**Формирование взаимопомощи у детей в подвижной игре**

В отечественной педагогике и психоло­гии рядом авторов отмечаются воспита­тельные возможности подвижных игр (П. Ф. Лесгафт, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева и др.).

Подвижная игра представляет собой совместную деятельность детей. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в подвижной игре способству­ют воспитанию положительных взаимо­отношений между сверстниками, нрав­ственной активности. Многие ученые при анализе воспитательного потенциа­ла подвижных игр на первый план выдвигают нравственно – волевые качества – смелость, решительность и др. А также важное качество проявления нравственно активности, как взаимопомощь детей в подвижной игре.

Необходимость же формирования у детей взаимопомощи очевидна: ребенку в будущем предстоит устанавливать с людьми взаимоотношения, основанные на общечеловеческих ценностях.

Формированию взаимопомощи способствуют следующие особенности подвижных игр: объединение детей в игровой коллектив, наличие нравственно ценного сюжета, правил, ролей, разнообразных по сложности двигательных действий, достижение личного и коллективного успеха в игре.

Наиболее сензитивным периодом для воспитания у детей умения оказывать помощь и принимать ее является пятилетний возраст. К пяти годам дети уже овладели некоторыми подвижными играми, у них развился интерес к совместным играм, начинает формироваться умение действовать сообща для достижения общего успеха в игре, развивается способность сочувствовать и сопереживать, появляется желание помогать сверстникам в случае их неудачи. Чувства и представления в этом возрасте становятся более осознанными, поступки — накладывает на ребенка определенные нравственно мотивированными. Чаще наблюдается взаимосвязь между чувствами, представлениями и поведением. Среди большого количества подвижных игр нами были выделены те, которые способствуют формированию чувства взаимопомощи. Отобранные игры были условно разделены на пять типов:

* игры-упражнения с поочередным выполнением действий, позволяющие ребенку оказывать помощь сверстнику в освоении им двигательных действий (подсказывать, советовать, учить);
* сюжетные подвижные игры с ролями, включающие действия помощи другим участникам игры;
* сюжетные подвижные игры с ролями ор­ловца и убегающих, предоставляющие возможность создания вариантов, включающих действия помощи пойманным;
* игры, предоставляющие возможность оказания помощи сверстнику в выполнении игровых действий для достижения им личного успеха в игре;
* игры, в которых от действий взаимной помощи партнеров по игре зависит достижение общего успеха.

Игры первого типа представляют собой индивидуальные игры-упражнения («Сбей кеглю», «Прыгни дальше» и др.). В них ребенок действует независимо от товарищей и добивается игрового результата, не сталкиваясь с необходимостью установления тесных связей с партнерами. Он должен следить только за своими действиями и изменять их по определенному сигналу. Очередность выполнения действий в играх этого типа позволяет научить детей замечать необходимость оказания помощи сверстнику и проявлять помощь в разных формах — подсказывать, советовать, учить («Таня, ты неправильно замахиваешься! Не так-надо!»).

Второй тип подвижных игр представлен преимущественно народными сюжетными подвижными играми («Коршун», «Волк и ягнята» и др.). Возможности игр этого типа для воспитания у детей взаимопомощи заключены в самом содержании ролей. Действуя в соответствии с ролью, ребенок проявляет по ходу игры такие качества, как доброта, забота, взаимопомощь и др. Сама роль обязанности по оказанию помощи другим персонажам сюжетной подвижной игры. Ролевое поведение оказывает определенное влияние на взаимоотношения дошкольников (доброжелательное отношение), создает основу для проявления ребенком взаимопомощи в реальной жизни (при виде направляющегося к Сереже Димы, который намеревается «наказать» Сережу за сломанную саблю, Юра говорит: «Давай, Серега, я тебя спрячу, как курица цыплят», — имеется в виду курица из игры «Коршун»).

Подвижные игры третьего типа («Волк и олени», «Птички и кошка» и др.) способствуют воспитанию у детей умения управлять своим поведением в коллективе играющих, проявлению организованности, доброжелательного отношения со сверстниками. Главная цель этих игр — вызвать у ребенка желание помогать другому. Задача ребенка в игре состоит не только в избежании опасности, но и в помощи пойманному. Дети постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. Такие игры имеют сюжетно-ролевой характер, что способствует успешному решению игровой задачи. Помогать попавшим в беду сверстникам дети могут коллективно или индивидуально, по собственному побуждению.

Выручая своего товарища «из беды» в одиночку, ребенок рискует быть пойманным сам, поэтому от него требуется довольно высокая концентрация

усилий и смелость. Таким образом, при правильном проведении игры этого типа становятся важным средством нравственно-волевого становления личности ребенка.

