**Реализация системно-деятельностного подхода через проектно- исследовательскую деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы**

Одним из важнейших преобразований в системе общего образования является введение федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. В основе стандарта - системно-деятельностный подход, под которым подразумевается, что обучающийся самостоятельно конструирует свое собственное знание, учится фокусироваться на практическом применении изученного.

В связи с этим современный педагог обязан научить школьника самостоятельно получать знания, «научить учиться».

Само понятие «системно- деятельностный подход» не ново. Оно было введено в 1985 году. В XX веке системный подход разрабатывали классики отечественной психолого- педагогической науки: Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов. Деятельностный подход разрабатывали: Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Элькоин и другие. Системно- деятельностный подход- это попытка объединить два эти подхода внутри отечественной педагогической науки.

В 1988 году группа зарубежных и отечественных ученых (А.Н.Леонтьев, Д.И.Фельдштейн, Л.М.Фридман, Г.А.Цукерман и др.) обосновывают концепцию системно- деятельностного подхода, под которым понимают не только процесс усвоения учащимися определенных знаний, умений и навыков, но и развитие личности, обретения духовно-нравственного, социального опыта. Этот подход противоречит догматической передачи готовой информации, монологичности преподавания, в его основе принципы самостоятельного поиска информации, эффективного ее использования для решения проблемы, учебной задачи. Под системно- деятельностным подходом вышеперечисленные ученые понимают способ усвоения знаний, образцы и способы мышления и деятельности, развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка.

Одним из эффективных способов реализации данных принципов на уроках русского языка и литературы является проектно- исследовательская деятельность учащихся, в основе которой лежит развитие:

* познавательных и творческих навыков учащихся;
* умения самостоятельно добывать необходимые данные в информационном поле;
* общелогических и универсальных учебных действий (формулировка проблемы, цели, задач исследования, построение алгоритма, умение принимать субъективное суждение, анализировать, синтезировать, обобщать).

В энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова термин «исследование» трактуется ка «процесс выработки новых знаний». В толковом словаре Ф.Ф. Ушакова «исследование - это процесс действия, научное сочинение». Буквально термин обозначает «следовать изнутри».

Термин «проект» в том же энциклопедическом словаре обозначает «план, замысел».

Таким образом, проектно - исследовательская деятельность учащихся -это процесс проектирования собственного исследования, что предполагает выделение цели и задач исследования, отбор методов и методик исследования, выдвижение гипотезы, планирование хода и результатов исследования, оценка результативности проделанной работы, самостоятельное определение ресурсов.

Использование проектно - исследовательской деятельности в процессе обучения школьников русскому языку и литературе выполняет ряд задач:

* Духовно - нравственно обогащает личность, формирует мировоззрение, национальное самосознание, гражданскую позицию, чувство патриотизма, любовь к родному языку, культуре и искусству;
* развивает художественный вкус, культуру устной и письменной речи учащихся, культуру читательского восприятия авторского текста, творческие способности;
* формирует общие представления об историко - литературном процессе, о теоретико- литературных понятиях;
* совершенствует коммуникативные умения: написание сочинений различных типов, отбор необходимого материала для раскрытия темы исследования;
* способствует установлению связи «учитель - ученик».

Работу над проектом начинаю с изучения личных интересов учащихся, их мотивации на самостоятельное изучение и анализ литературоведческих или языковых фактов, способностей, так как цель проектно- исследовательской деятельности- самообразование и развитие самих учащихся.

Совместно с учеником выстраиваю этапы работы над проектом:

I. Этап. Планирование работы над проектом:

* определение тематического поля исследования и его проблематики,
* формулирование темы проекта,
* постановка цели и задач исследования,
* формулирование гипотезы.

II. Аналитический этап:

* сбор информации (самостоятельное получение новых знаний из информационного поля: сети Интернет, специальной литературы, СМИ),
* интерпретация полученных данных, их систематизация и анализ.

III. Этап обобщения:

* структурирование работы: выстраивание общей логики изложения материала в исследовательской работе. Подведение итогов.

IV. Этап. Презентация результатов в виде защиты реферата на школьной, городской научно- практических конференциях.

V. Этап рефлексии. На данном этапе происходит осмысление способов достижения результатов, полученных результатов, личностный вклад учащихся в решении вопроса исследования.

Приведу примеры тематики и этапов работы над исследовательскими работами учащихся 9 класса:

*1)Тема «Образы цветов в лирике Мацуо Басе»-* исследовательский проект по литературе.

