в общеобразовательный стандарт*
* *Проявление интереса к исследовательской деятельности*
* *Участие в научно-практических конференциях*

 Результатом изучения также можно считать успешное выступление группы учащихся на региональной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Развитие», где были представлены такие работы учащихся:

**Учебный год Результаты Название работы**

**2005 «Жанр элегического письма в творчестве Ф. Н. Глинки» Диплом II степени**

**2005 «Библейские притчи и басни И. А. Крылова. Сопоставительный анализ» Диплом II степени**

**2005 «Христианское мироощущение в поэзии В. А. Жуковского»**

 **Диплом III степени**

**2006 «Концепция человеческого бытия с точки зрения христианской морали**

 **в поэзии Ф. И. Тютчева» Диплом III степени**

Исследовательская деятельность, организуемая учителем на уроке, оказывает самое прямое воздействие на внеклассную работу по предмету. Известно, что на уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углубленного осмысления фактов, явлений и закономерностей. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать какая-либо форма научно-образовательной, поисково-творческой деятельности во внеурочное время (предметные недели, научно-практические конференции, викторины, конкурсы, олимпиады, творческие мастерские, конкурсы проектов), материалом к которым служат работы школьников, выполненные ими как самостоятельные исследования.

 С 2005 года я вела в лицее поэтическую студию. Мы выпустили десятки поэтических альманахов, печатались в газетах. В 2007 году участница поэтической студии Зайцева Софья выступила со своими стихами на региональной научно-практической конференции и была удостоена диплома лауреата 2 степени.

Интерес к поэзии подвиг учащихся и на экспериментаторскую деятельность. Учеба в техническом лицее развивает, прежде всего, логическое мышление, и дети в условиях эксперимента создали такие исследовательские работы в области поэзии, в которых соединили несоединимое: «поверили алгеброй гармонию»:

 **« Анализ цветовых и звуковых соответствий в лирике Арсения Тарковского, выполненный с помощью компьютера» (Диплом I степени) и**

 **«Цветовая палитра и музыкальная экспрессивность лирики Константина Бальмонта» (Диплом лауреата I степени).**

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках. Они стали активнее, у них расширился кругозор, появились навыки научно-исследовательской деятельности, они активно участвуют в научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня.