**ДОКЛАД**

**Тема: Штрихи к портрету современного учителя физической культуры**

Физическая культура - это совершенно особый образовательный предмет, который затрагивает биологическую, психологическую и социальную сущность ребенка.

Общие задачи физического воспитания школьников при постановке и решении их в реальном учебно-воспитательном процессе подлежат конкретизации в соответствии с возрастными особенностями занимающихся, спецификой содержания учебного материала, этапами обучения и воспитания.

Физическое воспитание является единственным предметом в школе, по которому ученик может (и должен) получать объективную оценку собственного физического состояния в динамике. Реализация данного принципа потребовала разработки новых подходов к системе оценки физического здоровья ученика, чтобы он не только понимал, но и внутренне принимал стоящие перед ним задачи, переживал за свое физическое состояние.

Современное содержание предмета физической культуры в школе предъявляет особые требования к уровню профессионализма учителя. Понятно, как важен высокий профессионализм и как опасен непрофессионализм.

Имеется несколько способов повышения мастерства учителем физической культуры. Один из них состоит в повышении квалификации на различных курсах, методических совещаниях и т.п. Другой способ – самосовершенствование, которое может осуществляться несколькими путями:  
1) Посещение и анализ уроков, проводимых опытными учителями.  
2) Повышение своей профессиональной и общей эрудиции; чтение спортивной прессы, просмотр телепередач о спортивных соревнованиях, посещение ряда соревнований с целью быть в курсе всех важнейших спортивных событий.  
3) Повседневный анализ своей педагогической деятельности (например, с помощью дневника, в котором могут записываться особенности отдельных учащихся и класса в целом, фиксироваться эффективность тех или иных воздействий на учащихся в различных ситуациях, планы на будущее, мысли по поводу организации урока и т.п.).  
4) Проведение несложной исследовательской работы, которая дала бы ответ на интересующие учителя вопросы, связанные с его деятельностью (какова, например, эффективность использованных им упражнений для развития силы, каков уровень физической подготовки класса в целом и отдельных учеников, какой из методов эффективнее в тех или иных конкретных условиях и т.д.).

Самосовершенствование должно осуществляться учителем не утилитарно, когда усваивается лишь то, что касается методики проведения урока физической культуры. Некоторые учителя, например, обращают внимание только на те статьи, в которых описываются комплексы физических упражнений и новое нестандартное оборудование. Такой выбор информации не стимулирует его к переосмысливанию имеющихся знаний с позиции общих подходов и принципов физического воспитания учащихся. Поэтому теоретическая база такого учителя остается на прежнем уровне либо даже ухудшается в результате забывания с годами сведений, полученных в институте.

Современный учитель не может быть лишь обладателем суммы рецептов. Постоянное осмысливание своей педагогической деятельности требует и постоянного обновления теоретических сведений из области педагогики, психологии, физиологии, теории физического воспитания.

Только на этой базе учитель может быть готовым к перестройке педагогического процесса, к поиску новых путей и средств повышения эффективности физического воспитания школьников.

Выявление у себя слабостей, недостаточно развитых качеств не должно приводить учителя к пессимистическому выводу о его непригодности к профессии учителя физической культуры. Учитель должен научиться максимально использовать свои положительные качества и сдерживать проявление отрицательных. Ему важно также знать, чем может быть компенсировано недостаточно развитое качество (например, отсутствие требовательности к учащимся – настойчивостью и терпеливостью в работе с детьми, недостаточно быстрая сенсомоторная реакция – опытом, умением предвидеть ситуацию).

В заключении хочу сказать, что, сегодня количество больных детей и детей с отклонениями в развитии становится все больше, а методик для их физического воспитания все меньше. Абсолютно здоровые дети и дети, имеющие небольшие отклонения в здоровье, занимаются физкультурой вместе – учителя, зачастую, не делают между ними разницы, хотя на самом деле эта разница есть, и такое отношение к детям числа здоровья не прибавляет.

С теми детьми, чье здоровье внушает серьезные опасения, занятия вообще не проводятся - они сидят на скамеечке в зале или уходят, пока их сверстники работают на уроках физкультуры. Ситуация неблагополучная, но небезвыходная - просто нужен широкий спектр программ, специализированных для занятий с такими детьми. Подобные программы есть, но в них мало конкретики, ведь каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности в развитии, и их нужно учитывать учителям физкультуры.  Таким образом:  
1. Необходима реализация дифференцированного подхода на уроках физической культуры, чтобы физические нагрузки были адекватны возможностям учащихся. Учителя не делают различий между детьми, занимающимися в спортивных секциях и детьми, имеющими небольшие отклонения в здоровье. Различия между их физическими возможностями огромны, хотя для тех и других детей существуют единые нормативы ГТО. В систему физического воспитания необходимо вводить систематизированное наблюдение за прогрессированием физических показателей ребенка из года в год, проводить оценку возможностей на основе показателей за предыдущие годы.  
2. Необходимо учитывать интересы школьников при выборе физических упражнений, что требует включения часов на вариативный компонент и адаптации к интересам учащихся конкретной школы;  
3. При проведении занятий необходимо создание здоровьесберегающей среды, возможно использование музыкального сопровождения, что делает занятия физическими упражнениями более эмоциональными и привлекательными;  
4. Каждый учитель должен разработать ряд стимулов, способствующих повышению мотивации достижения результата.

**Список использованной литературы**  
  
  
1. Ильин Е.П. Психология физического воспитания. – М.: Просвещение, 1987.   
2. Крюкова В.С. Книга учителя физической культуры. М: Мир,   
3. Боген М. М. Обучение двигательным действиям.— М.: Физкультура и спорт, 1985.

4. Васильева Н., Новотворцева Н. Развивающие игры для школьников. – Ярославль. – 1996.

5. Гугин А.А. Уроки физической культуры в І-ІІІ классах. – М., 1977.   
6. Янсон Ю.А. Педагогика физического воспитания школьников. – Ростов н/Д, 1993.   
7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – М., 1991.   
8. Шиян Б.М. Методика физического воспитания школьников. – Л., 1993.