В играх четвертого типа («Утушка», «Медведь и пчелы», «Воробушки и кот») могут складываться как естественные, так и специально создаваемые ситуации, требующие помощи сверстника в выполнении игровых действий, для того чтобы ребенок мог достичь личного успеха в игре, справиться с игровым заданием. Например, помочь товарищу быстро взобраться на гимнастическую стенку в игре «Медведь и пчелы», подать руку и помочь перешагнуть «мостик» необходимость игре «Утушка» и т. д.

Пятый тип подвижных игр представлен играми, в которых от действий взаимной помощи зависит достижение акцент общего успеха («Хромая курица», «Оленьи упряжки» и др.). В них особое значение приобретает умение действовать в интересах товарищей, помогать друзьям и принимать помощь от них. Кроме того, у детей появляется возможность дополнять действия партнеров.

В играх второго, третьего и пятого типов проявление детьми взаимопомощи является непременным условием, так как в противном случае игра может распасться.

В играх первого и четвертого темпе выполнить игровые действия,

типов каждый участник обладает относительной самостоятельностью и независимостью в выполнении игровых действий, поэтому проявление взаимопомощи связано с прочностью и устойчивостью этого качества у ребенка.

Как же организовать работу по формированию у детей пяти лет чувства

взаимопомощи, оптимально используя воспитательные возможности названных выше типов игр (еще раз повторяем, что деление это достаточно условно).

Интерес детей к подвижной игре, как правило, выражается в интересе к исполнению ведущих ролей, к выполнению определенных игровых действий и к успеху в игре. В зависимости от распределения детских интересов работу по формированию взаимопомощи прове­дению дифференцированно.

Детям, проявляющим интерес к исполнению ведущих ролей, предлагаем участие в играх, ролевое содержание которых наполнено нравственным смыслом — помощь другим, забота о них.

Такие условия создаются в играх второго типа. Так, например, детям предлагается исполнение роли курицы, которая помогает цыплятам спастись от коршуна (игра «Коршун»), роли пастуха, и помогающего овечкам спастись от волка др. (игра «Пастух»), роли коня, помогающего лошадкам защитить жеребят от волка (игра «Табун») и т. д.

Детей, которые проявляют интерес к выполнению игровых заданий, привлекаем к оказанию помощи тем, кто не правильно выполняет какие-то двигательные действия. Зная очередность выполнения действий в играх первого типа, ребенок чувствует необходимость помочь сверстнику в виде совета или прямого показа.

Если для ребенка наиболее значимым является интерес к успеху в игре, акцент в педагогической работе может сместиться к разъяснению значимости этого успеха для товарища и, следовательно, необходимости оказания ему помощи в достижении этого успеха. Данная задача может быть решена посредством подвижных игр четвертого типа. При их проведении, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что сверстнику часто бывает необходима помощь товарища, для того чтобы в нужном темпе выполнять игровые действия, например быстро взобраться на возвышение (игра «Воробушки и кот») и др.

Организуя игры пятого типа, воспитатель подчеркивает важность участия каждого ребенка в совместных действиях партнеров по игре, важность помощи друг другу для достижения общего ycпeха. Например, если в игре «Оленьи упряжки» «олень» и «каюр» совместно преодолевают препятствия, то они быстро его достигнут. В каждой группе могут оказаться дети с различным уровнем проявления взаимопомощи. В этом случае необходима дифференцированная работа педагога.

Внимание детей с высоким уровнем проявления взаимопомощи направляется на осознание ими своих возмож­ностей в оказании помощи сверстни­кам, зависимости результата игры от их личного вклада в совместные дейст­вия. Особое внимание желательно обра­щать на формирование у таких детей умения проявлять помощь в виде обу­чения, объяснения товарищам, а также на формирование у них умения вести себя тактично, не проявлять излиш­нюю назойливость в оказании помощи, давать возможность другим детям по­могать товарищам.

Детей со средним уровнем проявле­ния взаимопомощи побуждают к ее оказанию, создавая условия, при кото­рых инициатива исходит как бы от самого ребенка, при этом используется такой вид педагогической оценки, как «групповое ожидание» (например, вос­питатель говорит: «Все ребята и я надеемся, что ты будешь помогать сво­им друзьям!). Все это обогащает дет­ское представление о формах и спосо­бах проявления взаимопомощи, упраж­няет в нравственно ценном поведении, оказывает на детей эмоциональное воз­действие, стараясь вызвать сочувствие, сопереживание, а в результате — стрем­ление помочь.

Детей с низким уровнем проявления взаимопомощи побуждают к нравствен­но ценному поведению, используя обра­зец действия воспитателя и других детей или следование прямым инструкциям типа «Помоги Леночке, подай ей руку», формируя у них представления о взаимо­помощи как качестве, заслуживающем положительную оценку. Используют и предвосхищающую оценку.