Одной из национальных особенностей восточной поэтики является любовь японцев к цветам. Отчасти это можно объяснить географическим положением, климатом и ландшафтом страны. Острова омываются морями, а умеренный климат на протяжении столетий способствовал появлению разнообразных видов растений: цветущая вишня – «сакура», цветы хаги, лилии, цуки гуса «лунная трава»), гвоздики и т.п. Восхищение природой воплотилось в культуре и искусстве Японии, стало национальной чертой.

Нас заинтересовала проблема литературного наследия Восточной Азии, а именно Японии.

Проанализировать образы цветов мы решили в творчестве одного из выдающихся поэтов Японии 16 века, новатора, основоположника хокку- Мацио Басе.

Поэтому *целью*нашей работы является раскрыть суть, смысл, роль образов цветов в японской поэзии, а также изучить вклад Мацуо Басе как основоположника хокку в развитие этого образа.

Практически все произведения древней японской классики в той или иной

*Объектом исследования является*–творчество Мацуо Басе.

*Предметом исследования является***-** художественные образы цветов в сборниках стихотворений Мацуо Басе «Весенние дни» ([1686](https://ru.wikipedia.org/wiki/1686)), «Заглохшее поле» ([1689](https://ru.wikipedia.org/wiki/1689)).

*Задачи исследования:*

* Проследить генезис и историю развития образов цветов в древней японской поэзии и определить их место в новой системе хокку.
* Изучить основные принципы создания образа цветка в жанре хокку у Мацуо Басе.
* Выяснить роль Мацуо Басе в формировании системы художественной образности японской классической поэзии.
* Подвести итоги исследования.

*Структура исследовательской работы:*

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. СТАНОВЛЕНИЕ ОБРАЗА ЦВЕТКА В ДРЕВНЕЙ ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ.

§ 1.1. История формирования японской образности.

§1.2. Тема цветов в японской классической литературе и эстетические воззрения японцев.

ГЛАВА II. ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ В ПОЭЗИИ ХОККУ: ИДЕЯ, СОДЕРЖАНИЕ, ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ

§ 2.1. Поэтические принципы создания «природного поля» в поэзии хокку.

§ 2.2. .Образы цветов в поэзии Мацуо Басе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (выводы).

ПРИЛОЖЕНИЯ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

*Методы исследования:*

* Наблюдение,
* Классификация,
* Обобщение,
* Анализ,
* Синтез,
* Работа со справочной литературой.

2) Тема еще одной проектно- исследовательской работы по русскому языку *«Разговорная речь в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».*

Язык А.С. Пушкина отразил в себе культуру и историю России 17- 19 веков. Именно А.С. Пушкин является основателем русского литературного языка. С его именем неразрывно связано понятие «Золотой век» в русской художественной литературе. Связано это прежде всего с тем, что Александр Сергеевич предопределил развитие русского языка, стал новатором в этой области. В своих произведениях он смог объединить такие противоречивые, разрозненные в употреблении социально- языковые категории: церковно- славянизмы, европеизмы, элементы живой (бытовой) национальной русской речи. Стили и диалекты, ранее противопоставленные друг другу, в его произведениях органически смешивались, сливались в новое языковое единство.

Таким образом**,** *целью* нашей работы является изучить новаторство А.С. Пушкина в области синтеза книжной культуры литературного слова с живой русской речью.

*Задачи исследования:*

1. Изучить взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.
2. Изучить вопрос народности литературного языка в творчестве А.С. Пушкина.
3. Проанализировать разговорные лексемы и синтаксические конструкции в романе «Евгений Онегин».
4. Оценить значение и вклад Пушкина в развитие русского литературного языка.

Показателями успешности выполненных исследовательских работ служат удовлетворение авторов проектов, осознание учащимися собственных достижений и результатов, приобретенные в ходе работы умения и навыки.

Для учителя такой вид организации работы школьников является не менее продуктивным и имеет ряд преимуществ по сравнению с другими видами деятельности: во- первых, в полной мере реализуется индивидуальный подход к ученику; во- вторых, повышается уровень познавательной активности к изучаемым предметам.

Таким образом, проектно- исследовательская деятельность:

1. личностно- ориентирована,
2. в ней осуществляется дифференцированный подход в обучении,
3. является приоритетным видом деятельности в старших классах,
4. способствует повышению мотивации к обучению и развитию мышления и творческого потенциала личности ребенка.

В проектно- исследовательской деятельности в полной мере реализуется системно-деятельностный подход, так как «добывание» знаний и их осмысление происходит самостоятельно.

**Список источников:**

1. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения.//Директор школы, № 6, 1995.
2. Давыдова В.В. // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Под ред Е. С. Полат. — М.,: Издательский центр «Академия», 1999.
5. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия «Новые образовательные стандарты». –М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.
6. 3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006.
7. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1septembe> r.ru/articles/527236