**Виртуальная экскурсия, как одна из форм работы с детьми в рамках краеведческой деятельности в системе интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения**

Назина Н.В., педагог - организатор

 МУДО ЦТЭК г. Георгиевска, Ставропольского края

***Актуальность***. Школьные краеведческие объединения в основном занимаются коллекционированием и сохранением предметов культуры в школьных музеях. Время идет, и оно диктует свои законы. Новые изменения, происходящие в мире, поставили перед музеями новые задачи и проблемы. В связи с тем, что сейчас широко используются информационные технологии, возникает необходимость в рамках модернизации краевой системы образования применять новые современные формы организации работы краеведческих творческих объединений.

Мы предлагаем применять в работе краеведческих объединений электронные ресурсы. Виртуальные экскурсии и выставки актуальны для школ (особенно сельских), с ограниченной выставочной площадью, потому что электронные материалы занимают мало места и легко поддаются демонтажу и транспортировки. Их преимущество в мобильности, быстрой и легкой реконструкции, не требующей дополнительных затрат.

***Целевая установка***. Создание виртуальных экскурсий и выставок, с использованием ИКТ позволяет совершенствовать содержание дополнительного образования детей в области краеведения, повышать творческую активность учащихся, совершенствовать их информационную компетентность. Краеведческое объединение реализацию данной методической разработки осуществляет в тесной связи с решением образовательных и воспитательных задач в органичном единстве с организацией воспитывающей деятельности и дополнительном образовании детей.

***Возраст***. Возраст обучающихся, на которых рассчитана данная методическая разработка, с 5 по 11класс

***Область применения.*** Данная методическая разработка по созданию и использованию виртуальных экскурсий и выставок может применяться как одна из форм организации краеведческой деятельности. Виртуальные экскурсии и выставки применяются не только на занятиях краеведческого объединения, но и на уроках истории, МХК, имея большое воспитательное значение, могут быть использованы на классных часах, других воспитательных мероприятий.

***Формы и методы.*** При создании виртуальных экскурсий и выставок в основном используются индивидуальные (фотографирование) и групповые (создание макета презентации) формы работы. Основной метод- частично- поисковый и исследовательский.

***Тематическое содержание.*** Данная методическая разработка позволяет объединить интерес учащегося к новым технологиям и краеведению. Возможность применения компьютерных технологий к изучению истории родного края и возможность продемонстрировать свои наработки другим участникам образовательного процесса способствует повышению интереса учащихся к краеведческой и экскурсионной деятельности. В рамках методической разработки предусмотрены занятия четырех типов:

* 1 тип. Работа с традиционными источниками информации. Проводится сбор необходимых материалов на основании изучения литературы и других источников по соответствующей тематике (архивы, летописи, книги, …).
* 2 тип. Проведение бесед с жителями, участие в работе выездного краевого лагеря «Возрождение», фото и видеосъемка.
* 3 тип. Систематизация и компьютерная обработка материала, создание виртуальных выставок и экспозиций (презентации). Созданная презентация может выступать как виртуальная выставка, либо с ее помощью может проводиться виртуальная экскурсия.
* 4 тип. Составление, организация и проведение виртуальных экскурсий на основе созданных электронных экспозиций.

Реализация данной методической разработки, как одной из форм краеведческой деятельности, способствует развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся, нравственному и патриотическому воспитанию. Созданная детьми презентация – виртуальная экспозиция – позволяет осознать ребенку свою сопричастность к истории своего края, тем самым, способствуя формированию уважения и любви к школе, «малой родине».

Совместный труд при создании виртуальных экскурсий побуждает к сплоченности коллектива, прививает навыки коммуникативной культуры. Такая организация краеведческо - экскурсионной деятельности инициирует просветительскую деятельность учащихся.

Созданные презентации (виртуальные экспозиции) являются не только основой экскурсий, но и пополняют методические копилки экскурсионного бюро и копилку учителя истории и руководителя творческого объединения.

***Особенности реализации***. Для реализации данной методической разработки необходима личная заинтересованность педагога, а также:

* знание руководителем компьютерных технологий или тесное сотрудничество с преподавателем информатики,
* наличие свободного доступа к компьютеру,
* первоначальные навыки работы в редакторах WORD, PowerPoint.
* возможность использовать цифровой фотоаппарат, видеокамеру, сканер.

***Результативность.*** Реализация данной разработки

* направлена на развитие познавательной и коммуникативной компетентностей,
* повышает интерес к изучению истории родного края,
* содействует использованию музейных материалов в учебном процессе,
* развивает способность работать с разными источниками информации;
* вырабатывает способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;
* способствует лучшему освоению редактора Power Point,
* совершенствование умения работы с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой, сканером
* формирует способность принимать ответственность за собственные действия;
* развивает владение способами совместной деятельности