Работу по формированию чувства взаи­мопомощи в подвижных играх желатель­но сочетать с работой по обогащению представлений о взаимопомощи. В про­цессе такой работы дети получают сведе­ния о различных формах проявления взаимопомощи — помощь-совет, по­мощь-утешение, помощь-поддержка, помощь в выполнении общего дела, помощь в виде обучения чему-либо и др. В этих целях можно использовать неис­черпаемые богатства детской художест­венной литературы.

Для углубления и расширения пред­ставлений детей воспитатель может по­знакомить их сначала с литературными произведениями, содержащими наибо­лее известный способ проявления взаи­мопомощи — помощь в труде, затем — с произведениями, рассказывающими о персонажах, которым требуется помощь в трудной ситуации, о взаимной помощи героев друг другу в общем деле.

В соответствии с данной последова­тельностью можно выделить условно четыре серии литературных произведе­ний, которые помогут воспитателю в работе по формированию представлений о взаимопомощи.

Так, например, сначала детям читают произведения, в которых персонаж либо помогает другому выполнить какую-то работу, либо ему самому требуется практическая помощь в выполнении какого-либо дела. Сюда входят стихо­творные и прозаические произведения типа «Сапожник» Б. Заходера, «Мамина помощница», «Дружок помог» Г. Ладонщикова, «Красная Шапочка» Ш. Перро, русские народные сказки и др.

Помощь персонажам, попавшим в затруднительную ситуацию, отражают произведения типа «Айболит» К. Чуков­ского, «Орел и кошка»

К. Ушинского, «Храбрый утенок» Б. Житкова, «Морской кортик»

С. Баруздина и др.

О взаимной помощи героев друг другу рассказывается в произведениях типа русская народная сказка «Репка», «Рас­сказы для маленьких детей» Л. Толстого, «Коллектив» А. Неверова и др.

Скрытый нравственный смысл заклю­чают в себе ситуации, описываемые в рассказах В. Осеевой «Плохо», «На катке», «Хорошее», «Отомстила», «Три товари­ща» и др.

В беседах по литературным произве­дениям воспитатель подводит детей к уточнению содержания понятий «помо­гать», «помощь», «помощник», к усвое­нию различных способов проявления взаимопомощи на основе конкретных поступков героев. Содержание бесед может включать следующий пример­ный круг вопросов: кто помогает? кому оказывается помощь? почему оказы­вается помощь? как (в каких формах) и т. д.

Особое внимание воспитателя должно быть направлено на выразительное опи­сание состояния, которое испытывает герой, нуждающийся в помощи, на факты моральной помощи героев друг другу. Знакомя детей с произведениями со скрытым нравственным смыслом, воспитатель подводит ребенка к самосто­ятельному выделению нравственного ас­пекта поступка персонажа, а затем к выражению своего отношения к поступ­кам героев.

Знакомство детей с художественными произведениями первой и второй серий можно сочетать с проведением подвиж­ных игр первого, второго и третьего типов, а чтение произведений детской литературы третьей и четвертой серий — с играми четвертого и пятого типов. Такое сочетание обусловлено постепен­ным усложнением содержания литера­турных произведений и подвижных игр, а также усложнением форм взаимодейст­вия детей в подвижных играх (от сопри­сутствия в играх первого типа и индиви­дуальной взаимозависимости в играх второго, третьего и четвертого типов, к групповой зависимости в играх пятого типа).

Необходимо отметить, что содержа­ние отдельных литературных произве­дений зачастую помогает воспитателю проиллюстрировать некоторые по­движные игры. Так, например, перед проведением игры «Коршун» педагог может познакомить детей с рассказом К. Ушинского «Орел и кошка», где говорится о том, как кошка бросилась на помощь своим котятам, защищая их от орла. В подвижной игре «Кор­шун» отображается подобная ситуа­ция — курица защищает цыплят от коршуна. Рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок» может предварить проведение игры «Табун». И герой рассказа, и ведущий персонаж подвижной игры помогают своим друзьям в трудных ситуациях. Творчески используя сход­ство сюжетов литературных произведе­ний и подвижных игр, воспитатель может добиться усиления педагогиче­ского воздействия на поведение детей.

Участие детей в вышеперечисленных подвижных играх положительно сказы­вается на вне игровых взаимоотношени­ях дошкольников. Задача воспитателя — заметить возможные факты переноса полученных в играх знаний и умений в реальную жизнь, положительно оценить подобные проявления, привлечь внима­ние сверстников к совершенному ребен­ком хорошему поступку.